

শ্রীমদ্ভৈরবদেবেশ্বরবিরাচিতা।

বিশ্বনাথটিকুলোভব-ত্রীকালিপ্রসন্নবিত্তারভৈরব

অনুবাদিতা।

কালী-গরগহাটী ট্রীট-৬০নং পুস্তকালয় হইতে

শ্রীবাণেশ্বর ঘোষ দ্বারা প্রকাশিত।

প্রথম সংস্করণ।

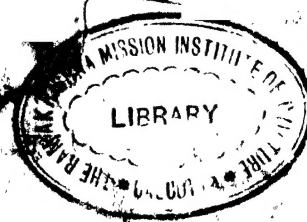
কলিকাতা।

চিৎপুরমোড় ৩২৩ নং ভবনে কলিকাতা বস্ত্র

ত্রীতিনকল্পি বিশ্বাস দ্বারা মুদ্রিত।

দ্রুতি-প্রস্তুত
শি-৮২, নং মোড়, কলিকাতা ২৩

নং ১২৫



সূচীপত্র।

বিষয়ঃ	পাতাঃ
প্রথমঃ পটলঃ ।	
দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ।	১
তৃতীয়ঃ পটলঃ ।	২৫
চতুর্থঃ পটলঃ ।	৩৯
মুদ্রাকথনঃ	৬৩
যোনিমুদ্রাকথনঃ	৬৪
মহামুদ্রাকথনঃ	৬৫
মহাবন্ধকথনঃ	৬৬
মহাবেশকথনঃ	৬৭
খেরীমুদ্রাকথনঃ	৬৮
জালকরবন্ধকথনঃ	৬৯
মূলবন্ধকথনঃ	৭০
বিপরীতকরণীমুদ্রাকথনঃ	৭১
উদ্ভানবন্ধকথনঃ	৭২
বজ্রোণীমুদ্রাকথনঃ	৭৩
শক্তিচালনমুদ্রাকথনঃ	৭৪

PMIC LIBRARY	
Acc. No.	12841
Date	31.5.72
St. Card	Ch.
Class.	Q21
Cat.	Q21
Bk. Card	S. 58
Checked	Q21

Presented by Mrs. Bahaduri

দ্বিতীয় পত্র।

বিষয়

পাতা

পঞ্চমঃ পটলঃ ।

অথ যোগবিদ্যাদিকথনং	৯২
১১ ধর্মরূপযোগবিদ্যাকথনং	৯৩
১২ জ্ঞানরূপযোগবিদ্যাকথনং	৯৪
১৩ মৃত্যুসাধকলক্ষণং	৯৫
১৪ মধ্যমাপদলক্ষণং	৯৬
১৫ অদিমাত্রসাধকলক্ষণং	৯৭
১৬ অদিমাত্রতমসসাধকলক্ষণং	৯৮
১৭ প্রতীকোপাসনাকথনং	১০০
১৮ মূলধারপদ্মবিবরণং	১০২
১৯ স্বাধিষ্ঠানচক্রবিবরণং	১১৩
২০ মণিপুরচক্রবিবরণং	১১৪
২১ অনাহতচক্রবিবরণং	১১৬
২২ বিশুদ্ধচক্রবিবরণং	১১৭
২৩ অজ্ঞাচক্রবিবরণং সহস্রাংগাদ্রবিবরণং	১১৯
২৪ রাজযোগকথনং	১২২
২৫ রাজাধিরাজযোগকথনং শিবসংহিতাকথনং	১৩৬

দ্বিতীয় পত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।

বিজ্ঞাপন।

—০—

স্বাভাবিক প্রাচীন শাস্ত্রমধ্যে যোগশাস্ত্র যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহা বিচক্ষণ মহাত্মগণের অবিদিত নাই। যোগশাস্ত্রপ্রভাবে পরমাদ্ভুত কার্য সাধনের ক্ষমতা জন্মে; ইহার প্রভাবেই পূর্বতন পূজ্যপাদ ঋষিগণ অতুল ক্ষমতার আধার হইয়া বিশ্বধামে তাঁহাদিগের পবিত্র নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, এই শাস্ত্রের প্রমাদেই তাঁহারা দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ কথোপকথন করিতেন এবং যদৃচ্ছাবশতঃ কামচারীরূপে কি নভোগার্গে, কি ভূগর্ভে, কি জলধিতলে সর্বত্রই অবলীলাক্রমে বিচরণ করিতেন। যোগশাস্ত্রপ্রভাবেই তাঁহারা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, রোগ, শোক, ভয়, প্রভৃতির হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিলেন; অধিক কি, কৃতান্তদেবও তাঁহাদিগের নাম অবগে ভীত হইতেন। কালবশে মেই অনুত্তম যোগশাস্ত্র বিলুপ্তপ্রায় হইয়া গিয়াছে। শিবসংহিতা যোগশাস্ত্রমধ্যে সর্বপ্রধান গ্রন্থ বলিয়া পরিগণিত। দেবদেব মহাদেব কথোপকথনশ্চলে পার্কর্তীর নিকট ইহা কীর্তন করেন। ইহা দ্বারা ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ চতুবর্গফলই লাভ হইয়া থাকে। আমি প্রায় দশবৎসর অতীত হইল এই গ্রন্থখানি অনুবাদপূর্বক কতিপয় কর্ম্যমাত্র মুদ্রিত করিয়াছিলাম, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ অনেক কারণে পুস্তকখানি সম্পূর্ণ করিতে না পারিয়া যার পর নাই মনঃকষ্ট পাইয়াছি। সম্প্রতি কল্যাণাম্পান জীবানেশ্বর ঘোষ সমুৎসুক হইয়া বায় নিষ্পাদনপূর্বক উহা মুদ্রিত করিয়া আমাদের সম্পূর্ণমনোরথ করিলেন। এক্ষণে উক্ত ঘোষ মহাশয়ই গ্রন্থস্বত্ব স্বত্বান হইলেন, গুণানুরাগী ধর্ম্যাজ্ঞা মহাত্মগণ গ্রহণপূর্বক পাঠ করিলেই কৃতার্থধন্য হইব, অলমতি বিস্তরেন।

জীকামিনীসম বিদ্যারত্না।

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

সর্বসাধারণ-জমগণ সন্নিধানে অবগত করা যাইতেছে যে “শিবসংহিতা” পুস্তকখানি আমি পণ্ডিতবর. ত্রিযুক্ত কালি বিজ্ঞাপ্ত মহোদয় কর্তৃক সরলগদ্যছন্দে অনুবাদিত করাইয়া যথা ক্রয় পূর্বক প্রবৃষত্ব ১৮৪৭ সালের ২০ আইনানুসারে রেজিষ্টারী মূল ও অনুবাদসহ প্রকাশিত করিলাম, এক্ষণে যিনি আমাঃ প্রাচ্যে অবিকল মুদ্রিত করিবেন, তিনিই সম্পূর্ণ ক্ষতিপূরণের হইবেন । ইতি সন ১২৯২ সাল ।

শ্রীবাণেশ্বর ঘোষ ।

কলিকাতা—গরাণহাট। খ্রীষ্ট ৪০নং পুস্তকালয় ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

—০—

হে গণেশ সুরশ্রেষ্ঠ লম্বোদর পরাংপর ।
 হেরম্ব মঙ্গলারম্ভ গজবন্ত ত্রিলোচন ॥
 ত্রিলোচনসুত শ্রীদ শ্রীধর নমোহস্ত তে ।
 পরমানন্দ পরম পার্কতীনন্দন স্বয়ং ॥
 সৰ্বত্র পূজ্য সৰ্ব্বেণ জগৎপূজ্য জগদ্গুরো ।
 জগদীশ জগদ্বীজ জগন্নাথ নমোহস্ত তে ॥
 যৎপূজা সৰ্ব্বপূরতো য স্তুতঃ সৰ্ব্বযোগিভিঃ ।
 যঃ পূজিতঃ সুরৈশ্চৈশ্চ মুনীশ্চৈশ্চ নমাম্যহং ॥
 পরমারাধনেনৈব কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।
 পুণ্যকেন ব্রতেনৈব যং প্রাপ্য পার্কতী সতী ॥
 তং নমামি সুরশ্রেষ্ঠং সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠং গরিষ্ঠকং ।
 জনশ্রেষ্ঠং বরিষ্ঠকং তং নমামি গণেশ্বরং ॥
 যৎপাদাঘ্নু জসেবয়া প্রতিদিনং কৰ্ম্মক্ষমা লীলয়া
 ব্রহ্মোপেন্দ্রমহেশ্বরপ্রভৃতয়ঃ কুৰ্ব্বন্তি সৃষ্ট্যাদিকং ।
 যামারাধ্য সুখস্বনাপ সুরথো জ্ঞানং সমাধিঃ স্বয়ং
 সাম্যাকং বিতনোতু বাঞ্ছিতফলং তস্মৈ ভবান্যৈ নমঃ ।

দেবেশ্বনাথ জগদ্বীজ
 শ্রী-জগদগুরো
 পিতৃ-ভগবতঃ, কলিকাতা ২৩

ও নমো হরায় ।

শিবসংহিতা ।

প্রথমঃ পটলঃ ।

একং জ্ঞানং নিত্যমাদ্যন্তশূন্যং,
নান্যং কিঞ্চিদ্বর্ততে বস্তু সত্যং ।
যদ্বৈদোন্মিস্মিন্দ্রিয়োপাধিনা বৈ,
জ্ঞানস্যায়েং ভাসতে নান্যথৈব ॥ ১ ॥

একমাত্র জ্ঞানই নিত্য, অনাদি ও অনন্ত । তদ্ব্যতিরেকে জগতীতলে
আর সত্য বস্তু কিছুই বিद्यমান নাই । কেবল ইন্দ্রিয়োপাধি দ্বারাই
সংসারতলগত পদার্থসকল বিভিন্ন বলিয়া বোধ হয়, বস্তুতঃ তাহারা
পারস্পর ভিন্ন নহে; সেই উপাধির অনাথা হইলে একমাত্র নিত্যজ্ঞান
প্রকাশ পাইরা থাকে ॥ ১ ॥

অথ ভক্তানুরক্তো হি বক্তি যোগানুশাসনং ।
ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামামুক্তিপ্রদায়কঃ ॥ ২ ॥
তাক্ত্যু বিবাদশীলানাং মতং দুর্জ্ঞানহেতুকং ।
আনুজ্ঞানায় ভূতানামন্যাগৃতিচেতসাং ॥ ৩ ॥

জীবগণের মুক্তিদাতা ভক্তঃসল সর্বেশ্বর দেবদেব পার্শ্বতীনাথ
এই যোগশাস্ত্রের উপদেষ্টা, তিনি অমন্যাগতি ও অনন্যাচেতা ভক্ত-
জনকে আনুতন্ত্র্যজ্ঞানপ্রদানার্থ বিবাদশীলগণের দুর্জ্ঞানহেতু মত
পরিভ্যাগ করিয়া এই যোগানুশাসন কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ॥ ২-৩ ॥

সত্যং কেচিৎ প্রশংসন্তি তপঃ শৌচং তথাপরে ।

ক্ষমাং কেচিৎ প্রশংসন্তি তথৈব শমমার্জবং ॥ ৪ ॥

কেচিদানং প্রশংসন্তি পিতৃকৰ্ম তথাপরে ।

কেচিৎ কৰ্ম প্রশংসন্তি কেচিদ্ভৈরাগ্যমুত্তমং ॥ ৫ ॥

অনেকেই সন্তোষ প্রশংসাবাদ করিয়া থাকে । কেহ কেহ তপস্যা, কেহ কেহ শৌচাচার, কেহ বা ক্ষমা, কেহ শম, কেহ সরলতা, কেহ কেহ দান, কেহ কেহ পিতৃকৰ্ম, কেহ কেহ সন্ধ্যাকৰ্ম এবং কেহ কেহ বা ভৈরাগ্যকেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করে ॥ ৪-৫ ॥

কেচিচ্ছাহস্কৰ্ম্মাণি প্রশংসন্তি বিচক্ষণাঃ ।

অগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম্ম তথা কেচিৎ পরং বিদুঃ ॥ ৬ ॥

মন্ত্রযোগং প্রশংসন্তি কেচিত্তীর্থানুসেবনং ।

এবং বহুনুপায়াংশ্চ প্রবদন্তি হি মুক্তয়ে ॥ ৭ ॥

কোন কোন বিচক্ষণ গৃহস্থাশ্রমবিহিত কৰ্ম্মের, কেহ কেহ অগ্নিহোত্রাদি কার্যের এবং কেহ কেহ বা মন্ত্রযোগের প্রশংসা করিয়া থাকে । কোন কোন ব্যক্তি তীর্থসেবাকেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করে । এই প্রকার মতভেদবশতঃ নানাবিধ উপায় মুক্তির কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ৬-৭ ॥

এবং ব্যবসিতা লোকে কৃত্যাকৃত্যবিদো জনাঃ ।

ব্যামোহমেব গচ্ছন্তি বিমুক্তাঃ পাপকৰ্ম্মভিঃ ॥ ৮ ॥

এতন্মতাবসম্বী যো লজ্জা ছুরিতপুণ্যকে ।

ভ্রমতীত্যবশঃ সৌহত্র জন্মমৃত্যুপরম্পরাং ॥ ৯ ॥

ঐক্যপে বৈধাবৈধ কৰ্ম্মবৈভাগণ পাপকৰ্ম্ম পরিত্যাগপূৰ্ব্বক সদনুষ্ঠানে প্রৱৃত্ত থাকে; পরন্তু তাহারা মোহাভিভূত সন্দেহ নাই; কারণ যে সকল ব্যক্তি পুর্বোক্তমতাবলম্বী হইয়া পুণ্য ও পাপের অনুষ্ঠান করে, তাহারা অবশ হইয়া জন্মমৃত্যুরূপ সংসারমাগরে পুনঃপুনঃ

পরিভ্রমণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ সংকর্মাচ্যুতান্জনিত পুণ্যফলে
লোকে স্বর্গাদি অকিঞ্চৎকর সুখভোগ করে, কিন্তু পুণ্যক্ষয় হইলে
তাহাদিগকে পুনরায় জন্মগ্রহণ পূর্বক ক্লেশভোগ করিতে হয় । এই
জন্যই যাহাদ্বারা সংসারবন্ধন ছেদনপূর্বক মুক্ত হইতে পারা যায় না,
সাধুজনেরা সেই সকল কর্মকে আদরণীয় বলিয়া বোধ করেন না ॥ ৮-৯

তন্মৈর্মতিমতাং শ্রেষ্ঠৈশ্চ শ্রীলোকনতৎপরৈঃ ।

আত্মানো বহবঃ প্রোক্তা নিত্যাঃ সর্বগতাস্তথা ॥ ১০ ॥

যদ্যৎ প্রত্যক্ষবিষয়ং তদন্তন্নাস্তি চক্ষতে !

কুতঃ স্বর্গাদয়ঃ সন্তীত্যন্তে নিশ্চিতমানসঃ ॥ ১১ ॥

কোন কোন গুঢ়দর্শী মতিমান্ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির সর্বগত আত্মাকে
বহু বলিয়া নির্দেশ করে, কিন্তু অপ্রত্যক্ষ স্বর্গাদি স্বীকার করেন না ।
“স্বর্গ আবার কোথায় ?” তাহাদিগের মনে এই সিদ্ধান্ত বদ্ধমূল
রহিয়াছে ॥ ১০ ১১ ॥

জ্ঞানপ্রবাহ ইত্যন্তে শূন্যং কেচিৎ পরং বিদুঃ ।

দ্বাবেব তত্বং মন্যন্তেহপরে প্রকৃতিপুরুষৌ ॥ ১২ ॥

কেহ কেহ একমাত্র জ্ঞানকেই স্বীকার করে, কেহ কেহ শূন্যকেই
পরমেশ্বর বলিয়া জ্ঞান করে এবং কেহ কেহ প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়কেই
স্বীকার করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

অত্যন্তভিন্নমতয়ঃ পরমার্থপরাঙ্গুখাঃ ।

এবমন্তে তু সংচিন্ত্য যথামতি যথাক্রমং ।

নিরীশ্বরমিদং প্রাহ সেশ্বরঞ্চ তথা পরে ॥ ১৩ ॥

বদন্তি বিবিধেভেদৈঃ সূয়ুক্ত্য স্থিতিকাতরাঃ ॥ ১৪ ॥

পরমার্থপরাঙ্গুখ বিভিন্নযুক্তি মানবগণ এইরূপে স্ব স্ব বুদ্ধি ও
বিন্যাঙ্গুসারে নামারূপ বিবেচনা করিয়া থাকে । অনেকে এই জগৎকে

নিরীশ্বর বলিয়া জ্ঞান করে এবং আত্মিকগণ নানাবিধ ভেদবাক্য ও
যুক্তিদ্বারা জগৎকে সেশ্বর বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া থাকে ॥ ১৩-১৪ ॥

এতে চাণ্ডে চ মুনয়ঃ সংজ্ঞাভেদাঃ পৃথগ্বিধাঃ ।

শাস্ত্রেষু কথিতা হেতে লোকব্যামোহকারকাঃ ॥ ১৫ ॥

এতদ্বিবাদশীলানাং মতং বক্তুং ন শক্যতে ।

ভ্রমন্ত্যস্মিন্ জনাঃ সর্বৈ মুক্তিমার্গবহিষ্কৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

এই প্রকার শাস্ত্রে নানাবিধ মুনির নানাবিধ মতভেদ দৃষ্ট হয়,
পরন্তু ঐ সকল মত যে কেবল মনুষ্যদিগের মোহ উৎপাদন করে,
তাহাতে সংশয়মাত্র নাই। আমি সেই সকল বিবাদশীলগণের মত
বর্ণনে সমর্থ নহি। উহারা মুক্তিমার্গের বহিষ্কৃত হইয়া এই সংসারে
নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে ॥ ১৫-১৬ ॥

আলোক্য সর্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃপুনঃ ।

ইদমেকং সুনিস্পন্নং যোগশাস্ত্রমতং তথা ॥ ১৭ ॥

যাবতীয় শাস্ত্রগুলি লোকন পূর্বক এবং পুনঃপুনঃ যাবতীয় শাস্ত্র বিচার
পূর্বক এই একমাত্র যোগশাস্ত্রকথিত মত নিস্পন্ন হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

যস্মিন্ যাতে সৰ্বমিদং জাতং ভবতি নিশ্চিতং ।

তস্মিন্ পরিশ্রমঃ কার্য্যঃ কিমন্তং শাস্ত্রভাষিতং ॥ ১৮ ॥

সকলে যাহাতে গমন করে, যাহাতে জন্মে, সেই যোগাভ্যাসে
পরিশ্রম করাই সর্বতোভাবে বিধেয়; অন্য শাস্ত্রোক্ত মতাবলম্বনে
প্রয়োজন কি? ॥ ১৮ ॥

যোগশাস্ত্রমিদং গোপ্যমস্মাভিঃ পরিভাষিতং ।

সুভক্তায় প্রদাতব্যং ত্রৈলোক্যে চ মহাশ্বনে ॥ ১৯ ॥

এই যোগশাস্ত্র অতীত গোপনীয় । ত্রিলোকীমধ্যে যে ব্যক্তি মহাত্মা :
ও ভক্ত, তাহাকেই ইহা প্রদান করিবে ॥ ১৯ ॥

কৰ্মকাণ্ডে জ্ঞানকাণ্ড ইতি ভেদো দ্বিধামতঃ ।

ভবতি দ্বিবিধো ভেদো জ্ঞানকাণ্ডস্য কৰ্মণঃ ॥ ২০ ॥

দ্বিবিধঃ কৰ্মকাণ্ডস্যান্নিষেধবিধিপূৰ্বকঃ ॥ ২১ ॥

নিষিদ্ধকৰ্মকরণে পাপং ভবতি নিশ্চিতং ।

বিধানকৰ্মকরণে পুণ্যং ভবতি নিশ্চিতং ॥ ২২ ॥

জ্ঞানকাণ্ড ও কৰ্মকাণ্ড এই দ্বিবিধ মত আছে, তন্মধ্যে সপ্তদশনিষ্ঠা-
ভেদে জ্ঞানকাণ্ড দ্বিবিধ এবং কৰ্মকাণ্ডে দুই প্রকার । বিধিবিকল্প
কৰ্মকাণ্ডও-দ্বিবিধ । নিষিদ্ধ কৰ্মাচরণে পাপ এবং বিধিবিহিত কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানে পুণ্য জন্মিয়া থাকে ॥ ২০ ২২ ॥ *

ত্রিবিধো বিধিকূটঃ স্যান্নিত্যনৈমিত্তিকান্যুতঃ ।

নিত্যে ক্লতেহকিল্বিৎ স্যাৎ কাম্যে নৈমিত্তিকে ফলং ॥ ২৩ ॥

বৈধকৰ্ম ত্রিবিধ ; নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য । নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানে
পুণ্যসঞ্চয় হয় । থাকে এবং নৈমিত্তিক ও কাম্যকৰ্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা
ফলভাগী হওয়া যায় ॥ ২৩ ॥

* গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, পরস্ত্রীহরণ, পরম্পাপহরণ প্রভৃতিকেই
বিধিবিকল্পী কৰ্ম বলে । এই সকল কৰ্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা মনুষ্যাদিগকে নরক-
গামী হইতে হয়, নরকভোগের পর জন্মধারণপূর্বক পুনরায় ঐরূপ
কার্যে লিপ্ত হইয়া থাকে । আর ধৰ্ম্মচর্চা, পরোপকার, দয়া প্রভৃতি
পুণ্যকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানদ্বারা লোকে সুদূর্গে গমনপূর্বক সেই পুণ্যফলে
দেবগণের সহিত বিহার করত কিছুদিন সুখে যাপন করে, পরে পুণ্যক্ষয়
হইলে পুনরায় ধরাতেলে সদংশে জন্মগ্রহণ করিয়া নানাবিধ সংকার্যে
প্রবৃত্ত হয় ।

দ্বিবিধন্তু ফলং জ্ঞেয়ং স্বর্গং নরকমেব চ ।

স্বর্গে নানাবিধৈধেব নরকে চ তথা ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

কাম্যকর্ম ও দ্বিবিধ ; নিষিদ্ধ ও প্রসিদ্ধ । নিষিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠানে নরক এবং প্রসিদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠানে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । স্বর্গে নানাবিধ সুখ এবং নরকে নানাবিধ দুঃখ ও যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইতে হয় । ২৪ ।

পুণ্যকর্মণি বৈ স্বর্গে নরকং পাপকর্মণি ।

কর্মবন্ধময়ী সৃষ্টির্নাশ্রুত্যা ভবতি প্রবৎ ॥ ২৫ ॥

পুণ্যকর্মে স্বর্গ ও পাপানুষ্ঠানে নরক হয়, সুতরাং সৃষ্টি কর্মবন্ধময়ী, অর্থাৎ এই উভয়ই সৃষ্টির কারণ ॥ ২৫ ॥

জন্তুভিশ্চানুস্ময়ন্তে স্বর্গে নানাসুখানি চ ।

নানাবিধানি ছুঃখানি নরকে ছুঃসহানি বৈ ॥ ২৬ ॥

যে সকল ব্যক্তি যুক্তিলাভের অভিলাষী, তাঁহারা সংসারবন্ধন ছেদন করিবার জন্য কাম্যকর্মের অনুষ্ঠান করেন না, তাঁহারা জ্ঞানপথের পথিক হইয়া নিরন্তর যোগশিক্ষায় নিরত থাকেন । যে ব্যক্তির অভিলাষী, তাহারা ক্লেশপ্রদ পাপকর্ম পরিত্যাগপূর্বক পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করে । স্বর্গে অনুরাদি দোষের লেশমাত্র নাই, কিন্তু নরক ঐ সমস্ত দোষে পরিপূর্ণ । পুণ্যকর্ম্যানুষ্ঠায়িতা তৎকর্ম্যলে স্বর্গে গমনপূর্বক সুখভোগ করে এবং পাপকারীগণ নরকে নিপতিত হইয়া অশেষ ক্লেশরাশি ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

পাপকর্মবশাদ্দুঃখং পুণ্যকর্মবশাৎ সুখং ।

তস্মাৎ সুখাখী বিবিধং পুণ্যং প্রকুরুতে ভূশং ॥ ২৭ ॥

পাপকর্মবশতঃ দুঃখ এবং পুণ্যকর্মনিবন্ধন সুখের উৎপত্তি হয়, এই জন্য সুখাভিলাষী ব্যক্তির নিয়ত পুণ্যোপার্জনে যত্ন করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

পাপভোগাবসানে তু পুনর্জন্ম ভবেদ্ব্যঃ ।

পুণ্যভোগাবসানে তু নান্যথা ভবতি ধ্রুবং ॥ ২৮ ॥

যাহারা পাপানুষ্ঠান করিয়া দেহাবসানে নরকে ক্লেশভোগ করে, তাহারা সেই পাপভোগ পরিসমাপ্ত হইলে পুনঃপুনঃ ধরাতলে জন্ম গ্রহণ করে এবং যাহারা পুণ্যানুষ্ঠানপূর্বক স্বর্গে প্রয়াণ করে, তাহারাও পুণ্যক্ষয় হইলে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া পুনরায় বারম্বার ভূতলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

স্বর্গেহপি দুঃখসন্তোগঃ পরস্ত্রীদর্শনাদিষু ।

ততো দুঃখমিদং সর্বং ভবেন্নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গে গমন করিয়াও যদি তথায় কুভাবে পরস্ত্রী দর্শনাদি করে, তাহা হইলে তথায়ও দুঃখরাশি ভোগ করিতে হয়, সুতরাং এই জগৎ সকলই দুঃখময় সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥

তৎকর্মকল্পটেকঃ প্রোক্তং পুণ্যপাপমিতি দ্বিধা ।

পুণ্যপাপময়ো বন্ধো দেহিনাং ভবতি ক্রমঃ ॥ ৩০ ॥

পুণ্য ও পাপ এই উভয়ই দুঃখের উৎপাদক । পুণ্য—পাপময় বন্ধই দেহিদিগের দেহধারণের কারণ ॥ ৩০ ॥

ইহামুত্রফলদেবী সফলং কর্ম সংত্যজেৎ ।

নিত্যনৈমিত্তিকং সংজ্ঞং ত্যক্ত্বা যোগে প্রবর্ততে ॥ ৩১ ॥

যাহারা ইচ্ছাকাল, কি পরকাল কোন কালেই কোনরূপ ফলভোগের অভিলাষ করেন না, সেই সকল ফলদেবী মহাত্মারা সকল কর্মই পরিহার করেন এবং তাঁহারা নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম বিসম্বন্ধ দিয়া নিরন্তর গাত্যাসে নিরত থাকেন ॥ ৩১ ॥

কৰ্মকাণ্ডস্য মাহাত্ম্যং বুদ্ধ্বা যোগী ত্যজেৎ সুধীঃ ।

পুণ্যপাপদ্বয়ং ত্যক্ত্বা জ্ঞানকাণ্ডে প্রবৰ্ত্ততে ॥ ৩২ ॥

স্ববুদ্ধি যোগীজন্ম কৰ্মকাণ্ডের মাহাত্ম্য পরিজ্ঞাত হইয়া পরিজ্ঞাপন করেন, তাঁহার্য্য কি পাপ, কি পুণ্য উভয়কেই সমজ্ঞানে বিসর্জন পূৰ্বক জ্ঞানকাণ্ডে মনোভিনিবেশ করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

আত্মাবারে তু দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যোত্যাদিকাঃ শ্রুতিঃ ।

সা সেব্য্যা তু প্রযত্নেন মুক্তিদা হেতুদায়িনী ॥ ৩৩ ॥

“একমাত্র আত্মাই দ্রষ্টব্য” এইরূপ মুক্তিপ্রদা ও হেতুদায়িনী শ্রুতিকেই যোগিগণ নিরন্তর সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

ছুরিতেষু চ পুণ্যেষু যোগীর্ত্তিং প্রচোদয়াৎ ।

সৌহং প্রবৰ্ত্ততে মন্তো জগৎসৰ্ব্বং চরাচরং ॥

সৰ্ব্বঞ্চ দৃশ্যতে মন্তঃ সৰ্ব্বঞ্চ ময়ি লীয়তে ।

ন তন্তিন্মোহমস্মিন্মোহন্তিন্মোহ ন তু বিঞ্চন ॥ ৩৪ ॥

যোগব্যতিরেকে আত্মার দর্শন বা অবগন সম্ভবে না, যোগিগণ আপনাকেই সেই আত্মাস্বরূপ জ্ঞান করিয়া থাকেন । কি পুণ্য, কি পাপ, উভয়েতেই তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি সমভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে । তাঁহার্য্য (সৌহং) জ্ঞানে এইরূপ বিবেচনা করেন যে, এই স্থাবর—জঙ্গমাত্মক সমস্ত জগৎই আমি হইতে সগুণপন্ন, সমস্তই আমাতে অবস্থিত রহিয়াছে এবং পরিণামে সমস্তই আমাতে লয় প্রাপ্ত হইবে; কারণ আমিই আত্মা, আত্মাভিন্ন জগতে আর কিছুই নাই, আমি সেই আত্মা হইতে মুক্ত নহি ॥ ৩৪ ॥

জলপূর্ণেশ্বসংখ্যেযু সরাবেষু যথা ভবেৎ ।

একস্য ভাত্যসংখ্যত্বং তদ্বদোহত্র ন দৃশ্যতে ।

উপাধিষু সরাবেষু যা সংখ্যা বর্ত্ততে পরং ।

সা সংখ্যা তবতি যথা রবৌ চান্নি য়া তথা ॥ ৩৫ ॥

যে রূপ বারিপূর্ণ সরাবসমূহমধ্যে একমাত্র সূর্য্যকেই বহুসংখ্য বলিয়া বোধ হয়, বস্তুতঃ পদার্থের পার্থক্য দৃষ্ট হয় না, সেইরূপ একমাত্র আত্মাও সরাবমধ্যগত সূর্য্যের ন্যায় উপাধিভেদে বহুবিধ বলিয়া দৃষ্টি-গোচর হইয়া থাকে, বস্তুতঃ আত্মা এক ভিন্ন বহু নহে ॥ ৩৫ ॥

যথৈকঃ কল্পকঃ স্বপ্নে নানাবিধতয়েষ্যতে ।

জাগরেপি তথাপ্যেকস্তথৈব বহুধা জগৎ ॥ ৩৬ ॥

যেকপ স্বপ্নাবস্থায় একমাত্র পদার্থকে কল্পনা বশে নানাবিধরূপে প্রতীয়মান হয় এবং নিদ্রাভঙ্গ হইলে সেই কল্পনা দূরীভূত হইয়া একমাত্র পদার্থই বিদ্যমান থাকে, সেইরূপ যে সকল ব্যক্তি মায়ানিদ্রায় অভিভূত, তাঁহাঁরাই আত্মাভিন্ন জগৎকে অনেকবিধ বিবেচনা করিয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥

সর্পবুদ্ধির্যথা রজ্জৌ শুক্লৌ বা রজতভ্রমঃ ।

তদ্বদেদমিদং বিশ্বং বিবৃতং পরমাত্মনি ॥ ৩৭ ॥

যেকপ রজ্জুতে সর্পজ্ঞান ও শুক্লিতে রজত ভ্রম হইয়া থাকে, সেইরূপ পরমাত্মাতে এই বিশ্বভ্রান্তি জন্মে ॥ ৩৭ ॥

রজ্জুজ্ঞানাদ্যথা সর্পো মিথ্যাক্রপো নিবর্ত্ততে ।

আত্মজ্ঞানান্তথা যাতি মিথ্যাত্মভূতমিদং জগৎ ॥ ৩৮ ॥

রৌপ্যভ্রান্তিরিয়ং যাতি শুক্লিজ্ঞানাং যথা খলু ।

জগদ্ভ্রান্তিরিয়ং যাতি চান্নজ্ঞানাং সদা তথা ॥ ৩৯ ॥

যেমন রজ্জুজ্ঞান জন্মিলে সর্পভ্রান্তি বিদূরিত হয়, সেইরূপ আত্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেই এই মিথ্যাত্মভূত জগতের নিরস্তি হইয়া থাকে এবং শুক্লিজ্ঞান জন্মিলে যেমন রজতভ্রান্তি অপসারিত হয়, সেইরূপ আত্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেই জগৎভ্রান্তি বিদূরিত হয় ॥ ৩৮-৩৯ ॥

যথা বংশেশারগভ্রান্তি ভবেত্তেকবসাক্ষণনাং ।

তথা জগদ্বিদং ভ্রান্তিরভ্যাসকক্ষণনাং ॥ ৪০ ॥

যেমন নয়নে তেকবসাকৃত তৈলের অঙ্কন প্রদান করিলে বংশেশ
সর্গভ্রান্তি জন্মে, তদ্রূপ অভ্যাসকক্ষণা বশতঃ আত্মাতে জগৎভ্রম
জন্মিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

আত্মজ্ঞানাদ্যথা নাস্তি রজ্জুজ্ঞানাদুজঙ্গমঃ ।

যথা দোষবশাৎ শুক্লঃ পীতো ভবতি নাগুথা ।

অজ্ঞানদোষাদাত্মাপি জগদুভবতি দুস্ত্যজং ॥ ৪১ ॥

যে রূপ রজ্জুজ্ঞানের সঞ্চার হইলে সর্গভ্রান্তি বিদূরিত হয়, সেইরূপ
আত্মজ্ঞানের উৎপত্তি হইলেই 'জগৎভ্রান্তির' উপশম হইয়া থাকে ।
যে রূপ রোগী ব্যক্তি পিত্তাদিদোষবশে শুক্ল বস্তুরকে পীতবর্ণ নিরীক্ষণ
করে, সেইরূপ অজ্ঞানরূপ দোষবশেই আত্মাকে জগৎস্বরূপ বোধ
হইয়া থাকে, ফলতঃ মোহান্ধিত্ত ব্যক্তিগণের সেই ভ্রান্তি অপসারিত
হওয়া দুঃস্থ ॥ ৪১ ॥

• দোষনাশে যথা শুক্লো গৃহ্যতে রোগিণা স্বয়ং ।

মুখজ্ঞানাতুথা জ্ঞাননাশাদাত্মতয়া ক্রিয়া ॥ ৪২ ॥

যে রূপ পিত্তাদি দোষের বিনাশান্তে রোগী অতি সুস্থ হইলে
তাহার পূর্বভ্রান্তি বিদূরিত হয়, সেইরূপ অজ্ঞান বিনষ্ট হইলে আত্মার
স্বরূপ পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় ॥ ৪২ ॥

কালত্রয়েপি ন যথা রজ্জুঃ সর্পো ভবেদিতি ।

তথা আ ন ভবেদ্বিশ্বং গুণাতীতো নিরঞ্জনঃ ॥ ৪৩ ॥

যে রূপ রজ্জুতে ভুজঙ্গভ্রম হইলে সেই ভ্রান্তি কখন ভূত ভবিষ্যৎও
বর্তমান এই কালত্রয় ব্যাপিয়া সমভাবে বিদ্যমান থাকে না, সেইরূপ
জ্ঞানের সঞ্চার হইলে গুণাতীত, নিরঞ্জন আত্মাও কখন বিশ্বরূপে
অনুগিত হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

আগমাহপায়িনোহনিত্যা নাশ্যদ্বাদীশ্বরাদয়ঃ । •

আত্মবোধেন কেনাপি শাস্ত্রাদেতদ্দিনিশ্চিতং ॥ ৪৪ ॥

আত্মজ্ঞানতান্ কোন কোম বিচক্ষণ শাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ করি
রাছেন যে, জন্ম-মরণশীল ইজাদি দেবগণ যদিও ঈশ্বর, তথাপি
বিনাশিত্ব প্রযুক্ত তাঁহারা অনিত্য ॥ ৪৪ ॥

যথা বাতবণাং সিন্ধাবুৎপন্নাস্তে ফেনবুদ্ধদাঃ ।

তথাঅনি সমুদ্রতঃ সংসারঃ ক্ষণভঙ্গুরঃ ॥ ৪৫ ॥

যেমন ফেনপুঞ্জ ও বুদ্ধবুদ্ধপটল সাগরগর্ভে সমুৎপন্ন হইয়া পুন্সরায়
নিমেষমধ্যে সেই সাগরেই বিলীন হয়, সেইরূপ এই ক্ষণভঙ্গুর সংসা-
রও পরমাত্মাতে সমুদ্ভূত হইয়া আবার যখন জ্ঞানোৎপত্তি হয়, তখন
বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

অভেদো ভাসতে নিত্যং বস্তুভেদো ন ভাসতে ।

দ্বিধা ত্রিধাদিভেদোয়ং ভ্রমত্বে পর্যবস্যাতি ॥ ৪৬ ॥

পরমাত্মা ও সংসার এই উভয়ে কিছুমাত্র বস্তুভেদ নাই, কেবল
ভ্রান্তিবশতই একধা, দ্বিধা, ত্রিধা প্রভৃতি রূপভেদ লক্ষিত হইয়া
থাকে ॥ ৪৬ ॥

যদু তং ঘৃচ্চ ভাব্যং বৈ মূর্ত্তামূর্ত্তং তথৈব চ ।

সর্বমেব জগদিদং বিবৃতং পরমায়নি ॥ ৪৭ ॥

কি মূর্ত্ত, কি অমূর্ত্ত, কি ভূত, কি ভবিষ্যৎ, সমস্ত জগৎই একমাত্র
পরমাত্মাতে বিবৃত রহিয়াছে; বস্তুতঃ আত্মা ব্যতিরেকে অন্য পদার্থ
আর কিছুই নাই ॥ ৪৭ ॥

• কল্পকৈঃ কল্পিতা বিদ্যা মিথ্যাজাতা মূৰ্খাভিকা ।

এতন্মূলং জগদিদং কথং সত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

এই সংসার মিথ্যাত্বতা অবিচার কল্পনাবশে কল্পিত ; সুতরাং সংসার যে মিথ্যা তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই। অতএব মায়া যে জগতের আদি কারণ, সেই জগৎ কিরূপে নিত্য হইতে পারে। ৪৮। (১)

চৈতন্যং সৰ্বমুৎপন্নং জগদেতচ্চরাচরং ।

তস্মাৎ সৰ্বং পরিত্যজ্য চৈতন্যন্তু সমাগ্রয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

একমাত্র চৈতন্য হইতেই এই স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় নিখিল বিশ্ব সমুদ্ভূত হইয়াছে, অতএব জগতীশ্বর যাবতীয় পদার্থে বিসর্জন দিয়া সেই চৈতন্য-স্বরূপ পরমাত্মার শরণাপন্ন হওয়াই সর্বথা কর্তব্য ॥ ৪৯ ॥

ঘটস্যাভ্যন্তরে বাহ্যে যথাক্রমং প্রবর্ততে ।

তথা আভ্যন্তরে বাহ্যে কার্য্যবর্গেষু নিত্যশঃ ॥ ৫০ ॥

যেৰূপ কি বহির্ভাগ, কি অভ্যন্তর, ঘটের উভয়দিকেই আকাশ বিদ্যমান থাকে, সেইরূপ আত্মাও বিশ্বকাৰ্য্যের অভ্যন্তরে ও বহির্ভাগে নিরন্তর অস্থিতি করিতেছেন ॥ ৫০ ॥

-
- * ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, যে সকল ব্যক্তি অজ্ঞানতামিরে আচ্ছন্ন,
• তাহারাই সংসারকে সত্য বলিয়া বিবেচনা করে; সুধীগণ কখনও
• সেরূপ বিশ্বাস করেন না; কারণ যে সংসার মিথ্যা, যাহা মায়ার কল্প-
• নাবশে কল্পিত, কোন্ বিদ্বান্ তাহাতে বিশ্বাস করিতে পারে? যেৰূপ
• ঐজ্ঞানালোকগণ ঐজ্ঞানবিচার প্রভাবে অসত্য বস্তুতে সত্যের ন্যায়
• প্রদর্শন করে, সেইরূপ মায়ার প্রভাবে মোহিত হইয়াই সংসারানুরাগী
• ব্যক্তিরা সংসারকে সত্য বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে ১. ঐজ্ঞানালোক গমন
• করিলে দর্শকগণের যেৰূপ দ্রাবন্তি দূর হয়, সেইরূপ আত্মজ্ঞান জন্মিলেই
• মায়ার অপসারিত হইয়া যায়। সুতরাং তখন আর সংসার সত্য বলিয়া
• বোধ হয় না।

অসংলগ্নঃ যথাকালঃ মিথ্যভূতেষু পঞ্চভূত ।

অসংলগ্নস্তথা হ্যাত্মা কার্যবর্গেষু নাস্তথা ॥ ৫১ ॥

যেমন আকাশ পৃথিবীপ্রভৃতি পঞ্চভূতের মধ্যগত হইয়াও পঞ্চভূত হইতে, অসংলগ্নভাবে অবস্থিত আছে, সেইরূপ পরমাত্মাও বিশ্বকা-
র্যের সর্বত্র বিদ্যমান থাকিয়াও তাহা হইতে অসংলগ্নভাবে বিরাজ
করিতেছেন ॥ ৫১ ॥

ঈশ্বরাদি জগৎসর্বমাত্মব্যাপ্য সুমন্ততঃ ।

একোহস্তি সচ্চিদানন্দঃ পূর্ণো দ্বৈতবিবর্জিতঃ ॥ ৫২ ॥

কি ব্রহ্মাদি দেবর, কি নিখিল জগৎ, আত্মা সমস্তই ব্যাপিত্ব রহিয়াছেন,
সুতরাং সেই সচ্চিদানন্দ পূর্ণ দ্বৈতবর্জিত আত্মাই সকলের ব্যাপক ॥ ৫২ ॥

যস্মাৎ প্রকাশকো নাস্তি স্বপ্রকাশো ভবেত্ততঃ ।

স্বপ্রকাশো যতস্তস্মাদাত্মা জ্যোতিঃস্বরূপকঃ ॥ ৫৩ ॥

তিনি স্বপ্রকাশ, অর্থাৎ তাঁহা হইতে প্রকাশক আর কেহই নাই;
সুতরাং স্বপ্রকাশ নিবন্ধন তিনি জ্যোতিঃস্বরূপ ॥ ৫৩ ॥

পরিচ্ছেদো যতো নাস্তি দেশকালস্বরূপতঃ ।

আত্মনঃ সর্বথা তস্মাদাত্মা পূর্ণো ভবেৎ কিল ॥ ৫৪ ॥

তিনি অপরিচ্ছিন্ন, দেশকালাদিতে তাঁহার পরিচ্ছেদ নাই,
তেরাং একমাত্র আত্মাই পরিপূর্ণ ॥ ৫৪ ॥

যস্মান্ন বিদ্যতে নাশো পঞ্চভূতৈর্মৃষ্যাকৈঃ ।

আত্মা তস্মাদ্বেশিত্যঃ তন্নাশো ন ভবেৎ খলু ॥ ৫৫ ॥

পৃথিবীপ্রভৃতি মৃষ্যভূত পঞ্চভূত বিনাশশীল, কিন্তু আত্মার বিনাশ
নাই; সুতরাং তিনি নিত্য। তাঁহার বিস্বরূপ উপাধি বিমুক্ত হয়
টে, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ অনিত্য নহে ॥ ৫৫ ॥

যস্মাত্তদন্তো নাস্তীহ তস্মাদেকোন্তি সৰ্ব্বদা ।

যস্মাত্তদন্তো মিথ্যাস্যাদাত্মা সত্যো ভবেত্ততঃ ॥ ৫৬ ॥

সৰ্ব্বদা একমাত্র আত্মাই বিরাজিত আছেন, কারণ আত্মাভিন্ন অন্য কোন পদার্থই নাই। আত্মা ভিন্ন সকলই মিথ্যা, সুতরাং একমাত্র আত্মাই সত্য ॥ ৫৬ ॥

অবিদ্যাভূতসংসারে দুঃখনাশং সুখং যতঃ ।

জ্ঞানাদত্যন্তশূন্যং স্যাৎ তস্মাদাত্মা ভবেৎ সুখং ॥ ৫৭ ॥

আত্মা হইতে এই অবিদ্যাভূত সংসারে যাবতীয় দুঃখ বিদূরিত হইয়া সুখের সঞ্চার হয় এবং আত্মজ্ঞান জন্মিলেই সকলপ্রকার কষ্ট-শূন্য হইতে পারা যায়, সুতরাং আত্মা সুখরূপ সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

যস্মান্নাশিতমজ্ঞানং জ্ঞানেন বিশ্বকারণং ।

তস্মাদাত্মা ভবেজ্জ্ঞানং জ্ঞানং তস্মাৎ সনাতনং ॥ ৫৮ ॥

আত্মতত্ত্বজ্ঞানই বিশ্বের কারণ, সেই জ্ঞানদ্বারাই অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং আত্মাই জ্ঞানস্বরূপ এবং সেই জ্ঞানই নিত্য ॥ ৫৮ ॥

কালতো বিবিধং বিশ্বং যদা চৈব ভবেদ্বিদং ।

তদেকোন্তিস্তি স এবাত্মা কম্পনাপথবর্জিতঃ ॥ ৫৯ ॥

আত্মা কালস্বরূপ, সেই আত্মা হইতেই এই বিবিধ বিশ্ব সৃষ্ট হইয়াছে; সুতরাং কম্পনাপথবর্জিত একমাত্র সেই আত্মাই সত্য ॥ ৫৯ ॥

ন খং বায়ুন চাগ্নিস্তন জলং পৃথিবী ন চ ।

তৈনতৎকার্য্যং নেশ্বরাদি পূর্ণৈকাত্মা ভবেৎ কিল ॥ ৬০ ॥

একমাত্র তিনিই পূর্ণ, তদভিন্ন কি আকাশ, কি বায়ু, কি অগ্নি, কি জল, কি পৃথিবী, কি ব্রহ্মাদি ঈশ্বর, কেহই পূর্ণ নহেন ॥ ৬০ ॥

বাহ্যানি সর্বভুতানি বিনাশং যাস্তি কালতঃ।

যতো বাচো নিবর্তন্তে আত্মা দ্বৈতবিবজ্জিতঃ ॥ ৬১ ॥

যথাকালে বাহু ভুতসকল বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মার বিনাশ নাই, বাক্যদ্বারা তাঁহার বর্ণন করা যায় না, তিনি অদ্বৈত ॥ ৬১

আত্মানমাঅনো যোগী পশ্যত্যাত্মনি নিশ্চিতং।

সর্বসংকল্পসন্ন্যাসী ত্যক্তমিথ্যাভবগ্রহঃ ॥ ৬২ ॥

সংসারবাসনা যাহার অন্তর হইতে বিদূরিত হইয়াছে, যিনি সুমন্ত সংকল্পবিহীন, তাদৃশ যোগী ব্যক্তিই স্বীয় আত্মাতে পরমাত্মার দর্শন পাইয়া থাকেন ॥ ৬২ ॥

আত্মনাঅনি চাত্মানং দৃষ্ট্বানন্তং সুখাঅকং।

বিশ্মৃত্য বিশ্বং রমতে সমাধেষ্টীত্রতন্তথা ॥ ৬৩ ॥

- তিনি তীব্র সমাধিনিবন্ধন অনন্ত সুখাত্মক আত্মাকে স্বীয় আত্মাতে নিরীক্ষণ করিয়া যাবতীয় সংসারমুখ বিশ্মৃত হইয়া যান, কেবল-মাত্র পবিত্র আত্মমুখেই জীড়া করিতে থাকেন ॥ ৬৩ ॥

মায়ৈব বিশ্বজননী নান্যতত্ত্বা ধিয়াপরা।

যদা নাশং সমায়াতি বিশ্বং নাস্তি তদা খলু ॥ ৬৪ ॥

মায়াই বিশ্বজননী, মায়া ব্যতিরেকে বিশ্বের উৎপত্তি হয় না। সেই মায়ার বিনাশ হইলেই তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি হয়, সুতরাং তখন আর মনে বিশ্বভ্রান্তি থাকিতে পারে না ॥ ৬৪ ॥ (১)

(১) কঙ্গযাশনতন্ত্রে লিখিত আছে যে, “যত্র নাস্তি মহামায়া তত্র কিঞ্চিন্ন বিদ্যাতে” অর্থাৎ যেখানে মহামায়া নাই, তথায় আর কিছুই নাই।

হেয়ং সৰ্বমিদং যস্য মায়াবিলসিতং যতঃ ।

ততো ন প্রীতিবিষয়ন্তু বিন্তুখাঅকঃ ॥ ৬৫ ॥

এই জগৎ সমস্তই মায়াবিলসিত, এই জন্মই যোগিগণ ইহাতে
ঘৃণাপ্রদর্শন করিয়া থাকেন, সুখাঅক শরীর ও ধন কিছুতেই তাঁহাদি-
গের প্রীতিসঞ্চার হয় না ॥ ৬৫ ॥

অরিমিত্র-উদাসীনং ত্রিবিধং স্যাদিদং জগৎ ।

ব্যবহারেষু নিয়তং দৃশ্যতে নান্যথা পুনঃ ।

প্রিয়াপ্রিয়াদিতেদন্তু বস্তুষু নিয়তক্ষুণ্ণং ॥ ৬৬ ॥

এই জগৎ ত্রিবিধ : অরি, মিত্র ও উদাসীনবৎ ; ব্যবহারে সর্বদা
এইরূপ দৃষ্ট হইতেছে, অর্থাৎ কেহ শত্রুভাবে, কেহ মিত্রভাবে এবং
কেহ বা উদাসীনভাবে অবস্থিতি করিতেছে । সকল বস্তুতেই প্রিয়ও
অপ্রিয়াদি ভোগ দৃষ্ট হয় ॥ ৬৬ ॥

আত্মোপাধিবশাদেবং ভবেৎ পুত্রাদি নান্যথা ।

মায়াবিলসিতং বিশ্বং জ্ঞাত্বৈব ঞ্জতিযুক্তিতঃ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং লয়ঃ কুর্কস্তু যোগিনঃ ॥ ৬৭ ॥

একাত্ম আত্মাই উপাধিভেদে পিতা, পুত্র প্রভৃতি নাম ধারণ
করেন । যোগিগণ ঞ্জতিযুক্তিদ্বারা এই বিশ্বকে মায়াবিলসিত জানিয়া
অধ্যারোপ ও অপবাদদ্বারা লয় করত নিরন্তর আত্মদর্শন করিয়া
থাকেন ॥ ৬৭ ॥

নিখিলোপাধিবিজিতো যদা ভবতি পুরুষঃ ।

তদা বিবক্ষতেহখণ্ড জ্ঞানরূপী নিরঞ্জনঃ ॥ ৬৮ ॥

যৎকালে যোগিপুরুষ নিখিল উপাধি জয় করেন, অর্থাৎ নামরূপাদি

না হন, তখনই সেই অখণ্ড জ্ঞানরূপী নিরঞ্জন প্রকাশিত হইয়া থাকেন, সেই সময়েই তিনি ব্রহ্মবাদ করিতে পারেন ॥ ৬৮ ॥ (১)

সোকাময়তঃ পুরুষঃ স্বজতে চ প্রজাস্বয়ং ।

অবিদ্যা ভাসতে যস্মাৎ তস্মান্মিথ্যাস্বভাবিনী । ৬৯ ॥

আত্মাই স্বীয় ইচ্ছানুসারে প্রজা স্বজন করিয়া থাকেন, তাঁহা হইতে বিদ্যাভাস প্রকাশিত হয়, সুতরাং মায়ার কার্য সকলই মিথ্যা ন্দেহ নাই ॥ ৬৯ ॥

শুদ্ধব্রহ্মব্রহ্মসম্বন্ধো বিদ্যায়া সহিতো ভবেৎ ।

ব্রহ্ম তেন সতী যাতি যত আভাসতে নভঃ ॥ ৭০ ॥

জ্ঞানস্বরূপী বিদ্যার সহিত শুদ্ধ ব্রহ্মব্রহ্মসম্বন্ধ আছে। অবিদ্যা স্ফি-
রিণী, সেই অবিদ্যা হইতেই আকাশ সমুৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৭০ ॥ (২)

(১) পরমাত্মা ইচ্ছিয়াতীত, তিনি কদাচ ইচ্ছিয়ের বিষয়ীভূত হন, সুতরাং নামরূপবিশিষ্ট ব্যক্তি কখন ব্রহ্মবাদ করিতে পারে না ।
দে নামরূপবিশিষ্ট ব্যক্তি “ অহং ত্বং সর্বং ব্রহ্ম ” ইত্যাদিরূপ বাক্য
করে, তাঁহা হইলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয় । বশিষ্ঠদেব
চিচ্চকে জ্ঞানোপদেশকালে বলিয়াছিলেন যে, “ অজস্যাক্ষিপ্ৰবুদ্ধিস্য
র্নং ব্রহ্মেতি যো বদেৎ । মহানরকজালে যু স তেন বিনিপাতিতঃ ॥ ”
র্থাৎ যে ব্যক্তি যোগবিষয়ে অনভিজ্ঞ, কিন্তু কিয়দংশ পরিজ্ঞাত
ছে, সে “ সর্বং ব্রহ্ম ” এইরূপ বক্তৃতা করিলে তাঁহাকে নরকজালে
ড়িত হইতে হয় ।

(২) মুণ্ডকশ্রুতিতে লিখিত আছে যে, ষড়ঙ্গ চতুর্বেদ অবিদ্যা-
ভাসমাত্র । বিদ্যা তাঁহা হইতে অতীত, বিদ্যার সহিত অক্ষর ব্রহ্ম-
ন্ধ আছে । মাস, ঋক্, যজু ও অথর্ব এই চারিবেদ । শিক্ষা, কল্প,
কিরণ, নিকর, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই ছয়টা বেদের অঙ্গ ।

তস্মাৎ প্রকাশতে বায়ু বায়োরগ্নিস্তুতো জলং ।

প্রকাশতে ততঃ পৃথ্বী কল্পানেহয়ং স্থিতা সতি ॥ ৭১

আকাশাদ্বায়ুরাকাশপবনাদগ্নিসম্ভবঃ ।

খবাতাগ্নেজলং বোম বাতাগ্নিবারিতো মহী ॥ ৭২ ॥

আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী প্রকাশিত হয় । পরন্তু কেবল যে একের গুণদ্বারা অপরের সম্ভব হইয়াছে, তাহা নহে ; পরস্পর পরস্পরের জনকের গুণযোগবশতঃ ভূতসকল সমুৎপন্ন হয় ; অর্থাৎ আকাশ হইতে বায়ু, আকাশ ও বায়ু এই উভয়ের সংযোগদ্বারা অগ্নি, আকাশ বায়ু ও অগ্নি এই তিনের সংযোগদ্বারা জল এবং আকাশ, বায়ু, অগ্নি ও জল এই ভূতচতুষ্টয়ের সংযোগদ্বারা পৃথিবী প্রকাশিত হয় ॥ ৭১-৭২ ॥

খংশদলক্ষণো বায়ুশচক্ষলঃ স্পর্শলক্ষণঃ ।

স্যাৎরূপলক্ষণেন্তেজঃ সলিলং রসলক্ষণং ।

গন্ধলাক্ষণিকা পৃথ্বী নাগ্ৰথা ভবতি ধ্রুবং ॥ ৭৩ ॥

স্যাদেকগুণমাকাশং ত্রিগুণো বায়ুরুচ্যতে ।

তথৈব ত্রিগুণং তেজো ভবন্ত্যাপশচতুর্গুণাঃ ।

শব্দস্পর্শশচ রূপঞ্চ রসো গন্ধস্তথৈব চ ।

এতৎপঞ্চগুণা পৃথ্বী কল্পাকৈঃ কল্পাতেহধুনা ॥

শব্দ আকাশের, স্পর্শ বায়ুর, রূপ অগ্নির, রস জলের এবং গন্ধ পৃথিবীর গুণ । পরন্তু এই পঞ্চভূত পরস্পর পরস্পরের জনকের গুণের অনুরক্তি করিয়া থাকে ; অর্থাৎ আকাশ শব্দগুণবিশিষ্ট, বায়ু শব্দ ও স্পর্শগুণবিশিষ্ট, অগ্নি শব্দ, স্পর্শ ও রূপগুণবিশিষ্ট, জল শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস গুণবিশিষ্ট এবং পৃথিবী শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধগুণবিশিষ্ট । কল্পকগণ এইরূপ স্থিরীকৃত করিয়াছেন ॥ ৭৩-৭৪ ॥

চক্ষুঃ গৃহ্যতে রূপং গন্ধো স্রোতেন গৃহ্যতে ।

রসো রসনয়া স্পর্শস্তৃচা সংগৃহ্যতে পরং ॥ ৭৫ ॥

শ্রোত্রেণ গৃহ্যতে শব্দোহভিমতং ভাতি নাস্তথা ॥ ৭৬

চক্ষু রূপ গ্রহণ করে, নাসিকা গন্ধ গ্রহণ করে, রসনা রসাস্বাদন করিয়া থাকে, চর্ম্মদ্বারা স্পর্শানুভব হয় এবং শ্রোত্র শব্দ গ্রহণ করে ॥ ৭৫-৭৬ ॥ *

চৈতন্যাং সর্বমুৎপন্নং জগদেতচ্চরাচরং ।

অস্তি চেৎ কল্পনেয়ং স্যান্নাস্তি চেদস্তি চিহ্নয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

এই চরাচর নিখিল জগৎ একমাত্র চৈতন্য হইতে সমুৎপন্ন । এই কল্পনাদ্বারাই চৈতন্যের অস্তিত্ব অনুগিত হইতেছে ; অতএব চিহ্নয় চৈতন্যপুরুষ যে আছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৭৭ ॥

পৃথ্বী শীর্ণা জলে মগ্না জলং মগ্নঞ্চ তেজসি ।

লীনং বায়ৌ তথা তেজো ব্যোমি বাতলয়ং যযৌ ।

অবিচ্ছায়াং মহাকাশো লীয়তে পরমে পদে ॥ ৭৮ ॥

বৎকালে প্রলয় সমাগত হইবে, তখন এই পৃথ্বী শীর্ণ হইয়া মলিন-গর্ভে নিমগ্না হইবে, জলও তৎসহ তেজোমধ্যে বিলীন হইবে । তেজ, পৃথ্বী ও জলের সহিত বায়ুতে, বায়ু পৃথ্বী, জল ও তেজসহিত আকাশে এবং আকাশ পৃথ্বী, জল, তেজ ও বায়ুর সহিত অবিচ্ছারূপিণী প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে । অবিচ্ছাকেও চরমে ভগবানের পরমপদে গ্রীন হইতে হইবে ॥ ৭৮ ॥

* ইহাব তাৎপর্য্য এই যে, যে ভূত হইতে দেহের যে অবয়ব সমুৎপন্ন হইয়াছে, সেই অবয়বই সেই ভূতের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ অগ্নি হইতে চক্ষু সমুৎপন্ন হইয়াছে, স তরাৎ চক্ষু অগ্নির গুণ রূপকে গ্রহণ করিয়া থাকে, পৃথিবী হইতে নাসিকার উৎপত্তি, সুতরাং নাসিকা পৃথিবীর গুণ গন্ধ গ্রহণ করে ; জল হইতে রসনার উৎপত্তি, সুতরাং রসনা জলের গুণ রস গ্রহণ করে ; বায়ু হইতে ত্বকের উৎপত্তি, সুতরাং চর্ম্ম বায়ুর গুণ স্পর্শ অনুভব করে এবং আকাশ হইতে শ্রোত্রের উৎপত্তি, সুতরাং শ্রোত্র আকাশের গুণ শব্দ গ্রহণ করিয়া থাকে ।

বিক্ষেপাবরণশক্তির্দুরন্তা সুখরূপিনী ।

জড়রূপা মহামায়া রজঃসত্ত্ব তমোগুণা ॥ ৭৯ ॥

ভগবানের দুই শক্তি ; আবরণশক্তি ও বিক্ষেপশক্তি । এই উভয় শক্তিই সুখরূপিনী । মহামায়া সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়বিশিষ্টা, তিনি জড়রূপিনী ॥ ৭৯ ॥

সা মায়া বরণশক্ত্যাবৃত্তা বিজ্ঞানরূপিনী ।

দর্শয়েজ্জগদাকারং তং বিক্ষেপ স্বভাবতঃ ॥ ৮০ ॥

সেই বিজ্ঞানরূপা মায়াই আবরণ শক্তিদ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া পরমা-
ত্মাকে জগৎরূপে প্রকাশিত করিয়া থাকেন ॥ ৮০ ॥

তমোগুণাধিকাবিচ্ছা লক্ষ্মী সা দিব্যরূপিনী ।

চৈতন্যং যদুপহিতং বিষুর্ভবতি নান্যথা ॥ ৮১ ॥

সেই অবিচ্ছা যখন তমোগুণাধিকা হন, তখন দিব্যরূপিনী লক্ষ্মী-
রূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন । চৈতন্য সেই লক্ষ্মীশক্তিতে উপহিত
হইলেই তাঁহাকে বিষু বলা যায় ॥ ৮১ ॥

রজোগুণাধিকা বিচ্ছা জ্ঞেয়া বৈ সা সরস্বতী ।

যচ্চিৎস্বরূপী ভবতি ব্রহ্মা তদুপধায়িকা ॥ ৮২ ॥

আর যখন তিনি রজোগুণাধিকা হন, তখন সরস্বতীরূপে প্রকাশ
পাইয়া থাকেন, সেই সরস্বতীশক্তিতে উপহিত হইলেই চৈতন্যকে
ব্রহ্মা বলা গিয়া থাকে ॥ ৮২ ॥

ঈশাত্মাঃ সকলা দেবা দৃশ্যন্তে পরমাশ্রমি ।

শরীরাদি জড়ং সর্বং সা বিচ্ছা তত্ত্বা তথা ॥ ৮৩ ॥

এবং রূপেণ কল্পান্তে কল্পকা বিশ্বসম্ভবং ।

তত্বাতত্ত্বং ভবন্তীহ কল্পেনান্যেন চোদিতাঃ ॥ ৮৪ ॥

এই প্রকার শিব প্রভৃতি সকল দেবতাকেই পরমাত্মাতে দেখিতে
পাওয়া যায়, অর্থাৎ একমাত্র চৈতন্যই মায়াতে উপহিত হইয়া নানা-

বিধ উপাধি ধারণ করেন । * শরীরাদি যাবতীয় পদার্থই জড়, কেবল একমাত্র চৈতন্যই সত্য ; শরীর প্রভৃতি সমস্ত পদার্থই মায়াবিলাসমাত্র সন্দেহ নাই । এই প্রকারে বিশ্বশ্রুতি বিশ্বের স্বজন করিয়াছেন ; বস্তুতঃ এক পদার্থই সৎ ও অসৎরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে ॥ ৮৩-৮৪ ॥

প্রমেয়ত্বাদিক্রপেণ সর্ববস্তু প্রকাশ্যতে ।

বিশেষ্য শব্দোপাদানে ভেদো ভবতি নাস্তথা ॥ ৮৫ ॥

একমাত্র আত্মাই প্রমেয়ত্বাদিরূপে নিখিল পদার্থস্বরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন, আত্মা ব্যতিরেকে আর কিছুই বিভিন্ন নহে, কেবল পৃথক পৃথক উপাধিভেদ মাত্র লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৮৫ ॥

তথৈব বস্তু নাস্ত্যেব ভাসকো বর্ততে পরং ।

স্বরূপত্বেন ক্রপেণ স্বরূপং বস্তুভাষ্যতে ॥ ৮৬ ॥

একমাত্র চৈতন্যই নিখিল পদার্থের প্রকাশক, তদ্ব্যতিরেকে অন্য কিছুই বিদ্যমান নাই । স্বরূপ হইতে সঞ্জাত বলিয়া সমস্ত বস্তুই স্বরূপের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ফলতঃ দৃশ্য পদার্থ সকলই মিথ্যা ; একমাত্র চৈতন্যই সত্য ॥ ৮৬ ॥

একঃ সত্তাপূরিতানন্দরূপঃ

পূর্ণো ব্যাপী বর্ততে নাস্তি কিঞ্চিৎ ।

এতজ্জ্ঞানং যঃ করোত্যেব নিত্যং

মুক্তঃ স স্যামৃত্যসংসারদুঃখাৎ ॥ ৮৭ ॥

সত্তাপূর্ণ, আনন্দস্বরূপ একমাত্র পূর্ণ পরমাত্মাই সর্বব্যাপী, তদ্ব্যতিরেকে জগতীতলে আর কোন পদার্থই নাই । যে ব্যক্তি এইরূপ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনিই জন্মমরণশীল সংসারযন্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ৮৭ ॥

* কোলাবলীতন্ত্রে লিখিত আছে যে, “যত্র নাস্তি মহামায়া তত্র কিঞ্চিন্ন বিচ্যতে ।” যে স্থানে মহামায়া বিদ্যমান নাই, তথায় অন্য কোন পদার্থই নাই জানিবে, কেবল একমাত্র আত্মাই তথায় বর্তমান থাকেন ।

72841

যস্যারোপাপবাদাভ্যাং যত্র সর্বের লয়ং গতাঃ ।

স একো বর্ততে নান্যং তচ্ছিত্তেনাবধার্যতে ॥ ৮৮ ॥

তখন “যাঁহাতে আরোপ ও অপবাদ এই জ্ঞানদ্বয় দ্বারা যাবতীয় ভ্রম বিলীন হইয়া থাকে, সেই একমাত্র পরমাত্মাই সত্য” এই সিদ্ধান্তই তাঁহার হৃদয়ে অবধারিত হয় ॥ ৮৮ ॥

পিতুরন্নময়াং কোষাজ্জায়তে পূর্বকর্মতঃ ।

তচ্ছরীরং বিদুর্দুঃখং স্বপ্রাগভোগায় সুন্দরং ॥ ৮৯ ॥

পূর্বজন্মার্জিত কর্মফলনিবন্ধন পিতার অন্নময় কোষ হইতে জীব সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই যোগীগণ রমণীয় শরীরকে দুঃখের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন । কেননা, স্বীয় পূর্বজন্মকৃত কর্মভোগের জন্যই শরীরধারণ হইয়া থাকে ॥ ৮৯ ॥

মাংসাস্তিস্মায়ুমজ্জাদিনির্মিতং ভোগমন্দিরং ।

কেবলং দুঃখভোগায় নাড়ীসন্ততিগুণ্ণিতং ॥ ৯০ ॥

মাংস, অস্থি, স্নায়ু, মজ্জাপ্রভৃতিদ্বারা বিনির্মিত নাড়ীরাশিপরিবেষ্টিত জীবদেহ কেবল দুঃখমস্তোগের জন্যই উৎপন্ন হইয়াছে জানিবে ॥ ৯০ ॥

পরমেষ্ঠ্যমিদং গাত্রং পঞ্চভূতবিনির্মিতং ।

ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞকং দুঃখসুখভোগায় কল্পিতং ॥ ৯১ ॥

পঞ্চভূতবিনির্মিত ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞক জীবদেহ কেবল সুখদুঃখ ভোগের জন্যই উৎপন্ন হইয়াছে, অর্থাৎ পাপকর্মাকুষ্ঠান নিবন্ধন দুঃখ এবং পুন্যকর্মফলে সুখভোগ হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥

বিন্দুঃ শিবো রজঃ শক্তিরূতয়োর্মেলনাৎ স্বয়ং ।
স্বপ্রভুতানি জায়ন্তে স্বশক্ত্যা জড়রূপয়া ॥ ৯২ ॥

বিন্দুরূপ শিব ও রজোরূপা শক্তি এই দ্বয়ের সংমিলনবশতঃ
দৈশ্বরের জড়রূপা স্বশক্তি সমুৎপন্ন হয় । সেই স্বশক্তিদ্বারাই জীবসমূহ
সঞ্জাত হইয়া থাকে ॥ ৯২ ॥ ×

তৎপঞ্চীকরণাৎ স্থূলান্ধসংখ্যানি সমাসতঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডস্থানি বস্তুনি যত্র জীবোহন্তি কৰ্ম্মভিঃ ।
তত্ত্বতপঞ্চকান্ সৰ্ব্বং ভোগাখ্যাং জীবসংজ্ঞকং ॥ ৯৩ ॥

পঞ্চভূতের সংমিলন হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডস্থ অসংখ্য স্থূল বস্তু সকল
সঞ্জাত হইয়াছে । চৈতন্য সেই পঞ্চভূতাত্মক ভোগদেহে অবস্থিতি
করিয়া জীবসংজ্ঞা ধারণ করেন । জীব সেই দেহে অবস্থিতি পূর্বক স্বীয়
কৰ্ম্মফলানুসারে সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥

পূৰ্বকৰ্ম্মানুরোধেন কৰোমি ঘটনামহং ।
অজড়ঃ সৰ্বভূতস্থো জড়স্থিত্যা ভুনক্তি তৎ ॥ ৯৪ ॥

(শিব গৌরীকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছেন, হে পার্শ্বর্তি !) আমি
এই প্রকারে পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্মানুসারে জীবের অবস্থার ঘটনা করিয়া
থাকি । জীব সৰ্বভূতের অন্তরস্থ ও অজড়, কিন্তু পঞ্চভূতময় জড়পদার্থে
অবস্থান পূর্বক সুখদুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ৯৪ ॥

× কঙ্কালমালিনীতন্ত্রে লিখিত আছে যে, “ হরগৌর্যাভ্যকং
জগৎ ” অর্থাৎ হর ও গৌরী এই উভয়ের শক্তি মিলিত হইয়াই জগৎ
সৃজন করিয়া থাকে ।

জড়াং স্বকৰ্মভিৰ্বন্ধো জীবাখ্যো বিবিধো ভবেৎ ।

ভোগায়োৎপত্ততে কৰ্ম ব্রহ্মাণ্ডাখ্যো পুনঃ পুনঃ ॥ ৯৫

জীবশ্চ লীয়তে ভোগাবসানে চ স্বকৰ্মভিঃ ॥ ৯৬ ॥

জীব স্বীয় কৰ্মগুণে আবদ্ধ হইয়া জড় হইতে বিবিধ নামে ঐসিদ্ধি লাভ করেন । (১) অকৃত কৰ্মের ফলভোগের নিমিত্ত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মাণ্ডে জন্ম ধারণ করিতে হয় । পরিশেষে জীব স্বীয় কৰ্মফল ভোগাবসানে পরমাত্মাতে লীন হইয়া থাকেন । ৯৫ ৯৬ ॥ (২)

(১) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, জীব অকৃত কৰ্মানুসারে যে যখন শরীরে বাস করেন, তখন সেই নামই ধারণ করিয়া থাকেন । অর্থাৎ মানবশরীরে অবস্থিতিকালে মানুষ, পশুদেহে অবস্থিতিকালে পশু, কীটদেহে অবস্থানকালে কীট প্রভৃতি উপাধি গ্রহণ করিতে হয় ।

(২) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যে পর্য্যন্ত কৰ্মক্ষয় না হয়, তাবৎ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই অবস্থাত্রয়ে অবস্থিতি পূর্বক কৰ্মফল ভোগ করিতে হয় ।

ইতি লয়প্রকরণনামক প্রথম পটল

সমাপ্ত ।



দ্বিতীয়ঃ পটলঃ ।

দেহেহ্মিন্ বর্ততে মেরুঃ সপ্তদ্বীপসমন্বিতঃ ।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাঃ ক্ষেত্রানি ক্ষেত্রপালকাঃ ॥ ১ ॥
ঋষয়ো মুনয়ঃ সর্বৈ নক্ষত্রানি গ্রহাস্থথা ।
পুণ্যতীর্থানি পীঠানি বর্তন্তে পীঠদেবতাঃ ॥ ২ ॥

এই জীবদেহে সপ্তদ্বীপ সমন্বিত স্রমেকগিরি, সরিৎ সাগর, শৈল, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রপাল সকলই অবস্থিত রহিয়াছে এবং ঋষিগণ, মুনি সকল, নক্ষত্রপুঞ্জ, গ্রহনিচয়, পুণ্য প্রদ তীর্থ সমূহ ও পীঠদেবতা-গণও এই দেহে অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ১-২ ॥

সৃষ্টিসংহারকর্তারো ভ্রমন্তৌ শশিভাস্করৌ ।
নভো বায়ুশ্চ বহ্নিশ্চ জলং পৃথ্বী তথৈব চ ॥ ৩ ॥

সৃষ্টি সংহারকর্তা চন্দ্র ও সূর্য্য নিরন্তর এই দেহে পরিভ্রমণ করিতেছেন
এং দেহই আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চভূতের
ধিষ্ঠান স্থান ॥ ৩ ॥

ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি তানি সর্বাণি দেহতঃ ।
মেরুং সংবেষ্ট্য সর্বত্র ব্যবহারঃ প্রবর্ততে ॥ ৪ ॥

ত্রিলোকীতলে যত জীব বিদ্যমান আছে, সেই সমস্তই এই দেহমধ্যে
স্থান করিতেছে । ঐ সমস্ত পদার্থ স্রমেককে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক
য বিষয় নিম্পাদন করিতেছে ॥ ৪ ॥

জানাতি যঃ সৰ্বমিদং স যোগী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি এই দেহরত্তান্ত সম্যক্ পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, তিনিই যথার্থ যোগী সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞিতে দেহে যথা দেশে ব্যবস্থিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গে সুধারশ্মি বহির্ষটকলাযুতঃ ॥ ৬ ॥

এই জীবদেহ ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া অভিহিত হয়, এই দেহে সূক্ষ্মে সদ্দশ মেরুদণ্ড বিদ্যমান আছে, তাহার উপরিভাগে অক্ষকলামন্বিত সুধাকর বিরাজ করিতেছেন ॥ ৬ ॥ x

বর্ততেহহর্নিশং সোহপি সুধাবর্ষাত্যধোমুখঃ ।

ততোহমৃতং দ্বিধাভূতং যাতি সূক্ষ্মং যথা চ বৈ ॥ ৭ ॥

ইড়ামার্গেণ পুষ্টিার্থং যাতি মন্দাকিনীজলং ।

পুষ্যাতি সকলং দেহমিড়ামার্গেণ নিশ্চিতং ॥ ৮ ॥

সেই সুধাকর অধোমুখে অবস্থিতি পূর্বক অহর্নিশ অমৃতবর্ষণ করিতেছেন । সেই সুধাধারা সূক্ষ্মরূপে দ্বিধাভূত হইয়াছে । শরীরের স্রুতিবিধানের জন্য এই সুধা ইড়ানাম্নী নাড়ীরক্ক্রয়োগে মন্দাকিনীমলিলের ন্যায় ইড়ামার্গদ্বারা সর্বদেহ পোষণ করিতেছে ॥ ৭-৮ ॥

x ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, এই শরীরও বাহু ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ ; যেমন বাহু ব্রহ্মাণ্ডে সূক্ষ্মকণিগরি বিদ্যমান আছে, সেইরূপ জীবদেহে মেরুদণ্ড নামক সূক্ষ্ম বর্তমান রহিয়াছে । যেমন সূক্ষ্ম শৃঙ্গে চন্দ্র সূর্য্যের উদয় হয়, সেইরূপ মেরুদণ্ডের উপরে চন্দ্রলগ্ন ও সূর্য্যলগ্ন বিরাজিত আছে । মেরুদণ্ডের উপরে বিদল পদ্মকর্ণিকাকারে চন্দ্রলগ্ন ও তাহার উপরে নাদচক্রে সূর্য্যলগ্ন অবস্থিত । এই চন্দ্রলগ্ন ও সূর্য্যলগ্নদ্বারাই দেহের পুষ্টিসাধন ও স্রুতিবিস্তার হইয়া থাকে ।

এষ পীযুষরশ্মির্হি বামপাশ্বে^১ ব্যবস্থিতঃ ।

অপরঃ শুদ্ধচুধাভো^২ হর্ষাকর্ষিতমণ্ডলঃ ।

মধ্যমার্গেণ স্ফট্যর্থং মেরৌ সংযাতি চন্দ্রমাঃ ॥ ৯ ॥

এই সুধারশ্মি ইড়া নাড়ীরূপে বামভাগে অবস্থিতি করিতেছে ।
বিশুদ্ধ চুধ সন্নিভ আনন্দপ্রদ চন্দ্রমা স্ফটিকর জন্য সুষুম্নাপথদ্বারা
মেরুতে প্রস্থান করিয়াছেন ॥ ৯ ॥

মেরুমূলে স্থিতঃ সূর্য্যঃ কলাদ্বাদশসংযুতঃ ।

দক্ষিণে পথি রশ্মিভির্কহত্ব্যর্দ্ধং প্রজাপতিঃ ॥ ১০ ॥

মেরুদেশের মূলদেশে দ্বাদশকলা সমন্বিত ভাস্কর বিরাজ করিতেছেন ।
তিনি প্রজাপতি স্বরূপ দক্ষিণ মার্গে * উর্দ্ধগত রশ্মিদ্বারা প্রবাহিত
হইতেছেন ॥ ১০ ॥

পীযুষরশ্মিনির্ব্যাসং ধাতুংষ্ট গ্রাসতি ধ্রুবং ।

সমীরমণ্ডলৈঃ সূর্য্যো ভ্রমতে সর্ব্ববিগ্রহে ॥ ১১ ॥

সূর্য্য স্বীয় আকর্ষণশক্তি দ্বারা দেহস্থ অমৃত ধাতু সকল গ্রাস করিয়া
থাকেন, তিনি নিরন্তর সমীরণপুঞ্জের সহিত দেহমধ্যে পরিভ্রমণ
করিতেছেন ॥ ১১ ॥

এষা সূর্য্যপরা মূর্ত্তি নির্ঝাণং দক্ষিণে পথি ।

বহতে লঘ্যযোগেন স্ফুটিসংহারকারকঃ ॥ ১২ ॥

যে পিঙ্গলা নাড়ী নির্ঝাণপদ প্রদান করে, সেই দক্ষিণভাগস্থা
নাড়ীই সূর্য্যের দ্বিতীয় মূর্ত্তি । স্ফুটিসংহারকর্ত্তা সূর্য্যদেব লঘ্যযোগে
ঐ নাড়ীতে প্রবাহিত হইতেছেন ॥ ১২ ॥

* দক্ষিণমার্গে অর্থাৎ পিঙ্গলাপথে ।

সার্কিলক্ষত্রয়াঃ নাড্যঃ সন্তি দেহান্তরে নৃণাং ।
 প্রধানভূতা নাড্যন্তু তানু মুখ্যাচ্চতুর্দশাঃ ॥ ১৩ ॥
 সুষুম্নেড়া পিঙ্গলা চ গাক্কারী হস্তিজিহ্বিকা ।
 কুল্লঃ সরস্বতী পুষা শঙ্খিনী চ পয়স্বিনী ॥ ১৪ ॥
 বাক্গ্যালম্বুষা চৈব বিশোদরী যশস্বিনী ।
 এতানু ভিত্ত্রে মুখ্যাঃ স্যুঃ পিঙ্গলেড়া সুষুম্নিকা ॥ ১৫

মানবগণের শরীরে বহুসংখ্যক নাড়ী বিद्यমান আছে; তন্মধ্যে সার্কি তিন লক্ষ নাড়ীই প্রধান। সেই সার্কি তিনলক্ষের মধ্যে আবার চতুর্দশটীমাত্র সর্কপ্রধান বলিয়া অভিহিত হয়, তাহারা যথাক্রমে ইড়া, 'পিঙ্গলা, সুষুমা, গাক্কারী, হস্তিজিহ্বা', কুল্ল, সরস্বতী, পুষা, শঙ্খিনী, পয়স্বিনী, বাক্গী, অলম্বুষা, বিশোদরী ও যশস্বিনী নামে বিখ্যাত। এই চতুর্দশ নাড়ীর মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুমা এই তিনটী নাড়ীই ঐষ্ঠ ॥ ১৩-১৫ ॥

তিস্রশ্বেকা সুষুম্নৈব মুখ্যা সা যোগিবল্লভা ।

অন্ত্যাস্তদাশ্রয়ং কুত্বা নাড্যঃ সন্তি হি দেহিনাং ॥ ১৬ ॥

উক্ত নাড়ীত্রয়মধ্যে সুষুম্নাই সর্কপ্রধান। উহা যোগিগণের অতীব প্রীতিপ্রদ। অন্যান্য নাড়ী সমূহ উহাকেই আশ্রয় পূর্বক মানবদেহে অধিষ্ঠান করিতেছে ॥ ১৬ ॥

সর্বাশ্চাধোমুখা নাড্যঃ পদ্মতন্তুনিভাঃ স্থিতাঃ ।

পৃষ্ঠবংশং সমাপ্রিত্য সোমসূর্য্যাম্বিকপিণী ॥ ১৭ ॥

উক্ত নাড়ীত্রয় অধোমুখে অবস্থিত, উহারা পদ্মতন্তু সন্নিভ। এই নাড়ীত্রয় সোমসূর্য্যাম্বি স্রুপিণী, অর্থাৎ ইড়া সোমস্বরূপ, পিঙ্গলা সূর্য্যস্বরূপ এবং সুষুমা অম্বিস্বরূপ। এই নাড়ীত্রয় যেকদণ্ড আশ্রয় পূর্বক মানবদেহে অবস্থান করিতেছে ॥ ১৭ ॥

তাসাং মধ্যে গতা নাড়ী চিত্রা সা মম বল্লভা ।

ব্রহ্মরক্ষুঃ তত্রৈব সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং গতং ॥ ১৮ ॥

(শিব বলিলেন, হে পার্শ্বতি!) ঐ নাড়ীত্রয়ের মধ্যে যে আর
একটা নাড়ী বিद्यমান আছে, তাহা আমার অতীব প্রীতিপ্রদ, উহা
চিত্রা নামে অভিহিত। সেই নাড়ীর মধ্যে অতীব সূক্ষ্ম ব্রহ্মরক্ষু, বিদ্যা
দান রহিয়াছে ॥ ১৮ ॥

পঞ্চবর্ণোজ্জ্বলা শুদ্ধা সুষুম্নামধ্যাক্ষিপিনী ।

দেহস্যোপাধিকৃপা সা সুষুম্না মধ্যাক্ষিপিনী ॥ ১৯ ॥

চিত্রা নাড়ী শুদ্ধ, বিবিধবর্ণে বিচিত্র, তেজোদ্বারা সমুদ্ভাসিত এবং
সুষুম্নার বধ্যবর্তিনী। মধ্যাক্ষিপিনী সুষুম্না নাড়ী মানবদেহের উপাধি-
রূপিনী ॥ ১৯ ॥ (১)

দিব্যমার্গমিদং প্রোক্তমমৃতানন্দকারকং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীন্দ্রো ছুরিতৌঘং বিনাশয়েৎ ॥ ২০ ॥

চিত্রা নাড়ী অমৃতানন্দকর দিব্যমার্গ স্বরূপ বলিয়া কথিত হয়। যোগীগণ
এই নাড়ীদ্বারা নিখিল পাপরাশি বিদূরিত করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

গুদাত্তু দ্ব্যঙ্গুলাদূর্দ্ধং মেট্রাত্তু দ্ব্যঙ্গুলাদধঃ ।

চতুরঙ্গুলবিস্তারমাধারং বর্ততে সমং ॥ ২১ ॥

মানবদেহে যে মূলাশ্রয় পদ্ম বিद्यমান রহিয়াছে, উহা চারি অঙ্গুলি
বিস্তৃত। উহা গুহ্যহইতে অঙ্গুলিদ্বয় উর্দ্ধে এবং মেট্র, হইতে দুই অঙ্গুলি
নিম্নভাগে অবস্থিত আছে ॥ ২১ ॥

(১) ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, সুষুম্না নাড়ীই মানবগণের শরীর
ধারণের আদি কারণ বলিয়া অভিহিত।

তস্মিন্মাধারপাথেজৈ কর্ণিকায়াং সুশোভনা ।

ত্রিকোণা বর্ততে যোনিঃ সৰ্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ॥ ২২ ॥

সেই মূলধারপাথে কর্ণিকাভাস্তরে ত্রিকোণ পরম রমণীর যোনিমণ্ডল বিরাজমান। ঐ যোনিমণ্ডলের বিষয় যাবতীয় তন্ত্ৰেই গোপনীয় আছে ॥ ২২ ॥

তত্র বিদ্যুল্লতাকারা কুণ্ডলী পরদেবতা ।

সার্কিত্রিকারা কুটীলা সুষুম্নামার্গসংস্থিতা ॥ ২৩ ॥

সৌন্দর্যমিনীসমিভা পরমদেবতা কুণ্ডলিনী শক্তি ঐ যোনিমণ্ডলের মধ্যে বিরাজ করিতেছেন। ঐ কুণ্ডলী সার্কিত্রিবলয়াকার, কুটিল এবং উচ্চা সুষুম্নার পথ আবরণ পূর্বক অবস্থিত ॥ ২৩ ॥ (১)

জগৎসংস্থিতিকৃপা সা নির্ঝাণে সততোচ্ছতা ।

বাচামবাচা বাগ্‌দেবী সদা দেবৈ নর্মস্কৃতা ॥ ২৪ ॥

ঐ কুণ্ডলীশক্তি জগতের সৃষ্টিসম্পাদনে উদ্যোগিনী। বাক্যদ্বারা তাঁহার মাহাত্ম্য বর্ণন করা যায় না, তিনি বাগ্‌দেবী অরূপিনী এবং নিখিল দেবগণের বন্দনীয় ॥ ২৪ ॥ (২) 72841

ইডানাম্নী তু যা নাডী বামমার্গে ব্যবস্থিতা ।

সুষুম্নায়াং সমাল্লিষ্টা দক্ষনাসাপুটেং গতা ॥ ২৫ ॥

বামভাগস্থিতা ইড়া নাম্নী নাডী মধ্যবর্ত্তিনী সুষুম্নাকে পরিদেষ্ঠন পূর্বক দক্ষিণ নামাপুটে প্রস্থান করিয়াছে ॥ ২৫ ॥

(১) কুণ্ডলী শক্তি সার্কিত্রিবলয়াকার অর্থাৎ শাখের আবর্তের ন্যায় কুটিল। শাস্ত্রাস্তরে লিখিত আছে যে, যে পথ দিয়া ব্রহ্মদ্বারে প্রয়াণ করিতে হয়, কুণ্ডলীশক্তি শাখের আবর্তের ন্যায় কুটিলভাবে নিদ্রিতাবস্থায় সেই পথ আবরণ পূর্বক অবস্থান করিতেছেন।

(২) কুণ্ডলীশক্তির প্রভাববলেই মানবগণের বাকুশক্তি প্রবর্ত্তিত হয়, এই জন্যই তিনি বাগ্‌দেবী নামে অভিহিত।

পিঙ্গলানাম যা নাড়ী দক্ষমার্গে ব্যবস্থিতা ।

মধ্যনাড়ীসমাপ্তিষ্ঠা বামনাসাপুটং গতা ॥ ২৬ ॥

দক্ষিণভাগস্থিতা পিঙ্গলা নাম্নী নাড়ী মধ্যগতা সুষুম্নাকে পরিবেষ্টন
করুক বামনাপুটে প্রস্থান করিয়াছে ॥ ২৬ ॥

ইড়াপিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুম্না যা ভবেৎ খলু ।

ষট্স্থানেষু চ ষট্শক্তিং ষট্পদ্মং যোগিনো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলা এই উভয়ের মধ্যভাগে সুষুম্না নাড়ী বিরাজমানা ।
ঐ সুষুম্নার ছয় স্থানে ছয়টি পদ্ম ও ছয়টি শক্তি বিद्यমান আছে । ঐ
পদ্ম সমূহ চক্র বলিয়া অভিহিত । যোগিগণ যোগবলে ঐ চক্র ও শক্তি
অবগত হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ *

পঞ্চস্থানং সুষুম্নায়া নামানি সূর্য্যকূহনি চ ।

পূরোজনবশাত্তানি জ্ঞাতব্যানীহ শাস্ত্রকে ॥ ২৮ ॥

ঐ সুষুম্নাতে যে পাঁচটি স্থান বিद्यমান আছে, সেই স্থান সমূহ
বহুসংখ্যক নাম ধারণ করে । প্রয়োজননিবন্ধন তদ্বিষয় এই শাস্ত্রে
অবগত হও কৰ্ত্তব্য ॥ ২৮ ॥

* ছয়টি শক্তির নাম যথা—ডাকিনী, হাকিনী, কাকিনী, লাকিনী,
রাকিনী, ও শাকিনী । লিঙ্গ ও গুহ এই উভয়ের সমান মধ্যস্থানে মূল-
ধারপদ্ম ; ঐ পদ্ম রক্তবর্ণ, উজ্জ্বল ও চতুর্দলসমন্বিত, এই পদ্মে চতু-
র্দশ পৃথিবীচক্র আছে ; ঐ চক্রে ডাকিনী শক্তি অবস্থান করিতেছেন ।
লিঙ্গমূলে অৰুণবর্ণ মনোরম ষড়দলপদ্ম বিরাজিত ; ঐ পদ্মে বরুণচক্র
আছে ; উহাতে রাকিনী শক্তি অবস্থান করিতেছেন । ষড়দলপদ্মের উপরে
নাভিপূলে নীলবর্ণ দশদলপদ্ম বিরাজিত ; উহাতে মণিপুরনামক চক্র
আছে ; উহাতে লাকিনী শক্তি অবস্থিতা আছেন । নাভিপদ্মের উপরে
হৃদয়দেশে দ্বাদশদলপদ্ম বিরাজিত ; উহাতে অনাহত নামক চক্র আছে
কাকিনী নাম্নী শক্তি উহাতে অবস্থিত । কণ্ঠপ্রদেশে ষোড়শদল দ্বিরা-
জিত, উহা ধূম্রাভ ও শোণিতবর্ণ ; উহাতে বিষ্ণুদ্বাখ্য চক্র বিद्यমান
আছে ; শাকিনী নাম্নী শক্তি উহাতে অবস্থিত । ক্রয়ুগলমধ্যে দ্বিদ-
লপদ্ম বিরাজমান ; উহা চন্দ্রবৎ শ্বেতবর্ণ, উহাতে আজ্ঞানামক চক্র
বিद्यমান, উহাতে ষষ্ঠাখী হাকিনী নাম্নী শক্তি অবস্থিত করিতেছেন ।

অন্যা যাস্ত্যপরা নাড়ী মূলাধারাং সমুখিতাঃ ।

রসনা-মেট্র রষণপাদাক্ষুৰ্ণশ্চৈত্রকং ॥

কুক্ষিকক্ষাক্ষুৰ্ণকর্ণং সৰ্বাঙ্গং পায়ুকুক্ষিকং ।

লক্ষা তা বৈ নিবর্তন্তে যথা দেশসমুদ্ভবাঃ ॥ ২৯ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অন্যান্য যে সকল নাড়ী মূলাধার হইতে সমুখিত হইয়াছে, তাহার রসনা, মেট্র, রষণ, পাদাক্ষুৰ্ণ, চৈত্র, কুক্ষি, কক্ষ, করাক্ষুৰ্ণ, কণ, পায়ু প্রভৃতি দেহের এক এক অঙ্গ পর্য্যন্ত গমন পূৰ্ব্বক নিবর্তিত হইয়া সেই সেই অঙ্গের কার্য সাধন করিতেছে ॥ ২৯ ॥

এতাভ্য এব নাড়ীভ্যঃ শাখোপাশাখতঃ ক্রমাৎ ।

সার্কিলক্ৰয়ং জাতং যথাভাগব্যবস্থিতং ॥ ৩০ ॥

এতাভোগবহানাভ্যো বায়ুসঞ্চাররক্ষকাঃ ।

ওতপ্রোতাভিসংব্যাপ্য তিষ্ঠন্ত্যশ্মিন্ কলেবরে ॥ ৩১ ॥

এই নাড়ীসমূহের শাখাপ্রশাখাক্রমে সার্কিল তিন লক্ষ নাড়ী সমুৎপন্ন হয়ইছে। সেই সকল নাড়ী যথাযথ বিভাগক্রমে দেহমধ্যে সংস্থাপিত হইয়াছে। এই সকল নাড়ী ভোগবাহী ও বায়ুসঞ্চাররক্ষক। ইহারা ওতপ্রোতরূপে সমস্ত দেহ পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে ॥ ৩০ ৩১

সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্তকলাদ্বাদশসংযুতঃ ।

বস্ত্রিদেবে অলঙ্কারিবর্ততে চান্নপাচকঃ ।

বৈশ্বানরাগ্নি বৈধায় মম তেজোংশসম্ভবঃ ।

করোমি বিবিধং পাকং প্রাণিনাং দেহমাস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

দ্বাদশকলাসমন্বিত সূর্য্যমণ্ডলান্তর্গত অন্নপাচক উদরানল বস্ত্রিদেবে দেদীপ্যমান রহিয়াছে। (হে গৌরি!) সেই অগ্নি বৈশ্বানর নামে অভিহিত, উহা আমারই তেজ হইতে সঞ্জাত, সুতরাং আমিই সেই অগ্নি-স্বরূপ; আমি অগ্নিরূপে শরীরাত্মান্তরে অবস্থিত পূৰ্ব্বক খাদ্যবস্তুর পরিপাকসাধন করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

আয়ুঃপ্রদায়কো বহির্কলং পৃষ্টিং দদাতি সঃ ।

শরীরপাটবঞ্চাপি ক্ষতরোগসমুদ্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

সেই উদরায়ি আয়ুষ্কর, বল ও পুষ্টিপ্রদ, দেহের পটুতাঁসাধক এবং
বোগরাশির অন্ত্যকরূপ ॥ ৩৩ ॥

তস্মাদৈশ্বানরায়িঞ্চ প্রজ্ঞাল্য বিধিবৎ সুধীঃ ।

তস্মিন্নন্নং ভুনেদ্যোগী প্রত্যহং গুরুশিক্ষয়া ॥ ৩৪ ॥

ধীমান্ যোগিজনেরা গুরুদত্ত শিক্ষানুসারে সেই দৈশ্বানর নামক
ময়্যিকে যোগবলে প্রদীপিত করিয়া প্রতিদিন অন্নভুতি দিয়া থাকেন,
ভদ্দারাই কুণ্ডলীর বায়ু তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ডসংজ্ঞকে দেহে স্থানানি সূর্যকর্হূনি চ ।

ময়োক্তানি প্রধানানি জ্ঞাতব্যানীহ শাস্ত্রকে ॥ ৩৫ ॥

নানাপ্রকারনামানি স্থানানি বিবিধানি চ ।

বর্তন্তে বিগ্রহে তানি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥ ৩৬ ॥

মানবদেহ ব্রহ্মাণ্ডরূপ, এই দেহমধ্যে বহুসংখ্যক স্থান বিদ্যমান
আছে; তন্মধ্যে যে কয়েকটা সর্বপ্রধান, তাহাই কীর্তন করিলাম ।
মানবশরীরে বিবিধসংজ্ঞক বিবিধ স্থান বিদ্যমান আছে; তৎসমস্ত
কথন করিতে কেহই সমর্থ নহে ॥ ৩৫-৩৬ ॥

ইথাং প্রকল্পিতে দেহে জীবো বসতি সর্বগঃ ।

অনাদিক্সানামালাহলক্ষু তঃ কর্মশৃঙ্খলঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বগ অনাদি বাসনারূপ মালাদ্বারা পরিশোভিত, কর্মশৃঙ্খলদ্বারা
বদ্ধ হইয়া জীব এই প্রকার কল্পিত শরীরে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৩৭ ॥

নানাবিধগুণোপেতঃ সৰ্বব্যাপারকারকঃ ।

পূৰ্বার্জিতানি কৰ্ম্মাণি ভুনক্তি বিবিধানি চ ॥ ৩৮ ॥

সেই জীব বিবিধ গুণসম্পন্ন এবং তিনি নিখিল সংসারব্যাপার সম্পাদন করিয়া থাকেন; তিনি দেহে অধিষ্ঠান পূৰ্বক পূৰ্বোপার্জিত শুভাশুভ কৰ্ম্মের ফল ভোগ করেন ॥ ৩৮ ॥

যদ্যৎ সংদৃশ্যতে লোকে সৰ্বং তৎকৰ্ম্মসম্ভবং ।

সৰ্বং কৰ্ম্মানুসারেণ জন্তুভোগান্ ভুনক্তি বৈ ॥ ৩৯ ॥

জীব যে লৌকিক সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকেন, কৰ্ম্মই তাহার আদি কারণ । স্বীয় কৰ্ম্মফলবশতই জীবকে সুখদুঃখাদি ভোগ করিতে হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

যে যে কামাদয়ো দোষাঃ সুখদুঃখপ্রদায়কাঃ ।

তে তে সৰ্ব্বে প্রবর্ত্তন্তে জীবকৰ্ম্মানুসারতঃ ॥ ৪০ ॥

কামক্রোধাদি যে সকল দোষ জীবকে সুখদুঃখ প্রদান করে, তাহা সমস্তই জীবের বর্ত্ত কৰ্ম্মানুসারে ঘটিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

পুণ্যোপরক্তচৈতন্তে প্রাণান্ প্রীণাতি কেবলং ।

বাছে পুণ্যময়ং প্রাপ্য ভোজ্যবস্তু স্বয়ম্ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

জীব পুণ্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে সেই পুণ্যফলে তাহার প্রাণ নিরন্তর আনন্দময় ও পরিতৃপ্ত থাকে এবং বাছেও সেই পুণ্যকৰ্ম্মানুষ্ঠান নিবন্ধন বিবিধ ভোজ্যদ্রব্যাদি প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৪১ ॥

ততঃ কৰ্মবলাৎ পুংসঃ সুখম্বা দুঃখমেব চ ।
 পাপোপয়ক্ৰুচৈতন্মৈ নৈব তিষ্ঠতি নিশ্চিতং ॥
 নতদ্ভিন্নোভবেৎ সোহপি নতদ্ভিন্নস্ত কিঞ্চন ।
 মায়োপহিতচৈতন্মৈ সৰ্ববস্তু প্রজায়তে ॥ ৪২ ॥

স্বকৃত কৰ্মবশতই জীব সুখ ও দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। যে জীব
 পাপ কার্যে নিরত থাকে, তাহাকে নিরন্তর দুঃখ সন্তোষ করিতে হয় ।
 দুঃখব্যাভীত তাহার সুখের আশার সম্ভব নাই। সুতরাং বিবেচনা
 করিয়া দেখিলে স্পষ্টই অনুমিত হইবে যে, জীব পাপ ও পুণ্য এই উভয়
 কৰ্মবন্ধনময় এবং কৰ্মব্যাতিবেকে জগতে দ্বিতীয় পদার্থ আর কিছুই
 বিদ্যমান নাই। মায়োপহিত চৈতন্য হইতেই জগতীশ্ব নিখিল পদার্থ
 দ্রুত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

যথাকালোপভোগায় জন্তুনাং বিবিধোদ্ভবঃ ।
 যথা দোষবশাচ্ছুক্তৌ রজতারোপণং ভবেৎ ।
 তথা স্বকৰ্মদোষাদ্ভৈ ব্রহ্মণ্যারোপ্যতে জগৎ ॥ ৪৩ ॥

জগৎ আত্মা হইতে ভিন্ন নহে, কেবল যথাসময়ে জীবের উপভো-
 গের জন্যই নানাবিধ পদার্থ সমুদ্ভূত হইয়াছে। যেরূপ নয়নের দোষে
 লোকে শুক্লিকে রজত বলিয়া জ্ঞান করে, সেইরূপ জীব খ্যৈ কৰ্মদো-
 ষই ব্রহ্মে জগৎ আরোপিত করিয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

সবাসনা ভ্রমোৎপন্নোমূলনাতিসমর্থনং ।

উৎপন্নশ্বেদীদৃশং স্যাজ্জ্ঞানং মোক্ষপ্রসাধনং ॥ ৪৪ ॥

যে পর্য্যন্ত জীবের হৃদয়ে বাসনা বিদ্যমান থাকে, তাবৎকাল
 নানাবিধ ভ্রম জন্মে। বাসনা বিদ্যামানে কোনক্রমেই সেই ভ্রম বিদূ-
 ত করিতে সমর্থ হওয়া যায় না। যখন মোক্ষজ্ঞান সঞ্চারিত হয়, অর্থাৎ
 একমাত্র আত্মাই সত্য, অন্য সমস্তই মিথ্যা। এইরূপ জ্ঞান জন্মে,
 তখনই সেই ভ্রম দূর হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

সাক্ষাদ্বিশেষদৃষ্টিস্তু সাক্ষাৎকারিণি বিভ্রমে ।

কারণং নাশ্চথায়ুক্ত্য সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাৎকারী পুরুষে সাক্ষাৎ বিশেষ দৃষ্টিবিষয়ক ভ্রম জন্মিয়া থাকে,
নতুবা নিশ্চয় বলিতেছি, ইহার অন্য কোন কারণই নাই ॥ ৪৫ ॥

সাক্ষাৎকার ভ্রমং সাক্ষাৎ সাক্ষাৎকারিণি নাশয়েৎ ।

সহি নাস্তীতি সংসারে ভ্রমোনৈব নিবর্ততে ॥ ৪৬ ॥

সাক্ষাৎকার বিষয়ক ভ্রান্তি সাক্ষাৎকারীতে দৃষ্ট হয় না, যে পর্য্যন্ত
এইরূপ জ্ঞানের সঞ্চার না হয়, তাবৎ জগৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, এ ভ্রান্তি
অপসারিত হয় না ॥ ৪৬ ॥

মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তিস্তু বিশেষদর্শনাত্তবেৎ ।

অশ্চথা ন নিবৃত্তিঃ স্যাদ্ দৃশ্যতে রজতভ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

শুভ্রিজ্ঞান না জন্মিলে যেমন রজত ভ্রান্তি বিদূরিত হয় না, সেইরূপ
বিশেষ দর্শন না হইলে মিথ্যাজ্ঞান অপসারিত হয় না ॥ ৪৭ ॥

যাবন্মোৎপদ্যতে জ্ঞানং সাক্ষাৎকারে নিরঞ্জনে ।

তাবৎ সর্বাণি ভূতানি দৃশ্যন্তে বিবিধানি চ ॥ ৪৮ ॥

যাবৎ সাক্ষাৎকার নিরঞ্জনে জ্ঞান না জন্মে, অর্থাৎ যাবৎ আত্মতত্ত্ব
জ্ঞানের সঞ্চার না হয়, তাবৎ জীবগণমধ্যে বিবিধ ভেদ দর্শন হইয়া
থাকে ॥ ৪৮ ॥

যদা কৰ্ম্মার্জিতং দেহং নিকীর্ণে সাধনং ভবেৎ ।

তদা শরীরবহনং সফলং স্যান্ চাস্তথা ॥ ৪৯ ॥

“এই কৰ্ম্মার্জিত দেহ নিকীর্ণ সাধনের কারণ” যখন এইরূপ
জ্ঞানের সঞ্চার হইবে, তখনই শরীর ধারণ সফল বলিয়া জানিবে।
নচেৎ দেহবহন রূখা ভারমাত্র ॥ ৪৯ ॥

যাদৃশী বাসনা মূলা বর্ততে জীবসন্ধিনী ।

তাদৃশং বহতে জন্তুঃ কৃত্যাকৃত্যবিধৌ ভ্রমং ॥ ৫০ ॥

মূল বাসনা গেরূপ জীবের সহচারিণীরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে,
সেইরূপ জীব কৃত্যাকৃত্যবিষয়ে নিরন্তর ভ্রম ধারণ করিতেছে ॥ ৫০ ॥

সংসারসাগরং তত্ত্বং যদীচ্ছেদ্যোগসাধকঃ ।

কৃত্বা বর্ণাশ্রমং কৰ্ম ফলবর্জনমাচরেৎ ॥ ৫১ ॥

যে যোগী সংসার সাগর উত্তীর্ণ হইতে বাসনা করেন, তিনি বর্ণা-
শ্রমবিহিত কর্ম্মমুঠান পূর্বক কর্ম্মফল বিসর্জন কবিন ॥ ৫১ ॥

বিষয়াসক্তপুরুষা বিষয়েষু সুখেপ্সবঃ ।

বাচাভিরুদ্ধনির্ব্বাণাদ্বর্ত্তন্তে পাপকৰ্ম্মণি ॥ ৫২ ॥

যে সকল পুরুষ বিষয়াসক্ত, যাহারা বিষয় সুখে নিতান্ত অভিলাষী
তাহাদিগের নির্ব্বাণপথ অবরুদ্ধ রহিয়াছে, তাহারা নিরন্তর পাপা-
চরণেই লিপ্ত থাকে ॥ ৫২ ॥

আত্মানমাঅনাপশ্যাম্ কিঞ্চিদিহ পশ্যতি ।

তদা কর্ম্মপরিত্যাগে ন দোষোহস্তি মতং মম ॥ ৫৩ ॥

যখন আত্মাতে আত্মার দর্শন হইবে, আত্মা ব্যতিরেকে জগতে আর
কিছুই দৃষ্টিগোচর হইবে না, তখনই কর্ম্ম সকল বিসর্জন দিবে।
তাহাতে কিছুমাত্র দোষ নাই। হে পার্শ্বতি! ইহাই আমার অভিমত
জানিও ॥ ৫৩ ॥

কামাদয়ো বলীয়ন্তে জ্ঞানাদেব ন চান্যথা ।

অভাবে সৰ্ব্বতত্ত্বানাং মম তত্ত্বং প্রকাশতে ॥ ৫৪ ॥

তত্ত্বজ্ঞানের সঞ্চার হইলেই কামাদি বলীন হয়। থাকে। যাবতীব
বিষয়তত্ত্ব অপসারিত হইলেই আমার তত্ত্ব একটীভূত হইয়া থাকে
জানিবে ॥ ৫৪ ॥

ইতি তত্ত্বজ্ঞানোপদেশ নামক দ্বিতীয়

পটল সমাপ্ত ।

শিবসংহিতা
দ্বিতীয় পটল
সমাপ্ত
১৯২২, জ্যৈষ্ঠ ১৩, শ্রাবণ ২৩

তৃতীয়ঃ পটলঃ ।

হৃদ্যন্তি পঙ্কজং দিব্যং দিব্যালিঙ্গেন ভূষিতং ।

কাদিঠাস্তাঙ্করোপেতং দ্বাদশার্ণবিভূষিতং ॥ ১ ॥

জীবের হৃদয়দেশে দিবাচিহ্নে বিভূষিত মনোরম একটি পদ্ম বিরাজিত
আছে; উহা ক অবধি ঠ পর্য্যন্ত দ্বাদশ বর্ণে সমলঙ্কৃত ॥ ১ ॥ (১)

প্রাণোবসতি তত্রৈব বাসনাভিরলঙ্কৃতঃ ।

অনাদিকর্মসংস্কটঃ প্রাপ্যাহঙ্কারসংযুতঃ ॥ ২ ॥

ঐ পদ্মভাস্তরে প্রাণবায়ু অবস্থিতি করিতেছেন, সেই প্রাণ
অনাদি কর্ম সংস্কট, অহঙ্কার সমাযুক্ত এবং বিবিধ বাসনা দ্বারা
সমলঙ্কৃত ॥ ২ ॥ (২)

প্রাণস্য বৃত্তিভেদেন নামানি বিবিধানি চ ।

বর্ত্তন্তে তানি সর্করাণি কথিতুং নৈব শক্যতে ॥ ৩ ॥

ঐ প্রাণ বৃত্তিভেদে বহুবিধ নামে অভিহিত হইয়া থাকে; তৎসমস্ত
বর্ণন করিতে সমর্থ নহি ॥ ৩ ॥

(১) হৃদয়দেশে একটি পদ্ম আছে; তাহার দ্বাদশটি দল, ঐ দ্বাদশ
দলে বামাবর্ত্তে ক্রমান্বয়ে ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ এই দ্বাদশটি
অঙ্কর আছে ।

(২) এই পদ্মমধ্যে কর্ণিকা আছে, সেই কর্ণিকারে অভ্যন্তরে পীঠ
রিপ্তমান রহিয়াছে; সেই পীঠ ত্রিকোণ । সেই পীঠে “যং” এই বর্ণ
বিরাজমান রহিয়াছে । সেই যকার বায়ুগস্ত্র বলিয়া অভিহিত হয় । ঐ
যন্ত্রেই প্রাণবায়ু অবস্থিতি করিতেছে ।

প্রাণোইপানঃ সমানশ্চোদানোব্যানশ্চ পঞ্চমঃ ।

নাগঃ কূর্মশ্চক্করোদেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪ ॥

দশনামানি মুখ্যানি ময়োক্তানীহ শাস্ত্রতঃ ।

কূর্মস্তি তেহত্র কার্য্যাণি প্রেরিতানি স্বকর্মভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রাণ দ্বিবিধ ; অন্তরস্থ ও বহিঃস্থিত। প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পাঁচটি অন্তরস্থ এবং নাগ, কূর্ম, ক্কর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয় এই পাঁচটি বহিঃস্থিত। আমি এই দশটিকেই সংহিতাশাস্ত্রে মুখ্য প্রাণ বলিয়া কীর্তন করিয়াছি। ইহারাই জীবদেহে অবস্থিতি পূর্বক স্ব স্ব কর্মদ্বারা প্রেরিত কার্য্য সকল সাধন করিয়া থাকে ॥ ৪-৫ ॥

অত্রাপি বায়বঃ পঞ্চ মুখ্যাঃ সূর্যদিশতঃ পুনঃ ।

তত্রাপি শ্রেষ্ঠকর্তারো প্রাণাপানো ময়োদিতৌ ॥ ৬ ॥

উল্লিখিত দশমংখ্যক প্রাণের মধ্যে অন্তরস্থ পঞ্চ প্রাণই প্রধান ; সেই পাঁচটির মধ্যে আবার আমি প্রাণ ও অপান এই উভয়কেই সর্ব শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকি ॥ ৬ ॥

হৃদি প্রাণো গুদেইপানঃ সমানো নাভিমণ্ডলে ।

উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যানঃ সর্বশরীণঃ ॥ ৭ ॥

প্রাণ হৃদয়দেশে, অপান গুহপ্রদেশে, সমান নাভিমণ্ডলে, উদান কণ্ঠে এবং ব্যানবায়ু সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া অবস্থিত আছে ॥ ৭ ॥

নাগাদি বায়বঃ পঞ্চ কূর্মস্তি তে চ বিগ্রহে ।

উদারোম্মীলনং ক্ষুত্ৰ্চ্ছ জন্তা হিহা চ পঞ্চমঃ ॥ ৮ ॥

নাগাদি বহিঃস্থিত পঞ্চ বায়ুও দেহে অবস্থানপূর্বক উদারোম্মীলন, ক্ষুণ্ণ, পিপাসা, জন্তা ও হিহা এই পঞ্চ কর্ম সাধন করিতেছে । ৮ ॥

অনেন বিধিনা যৌবৈ ব্রহ্মাণ্ডং বেত্তি বিগ্রহং ।

সৰ্বপাপহিনিষ্কৃৎসুঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৯ ॥

যে যোগী এই প্রকারে ব্রহ্মাণ্ডরূপ দেহতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হয়, সেই সৰ্ব পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া পরমগতি লাভ করিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

অধুনা কথমিয্যামি কিপ্রং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।

যজ্ঞজ্ঞান্না নাবসীদন্তি যোগিনো যোগসাধনে ॥ ১০ ॥

অধুনা যাহা দ্বারা অবিলম্বে যোগসিদ্ধি হইতে পারে, তাহা বর্ণন করিতেছি। ইহা অবগত হইলে যোগসাধনে যোগিগণকে অবলম্বন প্রাপ্ত হইতে হয় না। অনায়াসে তাঁহারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন ॥ ১০ ॥

তবেদ্বীৰ্য্যবতী বিদ্যা গুরুবক্তৃ সমুদ্ভবা ।

অস্থখা কলহীনা স্যাম্নিকীৰ্য্যা প্যতিদুঃখদা ॥ ১১ ॥

যে বিদ্যা গুরু মুখপদ্ম হইতে সমুদ্ভূতা, তাহাই বীৰ্য্যবতী জানিবে। তদ্ব্যতিরেকে বিদ্যা কলহীন, বীৰ্য্যহীন ও দুঃখপ্রদা হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

গুরুং সন্তোষা যত্নেন যৌবৈ বিদ্যানুপাসতে ।

অবিলম্বেন বিজ্ঞায়ান্তস্যাঃ কলমবাধুয়াৎ ॥ ১২ ॥

সে ব্যক্তি যত্নে গুরুর প্রীতি সাধন পূৰ্বক বিদ্যানুপাসনা করে, তাহারই অবিলম্বে বিজ্ঞায়ন্তস্যাঃ কলমবাধুয়াৎ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥

* শাস্ত্রানুসারে লিখিত আছে যে, “গুরুমুখাগতা বিদ্যা সৰ্বদুঃখ-বোরিণী।” অর্থাৎ গুরুমুখ হইতে যে উপদেশ প্রাপ্ত করা যায়, দ্বারা সমস্ত দুঃখ নিবারিত হইয়া থাকে। গুরু উপদেশ ভিন্ন অকম্পমানদ্বারা কার্য্য করিলে তাহা নিষ্ফল হইয়া যায়।

গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো ন সংশয়ঃ ।

কৰ্মণা মনসা বাচা তস্মাৎ সৰ্বৈঃ প্রসেব্যাতে ॥ ১৩ ॥

গুরুই পিতা, গুরুই জননী এবং গুরুই দেবতা; অতএব কায়মনো-
বাক্যে গুরুর সেবা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ॥ ১৩ ॥ *

* জ্ঞানার্গবে লিখিত আছে যে, “গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো গুরুগতিঃ । শিবে কষ্টে গুরুজ্ঞাতা গুরো কষ্টে ন কশ্চন । গুরোহিঁতং প্রকর্তব্যং বাঞ্ছনঃ কায়কৰ্ম্মভিঃ । অহিতাচরণাদ্বেবি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ । শরীরদঃ পিতা দেবি জ্ঞানদো গুরুরেব চ । গুরোগুরুতরো নাস্তি সংসারে দুঃখসাগরে । যস্য বক্তৃদ্বিনিষ্ঠাতং বর্ণব্রহ্মময়ং বপুঃ । তারয়েন্নাত্র সন্দেহো নরকার্ণবতো ধ্রুবং । গুরো সন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদনাদেবতাঃ । স যাতি নরকং ঘোরং সা পূজা বিফলা ভবেৎ ॥” অর্থাৎ গুরুই পিতা, গুরুই মাতা, গুরুই সর্বদেবতা স্বরূপ এবং গুরুই একমাত্র গতি । যদি শিব কষ্টে হন, তাহা হইলে গুরু উদ্ধার করিতে পারেন, কিন্তু গুরু কষ্টে হইলে কেহই ত্রাণ করিতে সক্ষম হয় না, অতএব কায়মনোবাক্যে গুরুর হিত সাধন করিবে । গুরুর অহিত সাধন করিলে নরকে ক্রিমি হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হয় । পিতা জন্মদাতা মাত্র, কিন্তু গুরু জ্ঞানদাতা, অতএব এই দুঃখময় ভবসাগরে গুরু হইতে গুরুতর আর কেহই নাই । যাঁহার মুখ হইতে বর্ণব্রহ্মময় দেহ বিনির্গত হয়, তিনি অবশ্য নরকার্ণব হইতে পরিত্রাণ করেন । গুরু সমীপে বিচক্ষমান থাকিতে যে ব্যক্তি অন্য দেবতার অর্চনা করে, সে ঘোরতর নরকে নিপতিত হয় এবং তাহার পূজা নিষ্ফল হইয়া থাকে ।

নিগমকল্পক্রমে লিখিত আছে যে, “অবিষ্ঠো বা সবিষ্ঠো বা গুরুরেব চ দৈবতং । অমার্গস্থোহপি মার্গস্থো গুরুরেব সদা গতিঃ ॥” অর্থাৎ গুরু মূর্খই হউন আর বিদ্বান্মুই হউন, তাঁহাকে দেবৎ জ্ঞান করিবে । তিনি সংপথাবলম্বীই হউন আর অসংপথাবলম্বীই হউন, তাঁহাকেই একমাত্র গতি বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য ।

ক্রিয়াসারে লিখিত আছে যে, “গুরুমাতা পিতা স্বামী বান্ধবঃ সূত্রদঃ শিবঃ । ইত্যাদি মনো নিষ্ঠাং ভজ্যে সৰ্বাঙ্গনা গুরুং ॥” অর্থাৎ গুরুই মাতা, গুরুই পিতা, গুরুই প্রভু, গুরুই বন্ধু, গুরুই সূত্র এবং গুরুই শিবস্বরূপ । এইরূপ বিবেচনা করিয়া সর্বথা গুরুদেবের ভজনা করিবে ।

গুরুঃ প্রসাদতঃ সৰ্বং লভ্যতে শুভমাশ্রমঃ ।

তস্মাৎ সেব্যো গুরুর্নিত্যমন্যথা ন শুভং ভবেৎ ॥ ১৪

গুরুর অমুগ্রহেই শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব নিরন্তর গুরুর সেবা করা বিধেয়; নতুবা কিছুতেই শ্রেয়ো লাভের সম্ভব নাই ॥ ১৪ ॥

প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃত্বা স্পৃষ্ট্বা সর্বান পাণিনা ।

প্রদক্ষিণং নমস্কুর্য্যাত্ গুরোঃ পাদসরোরুহং ॥ ১৫ ॥

গুরুকে প্রণাম করিবার সময় প্রথমতঃ তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক দক্ষিণ করদ্বারা তদীয় চরণকমল স্পর্শ করত পুনর্ব্বার প্রদক্ষিণ করিবে। পবে সাক্ষাৎ প্রণাম করিতে হইবে ॥ ১৫ ॥

অক্লয়াবতাং পুংসাং সিদ্ধির্ভবতি নিশ্চিতা ।

অশ্লেষাঞ্চ ন সিদ্ধিঃ স্যাত্তস্মাদবত্নেন সাধয়েৎ ॥ ১৬

যে ব্যক্তি [আত্মবান্ ও অক্লায়ুক্ত, সেই নিঃসন্দেহ সিদ্ধিলাভ রিয়া থাকে। তদ্ব্যতিরেকে আর কাহারও সিদ্ধিলাভের আশা নাই, তএব সযত্নে আত্মবান্ ও অক্লাসমন্বিত হইয়া সাধন করা উচিত ॥ ১৬ ॥

ন ভবেৎ সঙ্গযুক্তানাং তথাবিশ্বাসিনামপি ।

গুরুপূজাবিহীনানাং তথাচ বহুসঙ্গিনাং ।

মিথ্যাবাদরতানাঞ্চ তথা নিষ্ঠুরভাষিণাং ।

গুরুসন্তোষহীনানাং ন সিদ্ধিঃ স্যাৎ কদাচন ॥ ১৭ ॥

যাহারা ইঞ্জিয়াসক্ত, অসংসঙ্গবাসী, অবিশ্বাসী, গুরুপূজাবিহীন, জেনসংসর্গী, মিথ্যাতারী, নিষ্ঠুরবাদী ও গুরুর অশ্রীতিপ্রদ, হারা কদাচ সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭ ॥

কলিষ্যতীতি বিশ্বাসঃ সিদ্ধেঃ প্রথমলক্ষণং ।

দ্বিতীয়ং অঙ্কয়। যুক্তং তৃতীয়ং গুরুপূজনং ।

চতুর্থং সমতাভাবং পঞ্চমেন্দ্রিয়নিগ্রহং ।

ষষ্ঠঞ্চ প্রমিতাহারং সপ্তমং নৈব বিদ্যতে ॥ ১৮ ॥

যোগসাধনের ছয়টি প্রধান লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। “এই কার্যের কল নিশ্চয়ই হইবে” এইরূপ বিশ্বাসই প্রথম লক্ষণ। অঙ্কায় দ্বিতীয়, গুরুপূজা তৃতীয়, সর্বভূতে সমদৃষ্টি চতুর্থ, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পঞ্চম এবং পরিমিতাহার যোগসিদ্ধির ষষ্ঠ লক্ষণ ॥ ১৮ ॥

যোগোপদেশং সংপ্রাপ্য লুকা চ যোগবিৎ গুরুং ।

গুরুপদার্থবিধিনা ধিয়া নিশ্চিত্য সাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

সাধক ব্যক্তি গুরুকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট যোগোপদেশ গ্রহণ পূর্বক তাঁহার উপদেশানুসারে যোগ সাধন করিবে ॥ ১৯ ॥

সুশোভনে মঠে যোগী পদ্মাসনসমম্বিতঃ ।

আসনোপরি সংবিশ্য পবনভ্যাসমাচরেৎ ॥২০॥

যোগী ব্যক্তি সুশোভন মঠে গমন পূর্বক তথায় দর্ভময় আসনোপরি পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া পবনভ্যাস করিতে আরম্ভ করিবে ॥ ২০ ॥

সমকায়ঃ প্রাঞ্জলিচ্চ প্রণম্য চ গুরুন্ সুখীঃ ।

দক্ষে বামে চ বিশ্লেষণং ক্ষেত্রপালান্বিকাং পুনঃ ॥ ২১ ॥

ধীমান্ সাধক সমকায় * প্রাঞ্জলি হইয়া গুরুকে প্রণাম পূর্বক দক্ষিণে ও বামভাগে বিশ্লেষণ, গণপতি, ক্ষেত্রপাল ও অশ্বিকারে প্রণাম করিবে ॥ ২১ ॥

* সমকায় অর্থাৎ বক্র বা কুণ্ডিত দেহ নহে ।

ততঃ দক্ষাক্ষুর্ধেন নিরুদ্বা পিঙ্গলাং সুধীঃ ।

ইড়য়া পুরয়েদ্বায়ুং যথাশক্ত্যা তু কুন্তয়েৎ ।

ততস্ত্যক্ত্৷ পিঙ্গলয়া শনৈরেব ন বেগতঃ ॥ ২২ ॥

পুনঃ পিঙ্গলয়া পূর্যা যথাশক্ত্যা তু কুন্তয়েৎ ।

ইড়য়া রেচয়েদ্বায়ুং ন বেগেন শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং যোগবিধানেন কুর্যাদ্বিশতি কুন্তকান্ ।

সর্বদ্বন্দ্বং বিনির্মুক্তং প্রত্যাহং বিগতালমঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর সুধী সাধক দক্ষিণ করের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষ নাসিকার দ্বিত্ব
দংক করিয়া ইড়া যোগে সাধ্যানুসারে কুন্তক করিবে, অর্থাৎ বাম-
নাসায় বায়ু পূরণ করিতে হইবে। পরে ঐ পূরিত বায়ুকে অবকঙ্ক
করিয়া ধীরে ধীরে দক্ষনাসায় পিঙ্গলারক্সযোগে পরিত্যাগ করিতে
হইবে। কিন্তু বায়ু পরিত্যাগ কালে কদাচ'বেগ প্রদান করিবে না। পরে
পুনরায় শক্ত্যানুসারে দক্ষিণ নাসায় কুন্তক করিয়া মধ্যনাড়ীতে অবকঙ্ক
করত ঐ পূরিত বায়ুকে ধীরে ধীরে বাম নাসায় রেচন করিবে। এই
প্রকারেই প্রাণায়ামযোগ সাধন করিতে হয়। সর্বদ্বন্দ্ববিহীন ও নির-
লস হইয়া প্রত্যহ এইরূপ বিধানানুসারে বিশতিবার কুন্তক (প্রাণা-
য়াম) করিবে ॥ ২২—২৪ ॥

প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সূর্য্যাস্তে চার্দ্ধরাত্রকে ।

কুর্যাদেবং চতুর্বারং কালেষ্বেতেষু কুন্তকান্ ॥ ২৫ ॥

প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে, সায়ং সময়ে ও দ্বিগীতসময়ে এইরূপে
চারিবার কুন্তক করিতে হয় ॥ ২৫ ॥

ইথং মাসত্রয়ং কুর্যাদনালস্যং দিনে দিনে ।

ততো নাড়ী বিশুদ্ধিঃ স্যাদবিলম্বেন নিশ্চিতং ॥ ২৬

এই প্রকারে তিনমাস যাবৎ প্রতিদিন নিরলসভাবে প্রাণায়াম সাধন
করিলে অতিশীঘ্র নাড়ীর বিশুদ্ধি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥

যদা তু নাড়ীশুদ্ধিঃ স্যাদ্যোগিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

তদা বিশ্বস্তদোষশ্চ ভবেদারম্ভসম্ভবঃ ॥ ২৭ ॥

তত্ত্বদর্শী যোগিজনের নাড়ীশুদ্ধি হইলে যোগ সাধনের প্রারম্ভে যে সকল দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাও দূরীভূত হইয়া যায় জানিবে ॥ ২৭ ॥

চিহ্নানি যোগিনো দেহে দৃশ্যন্তে নাড়ীশুদ্ধিতঃ ।

কথ্যন্তে তু সমস্তান্যঙ্গানি সংক্ষেপতো ময়া ॥ ২৮ ॥

নাড়ী বিশুদ্ধ হইলে সাধকের দেহে যে সকল চিহ্ন লক্ষিত হইয়া থাকে, সংক্ষেপে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি ॥ ২৮ ॥

সমকায়ঃ স্নুগন্ধিশ্চ স্নুকান্তিঃ স্বরসাধকঃ ।

আরম্ভঘটকশৈব তথা পরিচয়স্তদা ।

নিষ্পত্তিঃ সর্বযোগেযু যোগাবস্থা ভবন্তি তাঃ ॥ ২৯ ॥

নাড়ী বিশুদ্ধ হইলে সাধকের শরীর সম হইয়া থাকে, অর্থাৎ বক্র, ক্ষীণ বা অতিস্থূল হয় না; শরীরে সৌগন্ধ সমভূত হয়, অপূর্ণ কান্তি ধারণ করে এবং কণ্ঠস্বর অতীব প্রীতিপদ বোধ হয়। নাড়ী বিশুদ্ধি হইলে যোগসাধনের প্রারম্ভে এইরূপ অঙ্গলক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থাকেই যোগাবস্থা কহে ॥ ২৯ ॥

আরম্ভঃ কথিতোহস্মাভিরধুনা বায়ুসিদ্ধয়ে ।

অপরং কথ্যতে পশ্চাৎ সর্বদুঃখৌঘনাশকং ॥ ৩০ ॥

এই প্রাণায়ামসাধনের প্রারম্ভ বর্ণন করিলাম। এক্ষণ সর্বদুঃখ নাশন অন্যান্য লক্ষণ বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

প্রৌঢ়বর্জিঃ সুভোগী চ সুখী সর্বান্নসুন্দরঃ ।

সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী সর্বোৎসাহবলান্বিতঃ ।

জায়তে যোগিনোহবশ্যমেতে সর্বকলেবরে ॥ ৩১ ॥

নাড়ী বিশুদ্ধ হইলে উদরানল সংবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। সাধক
সুভোগী, সুখী ও সর্বান্নসুন্দর হয়; তাঁহার চিত্ত নিরন্তর আনন্দ
পূর্ণ থাকে এবং উৎসাহ ও বল বৃদ্ধি পায়। নাড়ী শুদ্ধ হইলে যোগীর
কলেবরে এইরূপ লক্ষণ সকল নিরীক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

অথ বর্জ্যং প্রবক্ষ্যামি যোগবিন্মকরং পরং ।

যেন সংসারছুঃখাঙ্কিং তীত্বা যাস্যস্তি যোগিনঃ ॥ ৩২

অনন্তর যোগাভ্যাস সময়ে যাঁহা যাঁহা পরিত্যাগ করিতে হয়,
হা যোগ সাধনের বিন্মস্বরূপ, যাঁহা পরিত্যাগ করিয়া যোগীজনেরা
সংসাররূপ দুঃখসাগর অতিক্রম করেন, তাঁহা কীর্তন করিতেছি ॥ ৩২

অন্নং কক্ষং তথা তীক্ষ্ণং লবণং সাধ'পং কটুং ।

বহুলং ভ্রমণং প্রাতঃস্নানং তৈলবিদাহকং ।

স্তেয়ং হিংসাং জনদেষুকাহংকারমনার্জবং ।

উপবাসমসত্যঞ্চামোক্ষঞ্চ প্রাণিপীড়নং ।

স্ত্রীসকলমগ্নিসেবাঞ্চ বহ্বালাপং প্রিয়াপ্রিয়ং ।

অতীবভোজনং যোগী ত্যজেদেতানি লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

অন্নদ্রব্য, রুক্ষ বস্তু, তীক্ষ্ণদ্রব্য, লবণাক্ত বস্তু, সাধ'প তৈল প্রভৃতি
ই বস্তু, বহু পর্য্যটন, প্রাতঃস্নান, তৈল প্রভৃতি বিদাহী দ্রব্য, চৌর্ধ্য,
হিংসা, দ্বেষ, অহংকার, জুরতা, উপবাস, অসত্যকথন, আমোক্ষচিন্তন
বিদিগকে পীড়ন, স্ত্রীসংবাস, অগ্নিসেবা, প্রিয়াই হউক

শিবসংহিতা ।

স্বাক্ষর অধিকারী হইক বহু আলাপ, ও অভিভোজন, এইসকল যোগ-
সাধনের বিষয়ক; অতএব সাধক সর্বদা এই সকল পরিজ্ঞাপ
করিবে ॥ ৩৩ ॥

উপায়ঞ্চ প্রবক্ষ্যামি কিপ্রং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।

গোপনীয়ং সাধকানং যেম সিদ্ধির্ভবেৎ খলু ॥ ৩৪ ॥

যাহা দ্বারা অবিলম্বে যোগসিদ্ধি হইতে পারে, যাহা অতীব গোপ-
নীয়, সেই সকল উপায় বলিতেছি। এই সকল দ্বারা সাধকবর্গ অবিলম্বে
সিদ্ধি লাভ করিলা থাকে ॥ ৩৪ ॥

যুতং ক্ষীরঞ্চ মিষ্টান্নং তাম্বুলং চূর্ণবর্জিতং ।

কপূরং মিষ্টুরং মিষ্টং স্তুম্ভং সুক্ষ্মরন্ধ্রকং ॥

সিদ্ধান্তশ্রবণং নিত্যং বৈরাগ্যগৃহসেবনং ।

নামসংকীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্তুতাদশ্রবণং পরং ॥

ধৃতিঃ ক্ষমা তপঃ শৌচং হ্রীশ্মতিগুরুসেবনং ।

সদৈতানি পরং যোগী নিয়মানি সমাচরেৎ ॥ ৩৫ ॥

যুত, ক্ষীর, (চুধ) মিষ্টান্ন, চূর্ণশূন্য কপূরবাসিত তাম্বুল পরি-
ভোগ, মিষ্টবাক্যকথন, ক্ষুদ্রদ্বার যুক্ত মনোরম মন্দিরে বাস, মিষ্টুরত
মিত্য সিদ্ধান্ত বাক্য শ্রবণ, বৈরাগ্য গৃহে বাস, বিষ্ণুর নাম-কীৰ্ত্তন
ধৃতি, ক্ষমা, তপস্যা, শৌচ, লজ্জা, ভগবানে মতি ও গুরুসেবা এই
সকল আচরণ করা যোগিগণের একান্ত কত্তব্য ॥ ৩৫ ॥

অগ্নিসেহকপ্রবিষ্টে চ ভোক্তব্যং যোগিভিঃ সদা ।

বাস্তৌ প্রবিষ্টে শশিনি শয়তে সাধকোত্তমৈঃ ॥ ৩৬ ॥

বায়ু সূর্য্যে প্রবেশ করিলে যোগীগণ ভোজন করিবেন এবং বায়ু শশধরে প্রবিষ্ট হইলে শয়ন করিবেন হইবে ॥ ৩৬ ॥ (১)

সন্তোভুক্তেহপি ক্ষুধিতেনাভ্যাসঃ ক্রিয়তে বুধৈঃ ।

অভ্যাসকালে প্রথমং কুর্য্যাৎ ক্ষীরাজ্যভোজনং ॥ ৩৭ ॥

আহারের অব্যবহিত পরেই যোগাভ্যাস করা সমুচিত নহে এবং যখন ক্ষুধার্ভ হইবে, তখনও যোগাভ্যাস করিবে না । যোগাভ্যাসের প্রারম্ভে দুগ্ধ ও ঘৃত ভোজন করা সর্ব্বথা বিধেয় ॥ ৩৭ ॥ (২)

(১) বায়ু সূর্য্যে প্রবেশ করিলে অর্থাৎ প্রাণবায়ু যখন পিঙ্গলী নাড়ীর হ্রিস্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইবে, তখনই যোগীরা ভোজন করিবেন, আর যখন বায়ু শশধরে প্রবিষ্ট হইবে, অর্থাৎ প্রাণবায়ু যখন ইড়া নাড়ীরক্লে প্রবেশ করিবে, তখনই যোগীরা শয়ন করিবেন । এই উভয় সময় যোগিদিগের কুন্তকের সমুচিত নহে; কারণ যখন দক্ষিণনাশার বায়ু প্রবাহিত হয়, তখন কুণ্ডলী আগরিত থাকে, সেই সময়ে আহার করিলে কুণ্ডলীমুখে আলতি দাম হইয়া থাকে । কুণ্ডলীমুখে আলতিই যোগিদিগের আহারশক্তি জ্ঞানিবে । আর যখন বামনাশার বায়ু প্রবাহিত হয়, তখন কুণ্ডলী নিদ্রিতা থাকে, অতএব সেই সময় যোগিদিগের নিদ্রিত হইবার উপযুক্ত কাল ।

(২) শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে যে, “ঘৃতভৈব তথা ক্ষীরং শান্তং যোগকর্ম্মণি” অর্থাৎ যোগাভ্যাসের প্রথমে দুগ্ধ ও ঘৃত সেবন করিবে । আরও লিখিত আছে যে, “ভুক্তা ক্ষিপ্রং ক্ষুধার্ভো বা ন কুন্তকং সমাচবেৎ । অমণা শ্বাসকরাদিগীড়নৈঃ গীড়াতে মৃদীঃ ॥” অর্থাৎ আহারের অব্যবহিত পরে কুন্তক অভ্যাস করিবে না এবং, ক্ষুধার্ভ হইয়াও পবনাভ্যাস করা উচিত নহে ; কারণ আহারের অব্যবহিত পরে পবনাভ্যাস করিলে শ্বাসরোগে যোগীকে আক্রান্ত হইতে হয়, কেননা ঐ সময়ে নাড়ীর রক্তসকল সরস থাকে, স্নতরাং পবনের প্রাভায়াতের বিঘ্ন ঘটে । আর ক্ষুধিতাবস্থায় পবনাভ্যাস করিলে ক্ষয়রোগ জন্মিবার সম্ভব ; কারণ তখন পবনাভ্যাস করিলে দেহ শুষ্ক হইয়া যায়, কেন না ঐ সময়ে ধাতু ক্ষীণ থাকে । অতএব এই উভয় সময়ে যোগীরা পবনাভ্যাস বর্জন করিবে ।

ততোভ্যাসে স্থিৰীভূতে ন তাদৃদ্ধি যমগ্রহঃ ।

অভ্যাসিনা বিভোক্তব্যং স্তোকং স্তোকমনেকধা ।

পূৰ্বোক্তকালে কুৰ্য্যাকু কুন্তকান্ প্রতিবাসরে ॥ ৫৮ ॥

অনন্তর যখন পবনাভ্যাস দৃঢ়ীভূত হইবে, তখন আর এরূপ নিয়-
মের আবশ্যক থাকিবে না । যে ব্যক্তি পবনাভ্যাস করিবেন, তিনি
ক্রমে ক্রমে স্বপ্নপরিমাণে অনেকধা ভক্ষণ করিবেন । তিনি প্রতিদিন
পূৰ্ব্বকথিত সময়ে অর্থাৎ প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে, সায়ংসময়ে এবং
নিশীথে এই চারিবারে বিংশতিসংখ্যায়ুসারে কুন্তক করিবেন ॥ ৫৮ ॥

ততো যথেষ্টা শক্তিঃ স্যাদেবাগিনো বায়ুসাধনে ।

যথেষ্টং ধারণাদ্বায়োঃ কুন্তকং সিধ্যতি ধ্রুবং ।

কেবলে কুন্তকে সিদ্ধে কিং ন স্যাদিহ যোগিনঃ ॥ ৫৯ ॥

এই প্রকারে পবনাভ্যাস দৃঢ়ীভূত হইলে যোগীর আপন ইচ্ছারু-
সারে বায়ুধারণের শক্তি জন্মিলেই কুন্তকসিদ্ধি হইয়া থাকে । কুন্তক
সিদ্ধি হইলে যোগীর কোন কর্মই অসাধ্য থাকে না ॥ ৫৯ ॥

শ্বেদঃ সংজায়তে দেহে যোগিনঃ প্রথমোদ্যমে ।

যদা সংজায়তে শ্বেদো মর্দনং কারয়েৎ সুখীঃ ।

অস্থথা বিগ্রহে ধাতু নষ্টৌ ভবতি যোগিনঃ ॥ ৬০ ॥

যখন যোগী প্রথম প্রাণায়াম সাধনে প্ররক্ত হইবেন, তখন তাঁহার
শরীরে শ্বেদোদ্বেক দৃষ্ট হইবে, সাধক সেই শ্বেদ, নিজদেহে মর্দন
করিবেন; নতুবা তাঁহার দেহস্থিত বাবতীয় ধাতু বিমল হইয়া
যায় ॥ ৬০ ॥

দ্বিতীয়েহি ভবেৎ কল্মা দার্দ্র্যরী মধ্যমে মতঃ ।

ততোহধিকতরাভ্যাসাদাগ্নেচরসাধকঃ ॥ ৬১ ॥

তৎপবে সাধকের দেহে কম্পসঞ্জাত হইয়া থাকে ; তদনন্তর মণ্ডকের
ম্যায় গতি হয় । সর্বশেষে যোগী যদি অভ্যাসনিবন্ধন আরও অতি-
রিক্ত কাল বায়ু সংরুদ্ধ করত অবস্থিতি করিতে পারেন, তাহা হইলে
তিনি ধরাতল হইতে নভোমার্গে উত্থিত হইতে সমর্থ হইয়া
থাকেন ॥ ৪১ ॥

যোগী পদ্মাসনস্থোহপি ভুবয়ুৎসজ্য বর্ততে ।

বায়ুসিদ্ধিস্তদা জেয়া সংসারধ্বাস্তনাশিনী ॥ ৪২ ॥

যখন সাধক পদ্মাসনে সমাসীন হইয়াও ধরাতল বিসর্জন পূর্বক
নভোমার্গে সমুত্থিত হইতে পারিবেন, তখনই তাঁহার সংসারধ্বাস্ত-
নাশিনী পরম পবনসিদ্ধি হইবে ॥ ৪২ ॥

তাবৎ কালং প্রকুবীত যোগোক্তনিয়মগ্রহঃ ।

অম্পনিদ্রা পুরীষঞ্চ স্তোকং মূত্রঞ্চ জায়তে ॥ ৪৩ ॥

যে পর্য্যন্ত পবনসিদ্ধি না হয়, সেই পর্য্যন্তই যোগশাস্ত্রবিহিত
নিয়মের আচরণ করিতে হইবে । ক্রমে বায়ুসিদ্ধি হইলে যোগী
নিদ্রার ভ্রাস হয়, মূত্র ও পুরীষও অম্পপরিমাণে বিনির্গত হইয়া
থাকে ॥ ৪৩ ॥

অরোগিত্বমদীনত্বং যোগিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।

স্বৈদো লালা কুমিশৈচব সর্বথৈব ন জায়তে ॥ ৪৪ ॥

কফপিত্তানিলাশৈচব সাধকস্য কলেবরে ।

তস্মিন্ কালে সাধকস্য ভোজ্যেদনিয়মগ্রহঃ ॥ ৪৫ ॥

পবন সিদ্ধি হইলে যোগী কোনরূপ রোগে অভিভূত হইবে না, মানসিক
দীনতা তাঁহাকে অবসন্ন করিতে পারে না এবং কি স্বৈদ, কি লালা,
কি ক্রিমি, তাঁহার দেহে কিছুই সঞ্জাত হইতে পারে না । তদীয়
কলেবরে কফ, পিত্ত ও বায়ু সমভাবে বিद्यমান থাকে । সিদ্ধাবস্থায়
আহারাদিবিষয়ে তাঁহাকে কোনরূপ নিয়মপরিগ্রহ করিতে
হয় না ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

অত্যাশং বহুধা ভুক্ত্বা যোগী ন ব্যথতে হি সঃ ।
 অথাভ্যাসবশাদ্যোগী ভূচরীং সিদ্ধিমাप्नुয়াৎ ।
 যথা দর্দুরজন্তুনাং গতিঃ স্যাৎ পানিতাড়নাং ॥ ৪৬ ॥

কি অত্যাশং আচাব, কি বহুভোজন, কিছুতেই যোগীকে ক্লেশ
 প্রদান করিতে পারে না । যোগাভ্যাসের প্রভাবে যোগী ভূচরীসিদ্ধি
 লাভ করিয়া থাকেন । হস্ততাড়না দ্বারা তাড়িত করিলে ভেক যেরূপ
 লক্ষ প্রদান পূর্বক গমন করে, যোগাভ্যাসের প্রথমে পবনাভ্যাসের
 সময়েও সাধক তক্রূপ গতি ধারণ করিয়া থাকেন । অবক্ক বায়ুর প্রভা-
 বেই এইরূপ সংটিত হয় ॥ ৪৬ ॥

সন্ত্যত্র বহুবো বিস্মা দারুণা ছন্নিবারণাঃ ।
 তথাপি সাধয়েদ্দোগী প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥ ৪৭ ॥

যোগাভ্যাসময়ে অনিবার্য যোরতর বিস্মরাশি সমুখিত হইয়া
 থাকে : কিন্তু কণ্ঠগতপ্রাণ হইলেও সাধক যোগসাধনে বিরত
 হইবেন না ॥ ৪৭ ॥

ততো রহস্যপবিষ্ঠঃ সাধকঃ সংযতেক্ষিয়ঃ ।
 প্রণবং প্রজপেদ্বীঘ্রং বিস্মানাং নাশহেতবে ॥ ৪৮ ॥

অনন্তর সাধক জিতেক্ষিয় হইয়া বিরলে উপবেশন পূর্বক বিস্মরাশি
 বিদূরগার্থ দীর্ঘপ্রণব জপ করিবেন ॥ ৪৮ ॥

পূর্কাজিভানি কৰ্ম্মাণি প্রাণায়ামেন নিশ্চিতং ।
 নাশয়েৎ সাধকো ধীমানিহ লোকোত্তবানি চ ॥ ৪৯ ॥

ধীমান সাধক প্রাণায়ামদ্বারা পূর্কাজিত ও ইহলোকোত্তম কার্য
 কর্ম্মই ধ্বংস করিয়া ফেলিবেন ॥ ৪৯ ॥

পূর্বার্জিতানি পাপানি পুণ্যানি বিবিধানি চ ।

নাশয়েৎ ষোড়শপ্রাণায়ামেন যোগিপূজবঃ ॥ ৫০ ॥

যোগিপূজবগণ ষোড়শ প্রাণায়াম দ্বারা পূর্বার্জিত ও ইহজন্মকৃত
বিবিধ পাপপুণ্য বিনাশ করিবেন ॥ ৫০ ॥

পাপতুলচয়ানাহো প্রদহেৎ প্রলয়ান্মিনা ।

ততঃ পাপবিনিস্কৃক্তঃ পশ্চাৎ পুণ্যানি নাশয়েৎ ॥ ৫১ ॥

লাভক প্রথমতঃ প্রাণায়ামরূপ প্রলয়ানলদ্বারা পাপরূপ তুলাপুঞ্জ
দক্ষীভূত করত নিখিল পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া পরিশেষে পুণ্য-
পুঞ্জও বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন ॥ ৫১ ॥

প্রাণায়ামেন যোগীন্দ্রো লক্কে শ্বর্গ্যাষ্টকানি বৈ ।

পাপপুণ্যোদধিং তীত্বা ত্রৈলোক্যচরতামিয়াৎ ॥ ৫২ ॥

যোগীশ্বর প্রাণায়ামদ্বারা অষ্টৈশ্বর্য্য * লাভপূর্বক পাপপুণ্যরূপ
মহোদধি উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিভুবন পরিভ্রমণ করিবেন ॥ ৫২ ॥

ততোহভ্যাসক্রমেণৈব ঘটিকাত্রিতয়ং ভবেৎ ।

যেন স্যাৎ সকলা সিদ্ধির্যোগিনস্তে প্ৰসিতা ধ্রুবং ॥ ৫৩ ॥

এই প্রকার অভ্যাসবশে ক্রমে ক্রমে ঘটিকাত্রিতয় অভ্যাস করিবে ।
তাহা হইলেই যোগী অভ্যাসিত সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন সন্দেহ
নাই ॥ ৫৩ ॥

বাক্যসিদ্ধিঃ কামচারী দূরদৃষ্টিভুত্বেব চ ।

দূরপ্রাতিঃ সূক্ষ্মদৃষ্টিঃ পরকায়প্রবেশনং ।

× অষ্টৈশ্বর্য্য — অগ্নিমা, লঘিমা ইত্যাদি ।

বিষ্ণু ত্রলেপনে স্বর্ণমদৃশ্যকরণস্তথা ।

ভবন্ত্যেতানি সৰ্ব্বাণি খেচরত্বঞ্চ যোগিনাং ॥ ৫৪ ॥

যোগসিদ্ধি হইলে যোগীর বাকুসিদ্ধি ও কামচারিত্র শক্তি জন্মে, দূরস্থিত বস্তুদর্শনে ও দূরস্থিত শব্দ শ্রবণে সামর্থ্য হইয়া থাকে, সূক্ষ্ম অথবা দর্শনে এবং পরদেহে প্রবেশের শক্তি হয়, তাঁহার মূত্র পুরীষ লেপন করিলে অন্যান্য ধাতু সকল স্বর্ণে পরিণত হইয়া থাকে, তাঁহার অদৃশ্যীকরণ শক্তি প্রাচুর্য্য হইয়া এবং তিনি নভোমার্গে বিচরণ করিতে পাবেন । যোগপ্রভাবে এই সকল শক্তি জন্মে ॥ ৫৪ ॥

যদা ভবেদ্বটাবস্থা পবনাভ্যাসিনঃ পরা ।

তদা সংসারচক্রেহস্মিৎসুস্মান্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥ ৫৫ ॥

যখন পবনাভ্যাসী যোগীর ঘটাবস্থা উপস্থিত হয়, তখন এই সংসারচক্রে তাঁহার অসাধ্য বা অপ্রাপ্য কিছুই থাকে না ॥ ৫৫ ॥

প্রাণাপাননাদবিন্দুজীবাঅপরমামনাং ।

• মলিত্বা ঘটতে যস্মন্তাস্মাদ্ধৈ ঘট উচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

প্রাণ, অপান, নাদবিন্দু, জীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা এই সমস্ত একত্র সংঘটিত হয় বলিয়াই ইহাকে ঘটাবস্থা কহে ॥ ৫৬ ॥

যামমাত্রং যদা ধৰ্ত্তুং সমর্থঃ স্যাস্তদাস্তুতঃ ।

প্রত্যাহারস্তদেবস্যান্নাস্তরো ভবতি ধ্রুবং ॥ ৫৭ ॥

যামমাত্র বায়ুধারণের শক্তি জন্মিলেই অত্যন্ত প্রস্থাহারের সামর্থ্য হয়; তখন আর সাধনের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৫৭ ॥

যং যং জানাতি যোগীন্দ্রস্তং তমাশ্রমোতি ভাবয়েৎ ।

যৈরিন্দ্রিয়ৈর্বেদিক্ৰিধানস্তদিস্রিয়জয়োভবেৎ ॥ ৫৮ ॥

যোগীরা সংসারতলে যে যে বস্তু নিরীক্ষণ করেন, তাহাকেই আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন । তাহারা জগৎকে আত্মা হইতে প্রথক বিবেচনা করেন না । যে ইন্দ্রিয়ের যে বিধান নির্দিষ্ট আছে, সেই ইন্দ্রিয় ও তদ্বিধানদ্বারা যাবতীক্ষ ইন্দ্রিয়ই পরাজিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

যামমাত্রং যদা পূর্ণং ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

একবারং প্রকৃষ্টীত যদা যোগী চ কুন্তকং ।

দণ্ডাষ্টকং যদা বায়ুনিঃশ্চলো যোগিনো ভবেৎ ।

স্বসামর্থ্যাত্তদাঙ্গুষ্ঠেতিষ্ঠেদ্বাতুলবৎ সুখীঃ ॥ ৫৯ ॥

যে যোগী অভ্যাসযোগ নিবন্ধন পূর্ণ এক প্রহর পর্য্যন্ত একবার কুন্তক কবে, দণ্ডাষ্টক পর্য্যন্ত যাহার প্রাণবায়ু নিঃশব্দভাবে অবস্থিত থাকে, তিনি ধীমান হইলেও নিজ ক্ষমতানুসারে পাগলের ন্যায় অজ্ঞ মাত্র শরীরভার নিক্ষেপপূর্ব্বক অনায়াসে দণ্ডায়মান থাকিতে পারেন ॥ ৫৯ ॥ (১)

ততঃ পরিচয়াবস্থা যোগিনোহভ্যাসতো ভবেৎ ।

যদা বায়ুঃ চক্ষুঃস্বর্য্যং ত্যক্ত্বা তিষ্ঠতি নিঃশব্দঃ ।

বায়ুঃ পরিচিতে বায়ুঃ সুখম্ বায়ুনিঃশব্দঃ ॥ ৬০ ॥

অনন্তর যোগী পরিচয়াবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তখন প্রাণ-বায়ু চক্ষুঃস্বর্য্য পরিভাগ পূর্ব্বক (২) নিঃশব্দীভূত হয় এবং ঐ পরিচিত প্রাণবায়ু সুখম্ভার অভ্যন্তরগত বন্ধুমধ্যে সঞ্চারণ করিতে থাকে ॥ ৬০ ॥

(১) পাগলের ন্যায় বলার তাৎপর্য্য এই যে, যোগী বুদ্ধিমান হইয়াও পাছে কেহ তাহার সেই সামর্থ্য জানিতে পারে, এই ভয়ে নিজশক্তি অপ্রকাশিত করিবার জন্য আপনাকে লোকসমীপে পাগলের ন্যায় দেখাইয়া থাকেন ।

(২) যখন পরিচয়াবস্থা হয়, তখন যোগীর প্রাণবায়ু চক্ষুঃস্বর্য্য অর্থাৎ ইড়া পিঙ্গলা পরিভাগ পূর্ব্বক স্পন্দহীন হয় এবং সুখম্ভার বন্ধুমধ্যে বিচরণ করিতে থাকে । এইরূপ অবস্থাকেই পরিচয়াবস্থা কহে ।

ক্রিয়াশক্তিং গৃহীত্বৈব চক্রান্ ভিত্ত্বা শূন্যশ্চিত্তং ।

যদা পরিচর্যাবস্থা ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

ত্রিকূটং কৰ্মণাং যোগী তদা পশ্যতি নিশ্চিতং ॥ ৬১ ॥

অনন্তর প্রাণবায়ু ক্রিয়াশক্তি গ্রহণপূর্বক চক্রসমূহ ভেদ করিলে
অভ্যাসবশতঃ নিঃসন্দেহরূপে পরিচর্যাবস্থা হইয়া থাকে। তৎকালেই
যোগী কর্মের ত্রিকূট দর্শন করেন ॥ ৬১ ॥ (১)

ততশ্চ কর্মকূটানি প্রণবেন বিনাশয়েৎ ।

স যোগী কর্মভোগায় কায়ব্যাহং সমাচরেৎ ॥ ৬২ ॥

পারিশেষে যোগী প্রণবদ্বারা উল্লিখিত কর্মকূট নিরাকৃত করিয়া
ফেলেন। তিনি স্বকৃত কার্যের ফলভোগার্থ কায়ব্যাহ ধারণপূর্বক একে-
বারে নিখিল কর্মের ফলভোগ শেষ করিয়া থাকেন ॥ ৬২ ॥ (২)

অগ্নিন্ কালে মহাযোগী পঞ্চধা ধায়ুণং চরেৎ ।

যেন ভূরাদিসিদ্ধিঃ স্যান্ততত্ত্বভয়াপহা ॥ ৬৩ ॥

(১) কর্মজনিত আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই
তিন প্রকার তপোমুক্তবকেই ত্রিকূট দর্শন করে।

(২) যদি যোগী এরূপ বিবেচনা করেন যে, তাঁহার স্বকৃত কর্মের
ফলভোগের জন্য অনেকবার ধরাতলে দেহধারণ করিতে হইবে, তাহা
হইলে তিনি পুনর্জন্ম বিদূষণার্থ কায়ব্যাহ বিস্তারপূর্বক একেবারে
নিখিল কর্মের ফলভোগ শেষ করিয়া ফেলিবেন।

আধারে ঘটিকাঃ পঞ্চ লিঙ্গস্থানে তথৈব চ ।

তদুর্দ্ধ্বং ঘটিকাঃ পঞ্চ নাভিহৃদয়্যাকে তথা ।

ক্রমধ্যেচ্ছিত্ত্বং তথা পঞ্চ ঘটিকা ধারয়েৎ সুখীঃ ।

তথা ভুরাদিনা নম্যে যোগীশ্বো ন ভবেৎ খলু ॥৬৪॥

এই সময়ে সাধক দেহস্থ চক্রে পঞ্চাধারণ করিবেন, তাহা হইলেই পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতসিদ্ধি হইয়া থাকে, তাহা হইলে আর পঞ্চভূত হইতে কোনরূপ ভয়ের আশঙ্কা থাকিবে না । তিনি আধারপদ্রে পঞ্চ ঘটিকা, লিঙ্গস্থানে পঞ্চ ঘটিকা, তাহার উর্দ্ধে নাভি প্রদেশে পঞ্চ ঘটিকা, তদুর্দ্ধে হৃদয়দেশে পঞ্চ ঘটিকা, তাহার উর্দ্ধে কণ্ঠপ্রদেশে পঞ্চ ঘটিকা এবং তদুর্দ্ধে ক্রমধ্যে পঞ্চ ঘটিকা ধারণ করিবেন । এইরূপ করিলে আর যোগীএর ভুরাদি হইতে বিনম্র হইবেন না ॥ ৬৩-৬৪ ॥ *

* দেহস্থিত ষট্ চক্রের প্রত্যেক চক্রে পাঁচ পাঁচবার কুস্তক করা কেই পঞ্চাধারণ কহে । অর্থাৎ মূলাধারপদ্রে পৃথ্বীচক্রে পাঁচবার কুস্তক করিবে । এইরূপ তাহার উর্দ্ধে শলিষ প্রদেশে ষাধিষ্ঠানচক্রে পাঁচবার, তদুর্দ্ধে নাভিপ্রদেশে মণিপুরচক্রে পাঁচবার, তদুর্দ্ধে হৃদয়দেশে অনাহতচক্রে পাঁচবার, তাহার উর্দ্ধে কণ্ঠদেশে বিশুদ্ধাখাচক্রে পাঁচবার এবং তদুর্দ্ধে ক্রমধ্যে আঞ্জা চক্রে পাঁচবার কুস্তক করিবে । এইরূপ কুস্তক করিলে ক্ষিতি, তপ, তেজ, মকৎ ও ব্যোম এই পঞ্চভূত সিদ্ধি হয়, তখন আর পঞ্চভূত হইতে কোন ভয় বা মৃত্যুর আশঙ্কা থাকে না । ইহাকে ভূচরীসিদ্ধি কহে । ঋতিতেও লিখিত আছে যে, বাহার পঞ্চভূত সিদ্ধি হইয়াছে, যে যোগী পঞ্চভূতাত্মক যোগগুণ লাভ করিয়াছেন, বাহার চিত্ত আর পঞ্চভূতের সংলিঙ্গ নাই, কি রোগ, কি জরা, কি মৃত্যু কেহই তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ; তাঁহার দেহ যোগীম্ময় হইয়া বিরাজমান থাকে । প্রমাণ যথা,— “কিতাপ্তেজোনিমিত্তে সূক্ষ্মাতে পঞ্চাত্মকে যোগগুণে প্রাপ্তে । ন তস্য মৃত্যুর্ন জবা চ রোগঃ প্রাপ্তস্য যোগীম্ময়ঃ শরীরং । ”

মেধাবী পঞ্চভূতানাং ধারণাং যঃ সমভ্যাসেৎ ।

শতব্রহ্মগতেনাপি মৃত্যুস্তস্য ন বিদ্যতে ॥ ৬৫

যে মেধাবী যোগী এইরূপে পঞ্চভূতের ধারণা অভ্যাস করেন, শত ব্রহ্মাগতা হইলেও মৃত্যু তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৬৫

ততোহভ্যাসক্রমেণৈব নিষ্পত্তির্যোগিনোভবেৎ ।

অনাদিকৰ্মবীজানি যেন তীৰ্ত্ত্বামৃতং পিবেৎ ॥ ৬৬ ॥

ক্রমে অভ্যাস করিতে করিতে যোগীর সমস্ত অবস্থাই নিষ্পত্তি হইয়া যায় । তখন তিনি অনাদি কর্মবীজসমূহ অতিক্রম পূর্বক কেবল ব্রহ্মরসসুখ পান করেন ॥ ৬৬ ॥

যদা নিষ্পত্তির্ভবতি সমাধেঃ স্তেন কর্মণা ।

জীবমুক্তস্য শাস্তস্য ভবেদ্ধীরস্য যোগিনঃ ।

যদা নিষ্পত্তি সম্পন্নঃ সমাধিঃ স্বেচ্ছয়া ভবেৎ ।

গৃহীত্বা চেতনাং বায়ুঃ ক্রিয়াশক্তিক্বেগবান্ ।

সৰ্ব্বান চক্রান্ বিজিত্বাশ্চ জ্ঞানশক্তৌ বিলীয়তে ॥ ৬৭ ॥

যে সময় স্বকৃত কর্মবশতঃ জীবমুক্ত শান্ত ধীর সাধক সমাধির নিষ্পত্তি প্রাপ্ত হন, তৎকালে সেই সমাধি স্বেচ্ছানুসারে বেগগামী চেতন্য, বায়ু ও ক্রিয়াশক্তিকে গ্রহণ করিয়া অখিল চক্র ভেদ পূর্বক জ্ঞানশক্তিতে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥ (১)

(১) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যে যোগীর সমাধি পরিসমাপ্ত হইয়াছে, তিনি পরম ব্রহ্মেই বিলীন হইয়াছেন জানিবে। তিনিই জীবমুক্ত, তিনি আপন ইচ্ছানুসারে যতদিন ইচ্ছা শরীর ধারণ করিতে পারেন।

অথ বায়ুসাধনং ।

ইদানীং ক্লেশহান্ত্যর্থং বক্তব্যং বায়ুসাধনং ।

যেন সংসারচক্রেগ্মিন্ ভোগহানিভবেৎ ধ্রুবং ॥৬৮॥

অধুন। ক্লেশ বিদূরণার্থং বায়ুসাধনং বলিব। বায়ুসাধনং করিলে
সংসারচক্রে যাবতীয় কর্মের ভোগশেষ হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

রসনাং তালুমূলে যঃ স্থাপয়িত্বা বিচক্ষণঃ ।

পিবেৎ প্রাণানিলং তস্য যোগানাং সংক্ষয়োভবেৎ ॥৬৯॥

যে ধীমান্ রসনাকে তালুমূলে স্থাপিত করিয়া প্রাণানিল পান
করেন, তাঁহারই যোগসাধন শেষ হইয়াছে জানিবে ॥ ৬৯ ॥ (১)

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ুং শীতলম্বা বিচক্ষণঃ ।

প্রাণাপানবিধানজ্ঞঃ স ভবেন্মুক্তিভাজনঃ ॥ ৭০ ॥

যে বিচক্ষণ সাধক মুখকে কাকচঞ্চুর ন্যায় করিয়া তদ্বারা সুধারূপ
শীতল বায়ু পান করেন, তিনিই প্রাণ ও অপান বায়ুর বিধান জানেন
এবং একমাত্র তিনিই মুক্তির পাত্র সম্ভেদ্য নাই ॥ ৭০ ॥

(১) যখন সাধক জিহ্বাকে তালুমূলে রাখিয়া প্রাণবায়ু পান
করিতে সমর্থ হন, তখনই তাঁহার সাধনা শেষ হয়, অর্থাৎ তৎপরে
যাঁর তাঁহাকে সাধনা করিতে হয় না। যাবৎ যোগসাধন পরিসমাপ্ত না
হয়, তাবৎকাল যোগাভ্যাস করিবে। যে ব্যক্তি পরিসমাপ্তি হইতে
না হইতে যোগসাধন হইতে ক্লান্ত হয়, তাহার পূর্বসম্বিত যোগ-
সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় সম্ভেদ্য নাই। শাস্ত্রানুসারেও এ বিষয় এইরূপ
লিখিত আছে যে, “তাবচ্চ চরতে যোগী যাবৎ যোগক্ষয়ো ভবেৎ ।
অন্যথা পূর্বযোগানাং বিনাশো ভবতি ধ্রুবং ॥”

সরসং যঃ পিবেদ্বায়ুং প্রত্যহং বিধিনা সুধীঃ ।

নশ্যন্তি যোগিনস্তস্য শ্রমদাহজরাময়াঃ ॥ ৭১ ॥

যে ধীমান্ যোগী প্রত্যহং বিধানানুসারে রসসমন্বিত বায়ু পান করেন, কি শ্রম, কি দাহ, কি জরা, কি রোগ কিছুতেই তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭১ ॥

রসনামূর্দ্ধগাং ক্লৃণ্বা যশ্চন্দ্রে সন্নিহং পিবেৎ ।

মাসমাত্রেণ যোগীন্দ্রো মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ॥ ৭২ ॥

যে যোগী প্রবর জিহ্বাকে উর্দ্ধগতা করিয়া জ মধ্যগত চন্দ্রমাবিগলিত সুধাবারি পান করেন, মৃত্যু একমাসমধ্যে তাঁহার নিকট পরাজিত হয় সন্দেহ নাই ॥ ৭২ ॥

রাজদন্তবিলং গাঢ়ং সংপীড়্য বিধিনা পিবেৎ ।

ধ্যাত্বা কুণ্ডলিনীং দেবীং যথ্যাসেন কবিভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

যে সাধক জিহ্বা দ্বারা বিধানানুসারে তালুস্থিত বিবরকে গাঢ়রূপে সংপীড়ন করিয়া কুণ্ডলিনী দেবীর ধ্যান পূর্বক বায়ুপান করেন, তিনি যথ্যাসান্তান্তুরে কবি হইতে পারেন ॥ ৭৩ ॥

কাকচঞ্চু পিবেদ্বায়ুং স্ক্যায়োরুত্তরোরপি ।

কুণ্ডলিন্যা মুখে ধ্যাত্বা ক্ষয়রোগস্য শাহুয়ে ॥ ৭৪ ॥

যিনি প্রাতঃকালে ও সায়ংসময়ে বায়ুকে কুণ্ডলিনীর মুখাগত ধ্যান করিয়া কাকচঞ্চুকৃতি মুখ দ্বারা বায়ু পান করেন, তাঁহার ক্ষয়রোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৪ ॥

অহর্নিশং পিবেদ্যোগী কাকচঞ্চু বিচক্ষণঃ ।

দূরশ্রুতির্দূরদৃষ্টিস্তথা স্যাদর্শনং খলু ॥ ৭৫ ॥

যে বিচক্ষণ যোগী অহর্নিশং কাকচঞ্চুর ন্যায় মুখদ্বারা নাদবিশ্রুবিগলিত অমৃত পান করেন, তাঁহার দূরদৃষ্টি ও দূরশ্রুতি শক্তি জন্মে ॥ ৭৫ ॥

দন্তে দন্তান্ সমাপীড়্য পিবেদ্বায়ুং শনৈঃ শনৈঃ ।

উৰ্দ্ধ্বজিহ্বঃ স্ত্রমেধাবী মৃত্যুং জয়তি সোহচিরাং ॥ ৭৬

যে যোগী দশনদ্বারা দশনসমূহ পীড়ন পূর্বক উৰ্দ্ধজিহ্ব হইয়া ধীরে ধীরে প্রশানিল পান করেন, তিনি অচিরে মৃত্যুকে পরাজিত করিতে পারেন ॥ ৭৬ ॥

যগ্মাসমাত্রমভ্যাসং যঃ কৰোতি দিনে দিনে ।

সৰ্বপাপবিনিৰ্মুক্তো রোগান্নাশয়তে হি সঃ ॥ ৭৭ ॥

যে সাধক যগ্মাস পর্ধ্যান্ত প্রতিদিন এইরূপ বায়ুসাধন করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হন এবং তাঁহার সমস্ত রোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭ ॥

সমুৎতরকৃত্যভ্যাসাদ্ ভৈরবো ভবতি ধ্রুবং ।

অগ্নিমাদিগুণান্ লব্ধ্বা জিত ভূতগণঃ স্বয়ং ॥ ৭৮ ॥

এক বৎসর যাবৎ বিধানানুসারে বায়ুসাধন করিলে যোগী অগ্নি-
মাদি গুণসমূহ লাভ করিয়া থাকেন । তিনি ভূতসমূহকে পরাজিত
করত ভৈরববৎ বিরাজ করেন, ॥ ৭৮ ॥

রসনামূৰ্দ্ধগাং কৃন্ত্বা ক্ষণাৰ্দ্ধং যদি তিষ্ঠতি ।

ক্ষণেন মুচ্যতে যোগী ব্যাধিমৃত্যুজরাদিভিঃ ॥ ৭৯ ॥

জিহ্বাকে উৰ্দ্ধগতা করিয়া ক্ষণাৰ্দ্ধকাল অবস্থিত করিতে পারিলে
যোগী ব্যাধি, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতির হস্ত হইতে পরিজ্ঞান লাভ করিতে
পারেন ॥ ৭৯ ॥

রসনাং প্রাণসংযুক্তাং পীড়্যমানাং বিচিন্তয়েৎ ।

ন তস্য জায়তে মৃত্যুঃ সত্যং সত্যং মর্যোদিভ্যং ॥ ৮০ ॥

হে গৌরি! আদি নিশ্চয় বলিতেছি, জিহ্বাকে প্রাণসহ পীড়ন
পূর্বক ভাবনা করিলে সাধক কখন মৃত্যুগুণে নিপতিত হন না ॥ ৮০ ॥

এবমভ্যাসযোগেন কামদেবোহদ্বিতীয়কঃ ।

ন ক্ষুধা ন তৃষা নিদ্রা নৈব মুচ্ছা প্রজায়তে ॥ ৮১ ॥

এইপ্রকারে অভ্যাস করিলে যোগী অদ্বিতীয় বস্তুপর্বৎ রূপযানু
হইতে পারেন; তাঁহার ক্ষুধা, পিপাসা, নিদ্রা, মূচ্ছা কিছুই
বিদ্যমান থাকে না ॥ ৮১ ॥

• অনেনৈব বিধানেন যোগেশ্রোত্ৰবনিমণ্ডলে ।

তবেৎ স্বচ্ছন্দচারী চ সৰ্বাপংপরিবর্জিতঃ ॥ ৮২ ॥

ন তস্য পুনরাবৃত্তির্মোদতে স সুরৈরপি ।

পুণ্যপাপৈর্ন লিপ্যেত ছেতদাচরণেন সঃ ॥ ৮৩ ॥

এইপ্রকার বিধানানুসারে সাধকপ্রবর যোগশিক্ষা করিলে অবনী-
তলে সর্ববিধ বিপদশূন্য ও স্বচ্ছন্দচারী হইয়া বিরাজ করেন ।
তঁহাকে আর সংসারে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না, তিনি সুরগণের
সহিত সুরপুরে আনন্দভোগ করেন, যোগাচরণ নিবন্ধন তিনি কি
পুণ্য, কি পাপ কিছুভেই পরিলিপ্ত হন না ॥ ৮২-৮৩ ॥

অথ আশ্রমনি ।

চতুরশীত্যশ্রমানি সন্তি নানাবিধানি চ ।

তেভ্যশ্চতুর্ভুজাদায় মর্যোক্তানি ব্রবীম্যহং ।

সিদ্ধাসনং তথা পদ্মাসনঞ্চোগ্রঞ্চ স্বস্তিকং ॥ ৮৪ ॥

আমি শাস্ত্রে চতুরশীতি প্রকার আশ্রম নির্দিষ্ট করিয়াছি; বিবিধ-
রূপ কার্যানুষ্ঠানে তাহা ব্যবহৃত হয় । তদ্ব্যতীত সিদ্ধাসন, পদ্মাসন,
উগ্রাসন ও স্বস্তিকাসন এই চতুর্বিধ আশ্রমই যোগীগণের যোগকার্য্যে
আবশ্যকীয়, অতএব এই চারিপ্রকার আশ্রম বলিতেছি ॥ ৮৪ ॥ (১)

(১) তদ্ব্যস্তরে পদ্মাসন, স্বস্তিকাসন, উগ্রাসন, বজ্রাসন ও
বীরাসন, এই পঞ্চ প্রকার আশ্রম উক্ত আছে; যথা—পদ্মাসনং স্বস্তি-
কাথ্যই উগ্রং বজ্রাসনং তথা । বীরাসনমিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসন
পঞ্চকং । নিকট তস্ত্রে লিখিত আছে যে, চতুরশীলক্ষ আশ্রম আছে,
তাহাদিগের মধ্যে সিদ্ধাসন ও কমলাসন শ্রেষ্ঠ । যথা আশ্রমনি সম-
স্তানি যাবন্তৌ জীবজন্তবঃ । চতুরশীলক্ষানি বৈকৈকং সমুদাহৃতং ।
আসনেভ্যঃ সনন্তেভ্যঃ সম্পূ তং দয় মুচ্যতে । একং সিদ্ধাসনং নাম
দ্বিতীয়ং কমলাসনং ।

অথ সিদ্ধাসনং ।

যোনিং সংপীড্য যত্নেন পাদমূলেন সাধকঃ ।

মেট্রোপারি পাদমূলং বিষ্ণুসেৎ যোগবিৎ সদা ॥

উর্দ্ধে নিরীক্ষ্য জ্র মধ্যং নিশ্চলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

বিশেষোহবক্রকায়শ্চ রহস্যাদ্বেগবর্জিতঃ ।

এতৎ সিদ্ধাসনং জ্ঞেয়ং সিদ্ধানাং সিদ্ধিদায়কং ॥ ৮৫ ॥

যোগবেণী সাধক স্থিরচিত্ত, জিতেন্দ্রিয়, সমকায় ও উদ্বিগ্নশূন্য হইয়া বিরবে সময়ে এক পাদমূল দ্বারা যোনি পীড়ন পূর্বক অপর পাদমূল মেট্রোপারি স্থাপন করত উর্দ্ধনয়নে জ্র যুগলের মধ্য প্রদেশ নিরীক্ষণ করিবেন। ইহাকেই সিদ্ধাসন কহে; ইহা সিদ্ধগণের সিদ্ধিপ্রদ ॥ ৮৫ ॥

যেনাভ্যাসবশাৎ শীঘ্রং যোগনিষ্পত্তিমাণ্ডুয়াৎ ।

সিদ্ধাসনং সদা সেব্যং পবনাভ্যাসিতিঃ পরং ॥ ৮৬ ॥

এই সিদ্ধাসন অভ্যাস করিলে অবিলম্বে যোগনিষ্পত্তি হইয়া থাকে; অতএব পবনাভ্যাসীবা সময়ে সিদ্ধাসন সেবা করিবে ॥ ৮৬ ॥

যেন সংসারমুৎসজ্য লভ্যতে পরমা গতিঃ ।

নাতঃ পরতরং গুহ্যমাসনোবিভ্রতে ভুবি ।

যেনানুধ্যানমাত্রেন যোগী পাপাদ্বিমুচ্যতে ॥ ৮৭ ॥

ইতিসিদ্ধাসনং ॥ ১ ॥

এই সিদ্ধাসন সাধন দ্বারা সংসার অতিক্রম পূর্বক পরমা গতি লাভ হইয়া থাকে। ধরাতলে ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গুহ্য আসন আর নাই, ইহা ধ্যান করিলে সাধক সর্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন ॥ ৮৭ ॥

অথ পদ্মাসনং ।

উত্তানৌ চরণৌ কৃৎন্য উরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ ।

• উরুমধ্যে তথোত্তানৌ পাণী কৃৎন্য তু তাদৃশৌ ।

নাসাশ্রে নিশ্বসেদৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া ।

উত্তোল্য চিবুকং বক্ষ উত্থাপ্য পবনং শনৈঃ ।

যথাশক্ত্যা সমাকৃষ্য পূরয়েচ্ছদরং শনৈঃ ।

যথাশক্ত্যেব পশ্চাত্তু রেচয়েদবিরোধতঃ ।

ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সৰ্বব্যাদিবিনাশনং ।

• ছলভং যেন কেনাপি ধীমতা লভ্যতে পরং ॥ ৮৮ ॥

দক্ষিণ উরুর উপরে বামপাদ ও বাম উরুর উপরে দক্ষিণ পাদ সময়ে
স্থাপন পূর্বক হস্তদ্বয় উত্তান করিয়া নামিকার অগ্রভাগে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ
করিবে, রসনা দন্ত মূলে স্থাপিত করিবে এবং চিবুক ও বক্ষঃ প্রদেশে
উত্থাপিত করিয়া সাধ্যানুসারে ধীরে ধীরে বায়ু পল্লিপূরণ পূর্বক
নির্কিয় শক্ত্যানুসারে ধারণ করত পরিশেষে রেচন করিবে। ইহাকে
পদ্মাসন কহে; ইহা দ্বারা সৰ্ববিধ ব্যাদি বিদূরিত হইয়া যায়। সকলের
পক্ষে এই আসন অতীব ছল্‌প্রাপ্য, ধীমানু যোগীই ইহা লাভ
করেন ॥ ৮৮ ॥

অনুষ্ঠানে কৃতে প্রাণঃ সমশ্চলতি তৎক্ষণাৎ ।

ভবেদভ্যাসনে সম্যক্ সাধকস্য ন সংশয়ঃ ॥ ৮৯ ॥

এই পদ্মাসনের অনুষ্ঠান করিলে প্রাণানিল সমভাবে নাড়ীরন্ধ্রে
বিচরণ করে। ইহার অভ্যাস দ্বারা সাধকের বায়ুগতি সরলতা প্রাপ্ত
হয় সন্দেহ নাই ॥ ৮৯ ॥

পদ্মাসনে স্থিতো যোগী প্রাণাপানবিধানতঃ ।

পূরয়েৎ স বিমুক্তঃ স্যাৎ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ ৯০ ॥

ইতি পদ্মাসনং ॥ ২ ॥

হে গোঁরি! আমি সত্য বলিতেছি, যে সাধক পদ্মাসনে সমাসীন
হইয়া বিধানানুসারে প্রাণ ও অপাণ বায়ুর পূরণ ও রেচন করেন,
তিনি ভববন্ধন হইতে বিমুক্ত হন ॥ ৯০ ॥ (১)

অথ উগ্রাসনং ।

প্রসার্য চরণদ্বন্দ্বং পরম্পরমসংযুতং ।
অপাণিত্যাং দৃঢ়ং ধ্বজা জানুপরি শিরোমুখে ।
আসনোগ্রমিদং প্রোক্তং ভবেদনিলদীপনং ।
দেহাবসাদহরণং পশ্চিমোত্তানসংজ্ঞকং ।
য এতদাসনং শ্রেষ্ঠং প্রত্যহং সাধয়েৎ সুধীঃ ।
বায়ুঃ পশ্চিমমার্গেণ তস্য সঞ্চরতি ধ্রুবং ॥ ৯১ ॥

চরণদ্বয় প্রসারণ পূর্বক পরস্পর অসংলগ্নভাবে রাখিয়া পাদি-
দ্বয় দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণ করত জানুদ্বয়ের উপরি ভাগে শিরোদেশ
স্থাপিত করিবে। ইহাকেই উগ্রাসন কহে। ইহা দ্বারা বায়ু উদ্দীপিত
হয় এবং শরীরের অবসাদ দূরীভূত হইয়া যায়, পশ্চিমোত্তানভাবে
ইহা সাধন করিতে হয়। যে ধীমান যোগী প্রত্যহ এই আসনশ্রেষ্ঠ সাধন
করেন, বায়ু তাঁহার পশ্চিম পথ দিয়া প্রবাহিত হয় ॥ ৯১ ॥

এতদভ্যাসশীলানাং সৰ্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ।

তস্মাদ্ভোগী প্রযত্নেন সাধয়েৎ সিদ্ধিমাশ্রয়ঃ ॥ ৯২ ॥

যে ব্যক্তি এই উগ্রাসন অভ্যাস করেন, তিনি সৰ্বসিদ্ধি লাভ
করেন, অতএব আপন সিদ্ধিকামী যোগী যত্নসহকারে ইহা সাধন
করিবেন ॥ ৯২ ॥

(১) তদ্বাস্তবে।—উর্ধ্বকোণপরি বিন্যাস সম্যক পাদতলে উভে ।
অঙ্গুষ্ঠৌচ নিবন্ধীযাক্ষত্যাং ব্যাধ্রমাতথা । পদ্মাসনমিতি প্রোক্তং
যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমং ॥ বাম উরুর উপরি দক্ষিণপাদতল এবং দক্ষিণ
উরুর উপরি বাম পাদতল বিন্যস্ত করিয়া বাম হস্তদ্বারা দক্ষিণ পাদ-
দ্ব্যুষ্ঠ এবং দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বামপাদদ্ব্যুষ্ঠ ধারণ পূর্বক উপবেশন
করিলেই পদ্মাসন হয়। এই আসন যোগিগণের অতিপ্রিয় ।

(৯)

গোপ্তব্যং সুপ্রযত্নেন ন দেয়ং যস্য কস্যাচিৎ ।

যেন শীঘ্রং মৰুৎসিদ্ধিৰ্ভবেদুঃখৌঘনাশিনী ॥ ৯৩ ॥

ইতি উগ্রাসনং ॥ ৩ ॥

যাহা দ্বারা অবিলম্বে দুঃখরাশিবিনাশিনী মৰুৎ সিদ্ধি হয়, সমস্তে সেই উগ্রাসন গোপন ভাবে রাখিবে, সাধারণ ব্যক্তিকে কদাচ ইহা প্রদান করিবে না ॥ ৯৩ ॥

অথ স্বস্তিকাসনং ।

জানুর্কৌরব্বরে সম্যক্ ধৃদ্ধা পাদতলে উভে ।

সমকায়ঃ সুখাসীনঃ স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥ ৯৪ ॥

জানু ও উরুর অভ্যন্তরে উভয়চরণের তলদয় স্থাপন পূর্বক সরল-
দেহে স্থখে সমাসীন হইবে । ইহাকেই স্বস্তিকাসন কহে ॥ ৯৪ ॥

অনেন বিধিনা যোগী মারুতং সাধয়েৎ সুখীঃ ।

দেহে ন ক্রমতে ব্যাধিস্তস্য বায়ুশ্চ সিধ্যতি ॥ ৯৫ ॥

সুখাসনমিদং প্রোক্তং সর্বদুঃখ প্রনাশনং ।

স্বস্তিকং যোগিভির্গোপ্যং সুস্থীকরণমুত্তমং ॥ ৯৬ ॥

ইতি স্বস্তিকাসনং ॥ ৪ ॥

ধীমান্ যোগী এইরূপ বিধানানুসারে মৰুৎ সাধন করিবেন ।
এই স্বস্তিকাসন অভ্যাস করিলে শরীরে কোনরূপ ব্যাধি আক্রমণ
করিতে সমর্থ হয় না, অনায়াসে বায়ুসিদ্ধি হইয়া থাকে । স্বস্তিকাসনই
সুখাসন নামে অভিহিত, ইহা শরীরের স্বাস্থ্যকর ও সর্বদুঃখনা-
শন ; অতএব যোগিগণ সর্বথা এই স্বস্তিকাসন অপ্রকাশিত
রাখিবেন ॥ ৯৫ ৯৬ ॥

ইতি গোপভাসতত্ত্বকথন নামক

তৃতীয় পটল সমাপ্ত ।

চতুর্থ: পটল: ।

সিদ্ধি-প্রদায়ক
শ্রী-মহা-ভগবৎ-পাদ-পুজা-স্বরূপ-
শ্রী-মহা-ভগবৎ-পাদ-পুজা-স্বরূপ-
শ্রী-মহা-ভগবৎ-পাদ-পুজা-স্বরূপ-

আদৌ পুরকযোগেন স্বাধারে পুরয়েন্নমঃ ।

গুদমেঢ়ান্তরে যোনি শুমাকুঞ্চ্য প্রবর্ততে ॥ ১ ॥

মুদ্রাবন্ধনে প্রবৃত্ত হইবার অগ্রে আধারপদ্মে মনকে বায়ুসহ পূরণ
করিতে হইবে । গুহ ও মেঢ়ে ব অভ্যন্তরবর্তী স্থানকে যোনিমণ্ডল কহে ।
সেই স্থানকে আকুঞ্চিত করিয়া মুদ্রাবন্ধনে প্রবৃত্ত হইতে হয় ॥ ১ ॥

ব্রহ্মযোনিগতং ধ্যান কামং বন্ধু কমন্নিতং ।

সূর্য্যকোটীপ্রতীকাশং চন্দ্রকোটীমুশীতলং ।

তস্যোর্দ্ধে তু শিখা সূক্ষ্মা চিহ্নপা পরমা কলা ।

তয়া পিহিতমাত্মানমেকীভূতং বিচিন্তয়েৎ ॥ ২ ॥

প্রথমতঃ বন্ধক কুসুমের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, সূর্য্যকোটীসমুজ্জ্বল,
কোটীসংখ্যক চক্রেয় ন্যায় মুশীতল ব্রহ্মযোনিগত কামদেবের অমুপ্যায়
পূর্ব্বক তদুর্দ্ধে পরমাত্মাকে অনলশিখাবৎ সূক্ষ্মা চিহ্নপা পরমাশক্তির
সহিত একীভূত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥ ২ ॥ (১)

(১) ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, মনকে একীভূত করিয়া ধ্যান
করিতে হইবে ।



গচ্ছন্তি ব্রহ্মমার্গেণ লিঙ্গত্রয়ক্রমেণ ॥ ৭ ॥

অমৃতং তদ্বিসর্গস্থং পরমানন্দলক্ষণং ।

শ্বেতরক্তং তেজসাঢ্যং সুধাধারা প্রবর্ষণং ।

পীড়া কুলামৃতং দিব্যং পুনরেব বিশেষং কুলং ॥ ৩ ॥

পরে লিঙ্গত্রয় ক্রমে ব্রহ্মমার্গদ্বারা প্রস্থান করে । কুণ্ডলীশক্তি হইতে যে অমৃত বিগলিত হয়, উহা আনন্দলক্ষণে লক্ষিত, শ্বেতবিমিশ্রিত রক্ত-বর্ণ, তেজঃ সমন্বিত এবং সুধাধারাবহী । ঐ দিব্য কুলামৃত পান পূর্বক পুনরায় যোনিমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইতে হয় ॥ ৩ ॥ (১)

পুনরেব কুলং গচ্ছন্তীত্যাত্রাযোগেন নানুথা ।

স চ প্রাণসমা খ্যাতা হস্মিন্তন্ত্রে ময়োদিতা ॥ ৪ ॥

অনন্তর পুনরায় প্রাণায়ামযোগে ব্রহ্মযোনিতে গমনাগমন করিবে । আমি এই শাস্ত্রে সেই ব্রহ্মযোগি কুণ্ডলিনীকেই পরমাত্মার প্রাণস্বরূপিণী বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি ॥ ৪ ॥ (২)

(১) জীব লিঙ্গত্রয় অর্থাৎ স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ অবয়ববিশিষ্ট । সেই জীব সূক্ষ্মর অভ্যন্তরস্থ ব্রহ্ম মার্গদ্বারা কুণ্ডলিনী-সহ বায়ুযোগে ব্রহ্মমার্গে প্রস্থান করেন, প্রাণায়ামবশেই এই লিঙ্গত্রয় সূক্ষ্মাচ্ছিন্নে প্রায়ণ করিয়া থাকে । ঐ কুণ্ডলীশক্তি হইতে পরমানন্দ লক্ষণলক্ষিত দিব্য কুলামৃত ক্ষরিত হয় । সেই কুলামৃত পান করিয়া পুনরায় ব্রহ্মমার্গ হইতে অবতরণ পূর্বক যোনিমণ্ডলে প্রবেশ করিতে হয় । ইহাকেই কুল সাধক বা কুলাচারী কহে ।

(২) কৌলাবলীতন্ত্রে লিখিত আছে যে, স্বাধারে ভূতল হইতে উদ্ভূত হইয়া উদ্ধদেশে শিরোদেশস্থ পরমশিবের সহিত সঙ্গতা কুণ্ডলী হইতে ক্ষরিত অমৃত পান পূর্বক পুনরায় ধরাতলে নিপতিত হইবে, আবার উদ্ধভাগে সমুৎথিত হওত ঐরূপ সুধা পান করিবে । তিনবার এইরূপ গমনাগমন পূর্বক অমৃতপান করিলে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । প্রমাণ যথা, — ‘পীড়া পীড়া পুনঃ পীড়া পুনঃ পতিতি ভূতলে । পুনরুৎপাদ্য পীড়া চ পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে ॥’

পুনঃ প্রলীয়তে তস্যাং কালাগ্ন্যাদি শিবাঅকং ।

যোনিমুদ্রাপরাহ্বেষা বন্ধস্তস্যাঃ প্রকীর্তিতঃ ।

তস্যাংস্ত বন্ধমাত্রেণ তন্নাস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥ ৫ ॥

তৎপরে পুনরীয কালাগ্ন্যাদি শিবাঅক জীবকে সেই ব্রহ্মযোনিতে লয় করিতে হইবে। ইহাকেই যোনিমুদ্রা কহে, এই মুদ্রা যেৰূপে বন্ধ করিতে হয়, তাহা কীর্ত্তন করিলাম। ঈদৃশ কোন বিষয় নাই, যাহা এই যোনিমুদ্রাবন্ধন দ্বারা সুসাধিত না হয় ॥ ৫ ॥

হিঙ্গকপাস্ত্র যে মন্ত্রাঃ কীলিতাঃ স্তম্ভিতাশ্চ যে ।

দক্ষমন্ত্রাঃ শিখাহীনা মলিনাস্ত্র তিরস্কৃতাঃ ।

মন্দা বালাস্তথা বৃদ্ধাঃ প্রৌঢ়া যৌবনগৰ্ব্বিতাঃ ।

অরিপক্ষে স্থিতা যে চ নিকীর্য্যাঃ সত্ত্ববর্জিতাঃ ।

তথা সত্বেন হীনা যে খণ্ডিতাঃ শতধা ক্লুতাঃ ।

বিধানেন ন সংযুক্তাঃ প্রভবন্তি চিরেণ তু ।

সিদ্ধিমোক্ষপ্রদাঃ সৰ্ব্বে গুরুণা বিনিয়োজিতাঃ ।

দীক্ষয়িত্বা বিধানেন অভিষিচ্য সহস্রধা ।

ততো মন্ত্রাধিকারার্থমেবা মুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ৬ ॥

হিঙ্গরূপ, কীলিত, স্তম্ভিত, দক্ষ, শিখাহীন, মলিন, তিরস্কৃত, মন্দ, বাল, বৃদ্ধ, প্রৌঢ়, যৌবনগৰ্ব্বিত, শত্রুপক্ষে স্থিত, বীৰ্যাহীন, সত্ত্ববর্জিত, খণ্ডিত, শতধা খণ্ডিত ও অবিধিপ্রযুক্ত মন্ত্র-সকলও গুরু কর্ত্তক উপদিষ্ট হইলে বহুদিনে সিদ্ধি ও মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকে। অতএব গুরুদেব বিধানানুসারে শিষ্যকে দীক্ষিত করিয়া সহস্রধা

অভিষেক করত মন্ত্রাধিকারী করিবার জন্য এই যোনিমুদ্রা বন্ধন করিতে উপদেশ দিবেন ॥ ৬ ॥ ×

* বিনা দীক্ষায় কোন ফল দর্শনা। দীক্ষা ব্যতিরেকে জপ পূজা সমস্তই নিষ্ফল হয়। দীক্ষা মানবদীপকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করে এবং পাপরাশি ধ্বংস করিয়া দেয়। ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি সকল আশ্রমেই দীক্ষার আবশ্যক। দীক্ষা ব্যতিরেকে অবনীতলে কোন কর্মই সমাধা হয় না। কি জপ, কি তপ, সকলই দীক্ষার উপর নির্ভর করিয়া রহিয়াছে। দীক্ষিত ব্যক্তি যে কোন আশ্রমেই অবস্থিতি করুন না কেন, তিনি সকল স্থানেই সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন। পাষণে বীজ রোপণ করিলে যেরূপ ফল সঞ্চারিত হয় না সেইরূপ অদীক্ষিত ব্যক্তির জপপূজা সকলই বিফল হইয়া যায়। অদীক্ষিত ব্যক্তি সিদ্ধি বা সম্ভোগতি লাভে সমর্থ হয় না, সে দাক্ষ্য নিরয়ে নিপতিত হয়, এবং সে পিণ্ডাচার প্রাপ্ত হয়; অতএব যত্নসহকারে সম্ভোগ্য নিকট দীক্ষিত হইবে। নবরত্নেশ্বরে লিখিত আছে যে, সর্বপ্রকার দীক্ষাতেই মুক্তিলাভ হয়। বিধানানুসারে দীক্ষিত হইলে সেই দীক্ষা মুহূর্ত্তকালমধ্যে লক্ষ উপপাতক ও কোটি কোটি মহাপাপ ভস্মীভূত করিয়া দেয়। যে ব্যক্তি গুরুসমীপে দীক্ষিত না হইয়া পুস্তকপাঠ পূর্ব্বক মন্ত্র গ্রহণ করে, সহস্র মনুস্তরেও সেই নরাধমের পাপরাশি বিদূরিত হয় না। অদীক্ষিত ব্যক্তি কোন কার্য্যেই অধিকারী হইতে পারে না; তাহার তপ, জপ, নিয়ম, ব্রত, তীর্থপর্য্যটন সকলই নিষ্ফল হইয়া যায়। মৎস্যসূক্তে মহাদেব পার্ব্বতীকে বলিয়াছেন যে, “অদীক্ষিতানাং মর্ত্ত্যানাং দোষঃ শৃণু বরাননে। অন্নং বিষ্ঠাসমং তস্য জলং মূত্রসমং স্মৃতং ঘৎ কৃতং তস্য বা আক্লিৎসর্কং যাতি হৃদোগতিঃ। সম্ভোগবোরাহিতা দীক্ষা সর্ব্বকল্মাশি সাধয়েৎ ॥” অর্থাৎ যে ব্যক্তি গুরু নিকট দীক্ষিত হয় নাই, তাহার অন্ন পুরীষতুল্য এবং জল মূত্রসদৃশ। তৎকৃত আক্লাদি অযোগ্য প্রাপ্ত হয়, অতএব সমস্তে দীক্ষা গ্রহণ করিবে। সম্ভোগ্য নিকট দীক্ষিত হইলে সেই দীক্ষাপ্রভাবে সমস্ত কার্য্যেই সিদ্ধ করিতে পারা যায়।

ব্রহ্মহত্যাসহস্রাণি ত্রৈলোক্যমপি ঘাতয়েৎ ।

স ন লিপ্যতি পাপেন যোনিমুদ্রানিবন্ধনাৎ ॥ ৭ ॥

সহস্র ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ সঞ্চিত হয়, ত্রিভুবনস্থ ছুতগণকে নিহত করিলে যে পাপরাশি জন্মে, এই যোনিমুদ্রা বন্ধন দ্বারা সমস্তই বিদূরিত হইয়া যায় ; যে সাধক যোনিমুদ্রা বন্ধন করেন, তাহাকে উল্লিখিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ॥ ৭ ॥

গুরুহা চ সুরাপী চ স্তেয়ী চ গুরুতপগঃ ।

এতৈঃ পাপৈঃ ন বধ্যোত যোনিমুদ্রানিবন্ধনাৎ ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি গুরুঘাতী, সুরাপায়ী, চৌর্য্যবৃত্তিপরায়ণ, ও গুরুদার-গামী, সে ব্যক্তিও যোনিমুদ্রা বন্ধন দ্বারা পাপরাশি হইতে মুক্তিলাভ করে ॥ ৮ ॥

তস্মাদভ্যাসনং নিত্যং কৰ্ত্তব্যং মোক্ষকাজিভিঃ ।

অভ্যাসাজ্জায়তে সিদ্ধিরভ্যাসামোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯ ॥

যাঁহার মোক্ষলাভের অভিলাষী, এই যোনিমুদ্রা অভ্যাস করা তাঁহাদিগের সৰ্ব্বথা বিধেয় । অভ্যাস দ্বারা সিদ্ধি লাভ হয় এবং অভ্যাসদ্বারাই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

সম্বিদং লভতেহভ্যাসাৎ যোগোহভ্যাসাৎ প্রবর্ততে ।

মুদ্রাণাং সিদ্ধিরভ্যাসাদভ্যাসাদ্বায়ুসংধিনং ।

কালবন্ধনমভ্যাসাৎ তথা মৃত্যুঞ্জয়োভবেৎ ॥ ১০ ॥

অভ্যাসবশেই জ্ঞানলাভ হয়, অভ্যাসবশেই যোগপ্রবৃত্তি জন্মে, অভ্যাসবশেই মুদ্রাসিদ্ধি ও বায়ুসিদ্ধি হয় এবং অভ্যাসবশেই কালকে প্রবঞ্চিত ও মৃত্যুকে পরাজিত করিতে পারা যায় ॥ ১০ ॥

বাক্‌সিদ্ধিকামচারীত্বং ভবেদভ্যাগযোগতঃ ।
 যৌনিমুদ্রা পরং গোপ্য ন দেয়া যস্য কস্যচিৎ ।
 সৰ্ব্বথা নৈব দাতব্যং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥ ১১ ॥

ইতি যৌনিমুদ্রাকথনং ।

অভ্যাসযোগেই বাক্‌সিদ্ধি ও কামচারিত্ব শক্তি জন্মে । এই যৌনি-
 মুদ্রা অতীব গোপনীয়, সাধারণ ব্যক্তিকে ইহা প্রদান করা উচিত
 নহে । প্রাণ কণ্ঠগত হইলেও ইহা কাহাকে প্রদান করিবে না ॥ ১১ ॥ *

অথ মুদ্রাযোগকথনং ।

অধুনা কথয়িষ্যামি যোগসিদ্ধিকরং পরং ।
 গোপনীয়ং সুসিদ্ধানাং যোগং পরমচ্ছলভং ॥ ১২ ॥

যাহা সাধকদিগের সিদ্ধিলাভের একমাত্র কারণ, যাহা পরম
 গোপনীয়, অধুনা সেই চুলভ মুদ্রাযোগ কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ১২ ॥

সুপ্তাং গুরুপ্রসাদেন যদা জাগৰ্তি কুণ্ডলী ।
 তদা সৰ্ব্বানি পদ্মানি ভিত্তস্তে গ্রহরোহপি চ ॥ ১৩ ॥

* প্রমাণান্তরং কুঞ্জিকাতন্ত্রে ষষ্ঠ পটলে অথ বক্ষ্য মহেশ্বানি
 শারদেন্দ্র নিভানমে । অতীব পরমং দেবি ন প্রকাশং কদাচন । ন
 প্রকাশ্যমিদং দেবি স্ম যৌনিরিব পার্কতি । নিশীথে যুক্ত কেশস্ত্র নয়ঃ
 শক্তিসমন্বিতঃ । চিত্তয়েদিচ্ছ দেবীঞ্চ যোগিনাং যোগরূপিণীং । গুহ্য
 দেশে বাসপাদগুপ্তং সংযোজয়েৎ স্রবীঃ । শরীরঞ্চ স্থিরীকৃত্য
 জিহ্বায়াং তালকং ন্যামেৎ । নালাগ্রং নেত্রযুগ্মঞ্চ কর্ভ্যঞ্চ মহেশ্বরী ।
 কণ্ঠাসনং তথা কৃত্বা চিত্তয়েদুর্দ্ধ্বাহিনীং । ভূজঙ্গরূপিণীং দেবীং
 মূলধারানিবাসিনীং । প্রাতরাধারকমলে হৃতভুঙমণ্ডলোপরি । জরায়ুরণ
 ছঃখার্দোর্দ্ধ্যুচ্যতে ভববন্ধনাং । চতুর্বিধাতু সা সক্তি স্তম্ভাং যোনৌ
 এবৰ্ত্ততে । যৌনি মুদ্রেন সাখ্যাতা সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িকা ।

ভস্মাং সৰ্বপ্রযত্নেন প্রবোধয়িতুমীশ্বরীং ।

ব্রহ্মরক্ষ মুখে স্তুপ্তাং মুদ্রাত্যাসং সমাচরেৎ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মরক্ষের মুখে কুণ্ডলিনী শক্তি নিমিত্ত থাকেন। যৎকালে গুরু প্রাসাদে সেই কুণ্ডলী আগরিতা হন, তৎকালেই ঘটচক্রকথিত পদ্ম-
এক্সিমুহ ভেদিত হইয়া থাকে। অতএব সেই ব্রহ্মদ্বারমুখে নিমিত্ত
দেখরী কুণ্ডলীকে প্রবোধিতা করিবার জন্য সৰ্বপ্রযত্নে মুদ্রাযোগশিক্ষা
করিবে ॥ ১৩-১৪ ॥

মহামুদ্রা মহাবক্ষো মহাবেধশ্চ খেচরী ।

জালক্ষরো মূলবক্ষো বিপরীতকুতিস্তথা ।

উড্ ডানবন্ধে বজ্রোণী দশমং শক্তিচালনং ।

ইদং হি মুদ্রাদশকং মুদ্রানামুত্তমোত্তমং ॥ ১৫ ॥

ষাণ্ডভীয়া মুদ্রার মধ্যে মহামুদ্রা, মহাবন্ধ, মহাবেধ, খেচরী, জাল-
ক্ষর, মূলবন্ধ বিপরীতকরণী, উড্ ডানবন্ধ, বজ্রোণী ও শক্তিচালন এই
দশটি সৰ্বশ্রেষ্ঠ ॥ ১৫ ॥

অথ মহামুদ্রা কথনং ।

মহামুদ্রাং প্রবক্ষ্যামি তদ্বৈহস্মিন্ মম বজ্রভে ।

যাং প্রাপ্য সিদ্ধাঃ সংসিদ্ধিং কপিলাচ্ছাঃ পুরা গতাঃ ॥ ১৬ ॥

প্রিয়তমে! যে মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া কপিলাদি প্রাচীন সিদ্ধগণ
সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন, সেই মহামুদ্রার বিষয় এই তন্ত্রে যেরূপে
উল্লেখ করিয়াছি, তাহা তোমার মনিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ১৬ ॥

অপসব্যেন সংপীড্য পাদমূলেন সাদরং ।

গুরুপদেশতো যোনিং গুদমেত্ৰাশ্চক্রানগাং ।

(১০) .

সব্যং প্রসারিতং পাদং ধৃত্বা পাণিযুগেন বৈ ।

নবদ্বারাণি সংযম্য চিবুকং হৃদয়োপরি ।

চিত্তং চিত্তপথে দত্ত্বা প্রভবেদ্বায়ুসাধনং ।

মহামুদ্রা ভবেদেষা সৰ্ব্বতন্ত্ৰেষু গোপিতা ।

বামাঞ্জন সমভ্যাস্য দক্ষাঞ্জেনাভ্যাসেৎ পুনঃ ।

প্রাণায়ামং সমং কৃত্বা যোগী নিয়তমানসঃ ॥ ১৭ ॥

গুরু উপদেশানুসারে বাম চরণের মূলদেশ দ্বারা ঙ্খ ও মেটের
মধ্যস্থিত ঘোনিদেশ সমস্তে সংপীড়ন পূর্বক দক্ষিণ চরণ প্রসারিত
করিয়া তাহা করদ্বয় দ্বারা সাধন করত নবদ্বার সংযত করিবে এবং
হৃদয়োপরি চিবুক সংযত করিয়া চৈতন্যপথে চিত্ত সমর্পণ পূর্বক
বায়ুসাধন করিবে । ইহাকেই মহামুদ্রা বহে, ইহা গোপনীয় বলিয়া
সৰ্ব্বতন্ত্ৰেই কীর্ত্তিত আছে । সংযতমনা যোগিবর সৰ্ব্বাঙ্গে ইহা বামাঞ্জে
অভ্যাস করিয়া তৎপরে পুনরায় দক্ষিণাঞ্জে অভ্যাস করিবে । যখন
উভয়াজে সাধন করিবে, তখন সমভাবে প্রাণায়াম সাধন করিতে
হয় ॥ ১৭ ॥

অনেন বিধিনা যোগী মন্দভাগ্যোহপি সিদ্ধ্যতি ।

সৰ্ব্বাসামেব নাড়ীনাং চালনং বিন্দুমারণং ॥

জীবনন্তু কষায়স্য পাতকানাং বিনাশনং ।

সৰ্ব্বরোগোপশমনং জঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধনং ॥

বপুষঃ কান্তিমমলাং জরামৃত্যুবিনাশনং ।

বাক্তিতার্থফলং সৌখ্যমিন্দ্রিয়াণাঞ্চ মারণং ॥

এতছুক্তানি সৰ্ব্বাণি যোগাক্ষয়স্য যোগিনঃ ।

ভবেদভ্যাসতোহবশ্যং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১৮ ॥

এই মহামুদ্রা বিধানানুসারে অভ্যাস করিলে মন্দভাগ্য বাক্তিও
সিদ্ধিলাভ করিতে পারে । ইহা দ্বারা নাড়ীসমূহ পরিচালিত ও গুরু

ভক্তিত হয়, জীবন আকর্ষিত, পাতকরাশি বিদূরিত, রোগসমূহ বিনাশিত, জঠরাগ্নি প্রবর্দ্ধিত এবং দেহ অপূর্ব বিমল ক্রান্তিমামু হইয়া থাকে; ইহা অভ্যাস করিলে জবা ও মৃত্যুর হস্ত হইতে পরিদ্রাণ লাভ করা যায়, যাবতীয় অতীপ্সিত সিদ্ধ হয়, এবং সুখসঞ্চার ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ হইয়া থাকে। এই মুদ্রা অভ্যাস করিলে যোগারূঢ় সাধক উল্লিখিত যাবতীয় ফললাভ করিয়া থাকেন, সম্বেদ নাই ॥ ১৮ ॥

গোপনীয় প্রযত্নেন মুদ্রেয়ং সুরপূজিতে ।

যান্তু প্রাপ্য ভবান্বোধঃ পারং গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ ১৯ ॥

হে দেবপূজিতে পার্শ্বতি ! এই মুদ্রা যত্নসহকারে গোপন করিয়া রাখিবে। যোগিগণ এই মুদ্রালাভ করত ভবসাগর সমুদীর্ণ হইয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

মুদ্রা কামমুদ্রা হ্যেবা সাধকানাং ময়োদিতা ।

গুপ্তাচারেণ কৰ্ত্তব্যং ন দেয়া যস্য কস্যাচিৎ ॥ ২০ ॥

ইতি মহামুদ্রাকথনং ॥ ১ ॥

আমি এই যে মহামুদ্রা কীর্তন করিলাম, ইহা সাধকদিগের পক্ষে কামধেনুস্বরূপিণী, গোপনে ইহা সাধন করা কৰ্ত্তব্য, সাধারণ ব্যক্তিকে প্রাণান্তে ও ইহা প্রদান করিবে না ॥ ২০ ॥

অথ মহাবন্ধকথনং ।

ততঃ প্রসারিতঃ পাদো বিশ্বস্য ভমূকপরি ।

ওদযোনিং সমাকুঞ্চ্য কৃৎস্না চাপানমূৰ্দ্ধগং ।

যোজয়িত্বা সমানেন কৃৎস্না প্রাণমধোমুখং ।

বন্ধয়েচ্ছদরেত্যর্থং প্রাণাপানঞ্চ যঃ সুধীঃ ।

কথিতোহয়ং মহাবন্ধঃ সিদ্ধিমার্গপ্রদায়কঃ ।

নাভীজ্বালাদ্রসব্যূহো মুৰ্দ্ধানং যান্তি যোগিনঃ ।

উভাত্যাং সাধয়েৎ পদ্যামৈকৈবং তু প্রবেশতঃ ॥ ২১ ॥

দক্ষিণ চরণ প্রসারণ পূর্বক বাম উরুর উপরিভাগে সংস্থাপন করত গুহ ও ঘোনিপ্রদেশ আকৃষ্ট করিয়া উর্দ্ধগামী অপান বায়ুকে সনামবায়ুর সহিত সংযোজিত করিয়া হৃদয় প্রদেশস্থ অধোমুখ প্রাণ-নিম্নকে উক্ত অনিলদ্বয়ের সহিত উদরাতান্তরে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে। ইহাকেই মহাবন্ধ কহে। ইহা দ্বারা সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। ইহা অভ্যাস করিলে যোগিদ্বিগের দেহস্থিত নাড়ীসমূহের রস শিরোপরি সমুদ্ভূত হয়। এই মুদ্রাও এক একটী করিয়া পরে উত্তর চরণে অভ্যাস করিতে হয় ॥ ২১ ॥

ভবেদভ্যাসতো বায়ুঃ সুষুম্নামধ্যসঙ্গতঃ ।

অনেন বপুষঃ পুষ্টির্দৃঢ়বন্ধোহস্থিপিঞ্জরে ॥

সংপূর্ণহৃদয়ো যোগী ভবন্ত্যতানি যোগিনঃ ।

বন্ধোনানেন যোগীন্দ্রঃ সাধয়েৎ সৰ্ব্বমীপ্সিতং ॥ ২২ ॥

ইতি মহাবন্ধকথনং ॥ ২ ॥

এই মহাবন্ধ অভ্যাস করিলে বায়ু সুষুম্নাব বন্ধু মধ্যে সমাকরণে গত্যাত করিতে পারে। ইহা দ্বারা দেহের পুষ্টিসাধন ও অস্থিপিঞ্জর দৃঢ়ীভূত হয়, চিত্ত নিরন্তর প্রফুল্ল থাকে। এই মহাবন্ধ অভ্যাস দ্বারা সাধক সকল অতীপ্সিত সিদ্ধি করিতে পারেন ॥ ২২ ॥

অথ মহাবেধকথনং ।

অপানপ্রাণয়োরৈক্যং কৃৎস্না ত্রিভুবনেশ্বরী ।

মহাবেধস্থিতো যোগী কুক্ষিমাপর্য্য বায়ুনা ।

ক্ষিচো সন্তাড়য়েৎ ধীমান্ বেধোহয়ং কীর্ত্তিতো ময়া ২৩

হে ত্রিভুবনেশ্বরী ! যে ধীমান্ যোগী মহাবেধের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি অপান ও প্রাণ এই বায়ুদ্বয়ের একসাধন, পূর্বক বায়ুদ্বারা কুক্ষিদেশ পরিপূরিত করিয়া ক্ষিঞ্চয় সন্তাড়িত করিবেন। ইহাকেই মহাবেধ কহে ॥ ২৩ ॥

বেধেনানেন সংবিধ্য বায়ুনা যোগিপুত্রবঃ ।

গ্রন্থিং সুষুম্নামার্গেণ ব্রহ্মগ্রন্থিং তিনত্যাসৌ ॥ ২৪ ॥

যোগিবর এই মহাবেধ দ্বারা বিদ্ধ করত বায়ুদ্বারা সুষুম্নাপথে ব্রহ্ম
গ্রন্থি ভেদ করিবেন ॥ ২৪ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং মহাবেধং স্তুগোপিতং ।

বায়ুসিদ্ধির্ভবেত্তস্য জরামরণনাশিনী ॥ ২৫ ॥

যিনি প্রত্যহ এই গোপনীয় মহাবেধ নামক মুদ্রার অভ্যাস করেন
অবিলম্বে তাঁহার জরামৃত্যুহারিণী বায়ুসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

চক্রমধ্যে স্থিতা দেবাঃ কম্পান্তি বায়ুতড়নাং ।

কুণ্ডল্যপি মহামায়া কৈলাসে সা বিলীয়তে ॥ ২৬ ॥

দেহস্থিত চক্রসমূহে যে সকল দেবতা অবস্থিতি করেন, বায়ুর তড়ন
দ্বারা তাঁহারা কম্পিত হন । কুণ্ডলিনী মহামায়াও কৈলাস নামক বিম্ব
দেশে বিলীন হইয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

মহামুদ্রামহাবন্ধৌ নিষ্ফলৌ বেধবর্জিতৌ ।

তস্মাদ্ যোগী প্রযত্নেন করোতি ন্ত্রিতয়ং ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

বেধশূন্য হইলে কি মহামুদ্রা, কি মহাবন্ধ উভয়ই নিষ্ফল হইয়
যায় । অতএব সযত্নে মহামুদ্রা, মহাবন্ধ ও মহাবেধ এই তিনটী
অভ্যাস করা যোগীর একান্ত কর্তব্য ॥ ২৭ ॥

এতজয়ং প্রযত্নেন চতুর্কারং করোতি যঃ ।

বধ্যাসাভ্যাস্তরং মৃত্যুং জয়তোব ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ বারচতুষ্টয় এই মুদ্রাত্রয় সাধন করেন, বধ্যাসা
ভ্যাস্তরে তিনি মৃত্যুঞ্জয় হন সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

এতত্ত্বস্য মহাত্ম্যং সিদ্ধো জানাতি নেতরঃ ।

যজ্ঞোহা সাধকাঃ সৰ্ব্বৈঃ সিদ্ধিং সম্যক্ লভন্তি চ । ২৯

সিদ্ধগণ ব্যতিরেকে আর কেহই এই যজ্ঞাত্মের মহাত্ম্য অবগত
নহেন । ইহা অবগত হইলে সাধকগণ সম্যক্ সিদ্ধিলাভ করিতে
পারেন ॥ ২৯ ॥

গোপনীয়্য প্রযত্নেন সাধকৈঃ সিদ্ধিমিপ্সুভিঃ ।

অন্যথা চ ন সিদ্ধিঃ স্যান্মুদ্রাণামেব নিশ্চয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি মহাবেদকথনং ॥ ৩ ॥

সিদ্ধিকামী সাধকেরা সময়ে এই সকল মুদ্রা গোপনীয় রাখিবেন ;
নচেৎ কিছুতেই সিদ্ধিলাভের আশা নাই ॥ ৩০ ॥

অথ খেচরীমুদ্রাকথনং ।

ভুবোরন্তর্গতাং দৃষ্টিং নিধায় সুদৃঢ়াং সুধীঃ ।

উপবিশ্যাসনে বজ্রে নানোপদ্রববর্জিতঃ ।

লম্বিকোঙ্কুস্থিতে গর্ত্তে রসনাং বিপরীতগাং ।

সংযোজয়েৎ প্রযত্নেন সুধাকূপে বিচক্ষণঃ ।

মুদ্রৈষা খেচরী প্রোক্তা ভক্তানামনুরোধতঃ ॥ ৩১ ॥

ধীমান্ সাধকঃ ক্রয়ুগলের মধ্যভাগে দৃষ্টি দৃঢ়রূপে স্থিরীকৃত করত
উপত্রববিহীন বিরল প্রদেশে বজ্রাসনে সমাসীন হইয়া বিপরীতগতা
রসনাকে অমৃতকূপ স্বরূপে উল্লিখিত গর্ত্তে অর্থাৎ তালুবিবরে সংযোজিত
করিবেন । ইহাকেই খেচরী মুদ্রা কহে । আমি ভক্তজনের অনুরোধে
ইহা কীর্ত্তন করিয়াছি ॥ ৩১ ॥

সিন্ধীনাং জননী হেয়া মম প্রাণাধিকাধিকে ।
নিরন্তররুতাভ্যাসাং পীযুষং প্রত্যহং পিবেৎ ।
তেন বিগ্রহসিদ্ধিঃ স্যাৎ মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ॥ ৩২ ॥

হে প্রাণাধিকে । এই মুদ্রা সমস্ত সিদ্ধির জননীস্বরূপিণী । যে ব্যক্তি
প্রত্যহ ইহার অভ্যাসদ্বারা পীযুষ পান করেন, তাঁহার বিগ্রহসিদ্ধি
হইয়া থাকে, এই মুদ্রা মৃত্যুরূপ মাতঙ্গের কেশরীস্বরূপ ॥ ৩২ ॥ ×

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্কীবস্থাং গতোহপি বা ।
খেচরী যস্য শুদ্ধা তু স শুদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

কি অপবিত্রাবস্থা, কি পবিত্রাবস্থা, কি সর্কীবস্থা, যে কোনরূপ
অবস্থাপন্নই হউক না কেন, খেচরী মুদ্রা সিদ্ধ হইলেই তৎসাধক বিশুদ্ধ
হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥

ক্ষণার্দ্ধং কুরুতে যন্ত তীর্ণঃ পাপনহার্ণবাৎ ।
দিব্যভোগান্ প্রভুক্ত্বা চ সৎকূলে স প্রজায়তে ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি ক্ষণার্দ্ধকালও এই মুদ্রা অভ্যাস করেন; তিনি পাপসাগর
হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া স্রগুপ্তে দিব্য ভোগ লাভ পূর্বক ভোগশেষে
ধরাতে লব্ধংশে অবতীর্ণ হন ॥ ৩৪ ॥

মুদ্রেষা খেচরী যন্ত স্মৃতিতোহ্যতন্ত্রিতঃ ।
শতব্রহ্মগতেনাপি ক্ষণার্দ্ধং মন্যতে হি সঃ ॥ ৩৫ ॥

যে ব্যক্তি স্মৃতিতে অতন্ত্রিতভাবে এই খেচরী মুদ্রা অভ্যাস
করেন, শতব্রহ্মা বিলয় প্রাপ্ত হইতে যে সময় অতিবাহিত হয়, তাঁহার
নিকট সেই সময়ও ক্ষণার্দ্ধতুল্য অনুমিত হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

× এই খেচরী মুদ্রা অভ্যাস পূর্বক সহস্রার কমলদল হইতে যে
সুধাধারা বিগলিত হয়, যিনি প্রত্যহ জিহ্বাধারা তালুগলে সেই সুধা
পান করেন, তাঁহার বিগ্রহসিদ্ধি হয়, অর্থাৎ সেই পীযুষধারা দ্বারা
তাঁহার দেহগুণি আশ্রয়িত হইয়া থাকে ।

গুরুপদেশতো মুদ্রাং যো বেত্তি খেচরীমিমাং ।

নানাপাপরতোহপ্যেয লভতে পরমাং গতিং ॥ ৩৬ ॥

যে ব্যক্তি গুরুর উপদেশানুসারে এই খেচরী মুদ্রা অবগত হন, তিনি পাপরাশিতে পরিলিপ্ত হইলেও পরমা গতি লাভ করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৩৬ ॥

সা প্রাণসদৃশী মুদ্রা যস্মিন্ কস্মিন্ ন দীয়তে ।

প্রচ্ছাদ্যতে প্রযত্নেন মুদ্রেয়ং সুরপূজিতে ॥ ৩৭ ॥

ইতি খেচরীমুদ্রাকথনং ॥ ৪ ॥

হে দেবপূজিতে পার্শ্বতি ! এই প্রাণসদৃশী খেচরী মুদ্রা সামান্য ন্যক্তিকে প্রদান করিবে না । সযত্নে ইহাকে গোপনীয় রাখিবে ॥ ৩৭ ॥

অথ জালঙ্কারবন্ধঃ ।

বন্ধু গলশিরাজালং হৃদয়ে চিবুকং ন্যসেৎ ।

বন্ধো জালঙ্কারঃ প্রোক্তো দেবানামপিচুলভঃ ।

নাভিস্থবহ্নির্জন্তুনাং সহস্রকমলচ্যুতং ।

পিবেৎ পীয়ুষং বিসরং তদুর্ধ্বং বন্ধয়েদিমাং ॥ ৩৮ ॥

গলপ্রদেশস্থ শিরাজাল আবদ্ধ করিয়া হৃদয়ে চিবুক সংস্থাপিত করিবে । ইহাকেই জালঙ্কারবন্ধ কহে; ইহা দেবগণেরও দুষ্প্রাপ্য । সহস্রদলকমল হইতে যে সুধাধারা বিগলিত হয়, জীবগণের নাভিস্থিত বহ্নি উহা পান করে; এই কারণেই জালঙ্কারবন্ধেব অনুষ্ঠান করা বিধেয় ॥ ৩৮ ॥ *

• ইহার তাৎপর্য্য এই যে, জীবগণের নাভিদেশে উদরানল বিद्यমান আছে । মন্তকস্থিত সহস্রদল কমল হইতে যে সুধাধারা বিগলিত হয়, ঐ উদরাগ্নি সেই সুধা পান করিয়া ফেলে, সুতরাং জীবের অমৃতত্বলাভ হয় না । জালঙ্কারবন্ধের অনুষ্ঠান করিলে সেই সুধা অধোমুখে অবতীর্ণ হইয়া থাকে, সাধক উর্দ্ধগামী জিহ্বা দ্বারা তাহা পান পূর্ব্বক অমরত্ব প্রাপ্ত হন ।

বন্ধেনানেন পীষুং স্বয়ং পিবতি বুদ্ধিমান্ ।

অমরত্বঞ্চ সম্প্রাপ্য মোদতে ভুবনত্রয়ে ॥ ৩৯ ॥

ধীমান্ সাধক এই জালঙ্কারবন্ধের অমুষ্ঠান দ্বারা উল্লিখিত সুখা-
পান করিয়া থাকেন; সুতরাং তিনি অমরত্ব লাভ পূর্বক ত্রিভুবনে
মহানন্দে বিহার করিতে পারেন ॥ ৩৯ ॥

জালঙ্কারো বন্ধ এষ সিদ্ধানাং সিদ্ধিদায়কঃ ।

অভ্যাসঃ ক্রিয়তে নিত্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা । ৪০

ইতি জালঙ্কারবন্ধকথনং ।

হে পার্শ্বতি ! এই জালঙ্কারবন্ধ কথিত হইল । ইহা দ্বারা সিদ্ধিগণ
সিদ্ধিলাভ করেন ; সিদ্ধিকামী যোগিগণ প্রত্যহ ইহার অভ্যাস
কবেন ॥ ৪০ ॥

অথ মূলবন্ধঃ ।

পাদমূলেন সংপীড়্য গুদমার্গং সুযন্ত্রিতং ।

বলাদপানমাক্রুয্য ক্রমাদুর্দ্ধ্বং সমভ্যসেৎ ।

কল্পিতোহয়ং মূলবন্ধো জরামরণনাশনঃ ॥ ৪১ ॥

চরণের মূলদেশ দ্বারা গুহস্থান আপীড়ন পূর্বক সুযন্ত্রিত অপান
বায়ুকে সবলে উর্দ্ধে আকর্ষণ করত মূলবন্ধ অভ্যাস করিতে হয় ।
ইহা দ্বারা জরা ও মৃত্যু বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অপানপ্রাণয়োরৈক্যং প্রকরোতিাদিকল্পিতং ।

বন্ধেনানেন সুতরাং যোনিমুদ্রা প্রসিদ্ধ্যতি ॥ ৪২ ॥

উল্লিখিত কল্পিত মূলবন্ধ দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুদ্বয়ের ঐক্য
সাধন করিতে পারিলেই যোনিমুদ্রা সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

সিদ্ধায়াং যোনিমুদ্রায়াং কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ।

বন্ধস্যাস্য প্রসাদেন গগনে বিজিতালসং ।

পদ্মাসনে স্থিতো যোগী ভুবমুৎসজ্য বর্ততে ॥ ৪৩ ॥

যোনিমুদ্রা সিদ্ধ হইলে ভুতলে কোন্ মুদ্রা সিদ্ধ না হয়?
আলস্যবিহীন সাধক এই মূলবন্ধ প্রসাদে পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া
ধরাতল পরিহার পুরস্কার শ্রুতমার্গে উথিত হইতে পারেন ॥ ৪৩ ॥

সুশুপ্তে নির্জনে দেশে বন্ধমেনং সমভ্যাসেৎ ।

সংসারমাগরং তৰ্ত্তুং যদিচ্ছেদ্ যোগিপুঙ্গবঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি মূলবন্ধকথনং ॥ ৬ ॥

যে যোগীবর ভবমাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষ করেন, তিনি শূণ্ডপ্ত
বিরল প্রদেশে এই মূলবন্ধের অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অথ বিপরীতকরণী মুদ্রা ।

ভুতলে স্থশিরো দত্ত্বা খেলয়েচ্চরণদ্বয়ং ।

বিপরীতকৃতীশ্চৈব সৰ্কতস্ত্রেষু গোপিতা ॥ ৪৫ ॥

ধরাতলে এক স্থানে মস্তক স্থিরীভূত রাখিয়া চরণযুগল
চারিদিকে সূর্ণিত করিবে। ইহাবেই বিপরীতকরণী মুদ্রা কহে,
ইহা সৰ্কতস্ত্রেই গোপনীয় বলিয়া কীর্তিত ॥ ৪৫ ॥

এতদ্যঃকুরুতে নিত্যমভ্যাসং যামমাত্রতঃ ।

মৃত্যুং জয়তি যোগীশঃ প্রলয়ে নাপি সীদতি ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এক প্রহর পর্য্যন্ত এই মুদ্রা অভ্যাস করেন, তিনি
মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন, প্রলয়কালেও তাঁহাকে অবসন্ন হইতে
হয় না ॥ ৪৬ ॥

কুরুতেহমৃতপানং যঃ সিদ্ধানাম্ সমতামিষাং ।

স সিদ্ধঃ সর্বলোকেষু বন্ধমেনং করোতি যঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি বিপরীতকরণীমুদ্রাকথনং ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি দেহস্থিত মূত্রাপান করেন, তিনি সিদ্ধগণের সামুজ্য প্রাপ্ত হন এবং যিনি এই বিপরীতকরণী মুদ্রাবন্ধের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্বলোকে সিদ্ধ হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

তথ উড্‌ ডানবন্ধঃ

নাভেৰ্দ্ধমধশ্চাপি তানং পশ্চিমমাচরেৎ ।

উড্‌ডানো বন্ধ এষঃ স্যাৎ সৰ্বদুঃখোঘনাশনঃ ।

উদরে পশ্চিমং তানং নাভেৰ্দ্ধমুদ্রাং কারয়েৎ ।

উড্‌ডানাখ্যস্তদ্বয়ং বন্ধো মৃত্যুমাতঙ্গকেশরী ॥ ৪৮ ॥

নাভিপ্রদেশের উৰ্দ্ধ ও অধোদিকে পশ্চিম দ্বারকে সমভাবে আকৃষ্ট কবিবে। ইহাকেই উড্‌ডান বন্ধ কহে। ইহা দ্বারা দুঃখরাশি বিদূৰিত হয়। উদরের অধোদিকস্থিত চক্রাগত নাড়ীগণকে নাভির উৰ্দ্ধভাগে নয়নকেই উড্‌ডান বন্ধ কহে। এই বন্ধ মৃত্যুরূপ মাতঙ্গেশ্বর কেশরী স্বরূপ ॥ ৪৮ ॥ *

নিত্যং যঃ কুরুতে যোগী চতুর্বারং দিনে দিনে ।

তস্য নাভেস্ত শুদ্ধিঃ স্যাৎ যেন শুদ্ধো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৯ ॥

যে যোগী প্রতিদিন বারচতুষ্টয় এই বন্ধের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার নাভিশুদ্ধি হইয়া থাকে, নাভিশুদ্ধি হইলেই বায়ুশুদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

* ইহার তাৎপর্য এই যে, কুস্তক দ্বারা নাভিদেশের অধোভাগস্থ নাড়ীসমূহকে উৰ্দ্ধদিকে সমুত্তোলিত করাকেই উড্‌ডান বন্ধ কহে।

যথাঃসমভ্যাসন্ যোগী মৃত্যুং জয়তি নিশ্চিতং ।
তস্যোদরাগ্নিৰ্জ্বলতি রসবৃদ্ধিস্ত জায়তে ॥ ৫০ ॥

যে যোগী যথাসং পর্যাস্ত এই উদ্ভান বন্ধ অভ্যাস করেন,
তিনি মৃত্যুকে পরাজিত করিতে পারেন, তাঁহার উদরাগ্নি প্রদীপিত
হয় এবং তদীয় দেহে পুষ্টিসাধক রসের সঞ্চয় হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

অনেন সূতরাং সিদ্ধিৰ্ভিঃপ্রাপ্ত্য প্রজায়তে ।
রোগাণাং সংক্ষয়শ্চাপি যোগিনো ভবতি ধ্রুবং ॥ ৫১ ॥

এই উদ্ভানবন্ধ দ্বারা যোগিগণের দেহসিদ্ধি ও রোগক্ষয় হইয়া
থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৫১ ॥

গুরোনক্কা তু যত্নেন সাধয়েত্তু বিচক্ষণঃ ।
নির্ভজনে সূস্থিতে দেশে বন্ধং পরমদুল্লভং ॥ ৫২ ॥
ইতি উদ্ভানবন্ধ কথনং ॥ ৮ ॥

বুদ্ধিমান্ যোগী গুরুর নিকট উপদেশ গ্রহণ পূর্বক বিরলে সমাসীন
হইয়া এই পরমদুল্লভ উদ্ভানবন্ধের অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ৫২ ॥

অথ বজ্রোণীমুদ্রা ।

বজ্রোণীং কথয়িষ্যামি সংসারধ্বাস্তনাশিনীং ।
স্বভক্তেভ্যঃ সমাসেন গুহ্যাদুহ্যতমামপি ॥ ৫৩ ॥

হে প্রিয়তমে ! এক্ষণে বজ্রোণী মুদ্রা বলিতেছি ইহা গুহ্য হইতেও
গুহ্যতম এবং ইহা দ্বারা সংসারান্ধকার বিনাশ প্রাপ্ত হয় । আমি ইহা
কেবল ভক্তজনের নিকটেই কীর্তন করিয়া থাকি ॥ ৫৩ ॥

স্বচ্ছয়া বর্তমানোপি যোগোক্তনিয়মৈর্কিনা ।
মুক্তো ভবেদ্ধাহস্থোহপি বজ্রোণীশ্চ্যাসযোগিতঃ ॥ ৫৪ ॥

এই বজ্রাঙ্গীমুদ্রার অভ্যাস দ্বারা গৃহস্থ ব্যক্তিও মুক্তিলাভ করিতে পারে; যোগোক্ত নিয়ম ব্যতিরেকে কেবল এই মুদ্রাভ্যাসদ্বারা ই শ্বেচ্ছা-মুসারে বর্তমানাবস্থাতেও সিদ্ধিলাভ করিতে পারা যায় ॥ ৫৪ ॥

- বজ্রোণ্যভ্যাসযোগোহিং ভোগে যুক্তোহপি মুক্তিদঃ ।
তস্মাদতিপ্রযত্নেন কৰ্ত্তব্যো যোগিভিঃ সদা ॥ ৫৫ ॥

এই বজ্রাঙ্গী মুদ্রার অভ্যাসদ্বারা ভোগযুক্ত ব্যক্তিও মুক্তিলাভ করে; অতএব যোগিগণ সৰ্বদা অতিপ্রযত্নে ইহার অনুষ্ঠান করিবেন ॥ ৫৫ ॥

তাদৌ রজঃ স্ত্রিয়ো যোন্তা যত্নেন বিধিবৎ সূধীঃ ।

আকুণ্ঠ্য লিঙ্গনা লেন স্বশরীরে প্রবেশয়েৎ ।

স্বকং বিন্দুঞ্চ সম্বন্ধ্য লিঙ্গচালনমাচরেৎ ।

ঐবাকুলতি চেদুর্দ্ধে নিরুদ্ধো যোনিমুদ্রয়া ।

বামভাগেহপি তদ্বিন্দুং নীত্বা লিঙ্গং নিবারয়েৎ ।

- কণমাত্রং যোনিতো যঃ পুমাংশ্চালনমাচরেৎ ।

গুরুপদেশতো যোগী ছংছকারেণ যোনিভঃ ।

অপানবায়ুমাকুণ্ঠ্য বলাদাকুণ্ঠ্য তদ্রজঃ ॥ ৫৬ ॥

ধীমান্ যোগিবর এই মুদ্রানুষ্ঠানের সময় প্রথমতঃ নারীর যোনি-হইতে যত্নসহকারে রজের আকর্ষণ পূর্বক লিঙ্গনালদ্বারা স্থায়ী দেহমধ্যে প্রবিষ্ট করাইবেন । এবং স্থায়ী বিন্দু সৃষ্টি করিয়া, লিঙ্গচালন করিতে হইবে । যদি হঠাৎ বিন্দু চালিত হয়, তাহা হইলে যোনিমুদ্রাযোগে উদ্ধৃভাগে নিরুদ্ধ করিয়া সেই বিন্দুকে বামদিকে লইয়া লিঙ্গচালনে ক্ষান্ত হইবে । যোগী গুরু উপদেশানুসারে এইরূপে কণকাল ক্ষান্ত থাকিয়া ছং ছকারোচ্চারণ পূর্বক পুনরায় যোনিতে লিঙ্গচালন করিবেন এবং অপানবায়ু মাকুণ্ঠ্য পূর্বক সবলে রজঃ আকর্ষণ করিতে হইবে । ইহা-কেই বজ্রাঙ্গী মুদ্রা কহে ॥ ৫৬ ॥

অনেন বিধিনা যোগী ক্ষিপ্ৰং যোগস্য সিদ্ধয়ে ।

গব্যভুক্ত কুরুতে যোগী গুরুপাদাজপূজকঃ ॥ ৫৭ ॥

যোগীবর গুরু চরণকমল ধ্যান ও অর্চনা পূর্বক সহস্রদলকমল
হইতে ক্ষরিত অমৃতধারা পান করিয়া আশু যোগসিদ্ধির জন্য বিধানা-
নুসারে এই যুক্তি অভ্যাস করিবেন ॥ ৫৭ ॥

বিন্দুং বিধুময়ো জ্যেয়ো রজঃ সূর্য্যময়স্তথা ।

উভয়োর্মেলনং কার্য্যং স্বশরীরে প্রযত্নতঃ ॥ ৫৮ ॥

বিন্দুকে বিধুময় এবং রজঃকে সূর্য্যময় জানিবে । সাধক সময়ে নিজ-
দেহে এই উভয়ের মিলন করিবেন ॥ ৫৮ ॥ (১)

অহং বিন্দু রজঃ শক্তিরূপয়োর্মেলনং বদা ।

যোগিনাং সাধনাবস্থা ভবেদ্বিব্যো বপুস্তদা ॥ ৫৯ ॥

“আমি বিন্দু এবং রজঃই শক্তিরূপ” যৎকালে ঈদৃশ বিবেচনা
পূর্বক আত্মশরীরে উভয়ের মিলন করিতে পারা যায়, তখনই সাধক-
গণের দেহ দিব্য কান্তি ধারণ করে ॥ ৫৯ ॥ (২)

মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাং ॥

তস্মাদতিপ্রযত্নেন কুরুতে বিন্দুধারণং ॥ ৬০ ॥

বিন্দুপাত হইলেই জীবের মৃত্যু হইয়া থাকে, এবং বিন্দু ধারণ করিয়া
রাখিতে পারিলেই চিরকাল বাচিয়া থাকিতে পারে; অতএব সাধক
• সর্গমুক বস্ত্র সঙ্কারে বিন্দু ধারণ করিবে ॥ ৬০ ॥

জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে লোকা বিন্দুনা নাত্র সংশয়ঃ ।

এতজ্জ্ঞানী সদা যোগী বিন্দুধারণমাচরেৎ ॥ ৬১ ॥

(১) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, নিজদেহে শিব ও শক্তির মিলন
জ্ঞান বরিতে হইবে ।

(২) ইহার তাৎপর্য্য এই যে, “আমি বিন্দু, অর্থাৎ শিবরূপ
এবং এই জ্ঞানই শক্তি” এই রজঃজ্ঞান হইলেই সাধকের মুক্তিলাভ
হয় ।

বিন্দুদ্বারাই জীবগণ উৎপন্ন ও বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; এই কারণেই যোগিগণ নিরন্তর বিন্দুধারণ অভ্যাস করিয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

সিন্ধো বিন্দো মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ।

যস্য প্রসাদান্মহিমা মমাপ্যেতাৎদৃশী ভবেৎ ॥ ৬২ ॥

হে প্রিয়তমে ! যাঁহার প্রসাদে আমি এইরূপ মহিমা লাভ করিয়াছি, সেই বিন্দুসিকি হইলে ধরাতলে এমন কি আছে যে, সিদ্ধি করিতে পারা না যায় ? ৬২ ॥

বিন্দুঃ করোতি সর্কেষাং সুখদুঃখস্য সংস্থিতিং ।

সংসারিণাং বিমূঢ়ানাং জরামরণশালিনাং ।

অয়ং শুভকরো যোগো যোগিনামৃতমৌত্তমঃ ॥ ৬৪ ॥

বিন্দুই জরামরণশীল বিমূঢ়চিত্ত সংসারীজনের সুখদুঃখের কারণ । ইহা যোগিগণের হিতপ্রদ উত্তমোত্তম যোগ বলিয়া অভিহিত ॥ ৬৩ ॥

অভ্যাসাৎ সিদ্ধিমাপ্নোতি ভোগে যুক্তোহপি মানবঃ ।

সংকালে সাধিতার্থোহপি সিদ্ধো ভবতি ভুতলে ॥ ৬৪ ॥

ভোগযুক্ত ব্যক্তিও ইহার অভ্যাসদ্বারা সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । ইহার অনুষ্ঠান দ্বারা সাধক যথাসময়ে ধরাতলে সিদ্ধ হইয়া থাকেন ॥ ৬৪ ॥

ভুক্ত্বা ভোগানশেষান্ বৈ যোগেনানেন নিশ্চিতং ।

অনেন সকলা সিদ্ধির্যোগিনাং ভবতি ধ্রুবং ॥ ৬৫ ॥

সুখভোগেন মহতা তস্মাদেনং সমভ্যাসেৎ ॥ ৬৬ ॥

এই যোগ সাধন করিলে অশেষ ভোগ উপভোগ করা যায় সন্দেহ নাই । ইহাদ্বারা যোগিগণ পূর্ণসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন ; অতএব সুখভোগ সহকারে ইহা অভ্যাস করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৬৫ ৬৬ ॥

সহজোন্মরাণীচ বজ্রোণ্যা তেনতো ভবেৎ ।

যেন কেন প্রকারেণ বিন্দুং যোগী প্রধারয়েৎ ॥ ৬৭ ॥

সহজোন্মরাণী ও অমরাণী মুদ্রা বজ্রোণীর ভিন্নমূর্ত্তিমাত্র ; সুতরাং যে কোন রূপেই হউক, বিন্দুধারণ করা যোগীজনের একান্ত কর্তব্য ॥ ৬৭ ॥

দৈবাক্ষলতি চেদ্বেগে মেলনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

অমরাণিরিয়ং প্রোক্তা লিঙ্গনালেন শোষণেৎ ॥ ৬৮ ॥

হঠাৎ বেগবশে বিন্দু চালিত ও চন্দ্রসূর্য্যের মিলন হইলেই তাহা অমরাণী মুদ্রা বলিয়া অতিহিত হয় ; পরন্তু লিঙ্গনালদ্বারা ঐ রজো-বিন্দুকে শোষণ করিতে হইবে ॥ ৬৮ ॥

গতং বিন্দুং স্বকং যোগী বন্ধয়েৎ যোনিমুদ্রয়া ।

সহজোনিরিয়ং প্রোক্তা সর্ব্বতদ্বৈয়ু গোপিতা ॥ ৬৯ ॥

নিজবিন্দু বিগলিত হইলে সাধক যোনিমুদ্রাযোগে তাহা আবদ্ধ করিবেন ; ইহাকেই সহজোন্মরাণী মুদ্রা কহে । এই মুদ্রা সর্ব্বতদ্বৈয়ু গোপ-নীয়া বলিয়া অতিহিত ॥ ৬৯ ॥

সংজ্ঞাতেদান্তবেত্তেদঃ কার্য্যং তুল্যগতির্বিদ ।

তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন সাধ্যতে যোগিভিঃ সদা ॥ ৭০ ॥

যদিও কার্য্যাদি একরূপ, তথাপি নামভেদে অমরাণী ও সহজোন্মরাণী দ্বিবিধ ; অতএব যোগিগণ সম্বন্ধে এই মুদ্রাদ্বয় অভ্যাস করিবেন ॥ ৭০ ॥

অয়ং যোগো ময়া প্রোক্তো ভক্তানাং স্নেহতঃ প্রিয়ে ।

গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন দেয়ো যস্য কস্যচিৎ ॥ ৭১ ॥

হে প্রিয়তমে ! আমি ভক্তগণের প্রতি স্নেহপূর্ব্বক হইয়াই এই যোগ কীৰ্ত্তন করিয়াছি । ইহা সম্বন্ধে গোপনে রাখিবে, সামান্য ব্যক্তিকে কদাচ প্রদান করিবে না ॥ ৭১ ॥

এতদ্ব্যুতমং গুহ্যং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ।

তস্মাদতিপ্রযত্নেন গোপনীয়ং সদা বুধৈঃ ॥ ৭২ ॥

ইহা হইতে গুহ্যতম আর কিছুই হয় নাই এবং ভবিষ্যতে হইবেও না ; অতএব বুধগণ যত্নসহকারে সর্বদা ইহা গোপনে রাখিবেন ॥ ৭২ ॥

স্বমূত্রোৎসর্গকালে যো বলাদাক্রম্য বায়ুনা ।

স্তোকং স্তোকং ত্যজেদ্মূত্রমূর্দ্ধ্বমাক্রম্য তৎপুনঃ ॥

গুরুপদ্যিচ্ছিমার্গেণ প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।

বিন্দুসিদ্ধির্ভবেত্তস্য মহাসিদ্ধিপ্রদায়িকা ॥ ৭৩ ॥

যে ব্যক্তি গুরুপদ্যিচ্ছিমার্গে প্রতিদিন মূত্র পরিত্যাগের সময় সেই মূত্রবেগ বায়ুদ্বারা সবলে আক্রমণ পূর্বক ধীরে ধীরে স্বপ্পরিমাণে মূত্র দিসর্জন করে এবং মূত্র আক্রমণ পূর্বক পুনরায় উল্লগামী করিয়া লয়, তাহারই মহাসিদ্ধিপ্রদা বিন্দুসিদ্ধি হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৭৩ ॥

যথা সমভ্যসেদ্যো বৈ প্রত্যহং গুরুশিক্ষয়া ।

শতাব্ধিনোপভোগেহপি তস্য বিন্দূর্নশ্যতি ॥ ৭৪ ॥

যে ব্যক্তি গুরুর উপদেশানুসারে প্রতিদিন বিবিধিহিতরূপে এই যোগের অনুষ্ঠান করে, শতাব্ধী উপভোগেও তাহার বিন্দুনাশের সম্ভাবনা নাই ॥ ৭৪ ॥

সিদ্ধে বিন্দৌ মহাযত্নে কিং ন সিদ্ধ্যতি পার্শ্বতি ।

ঈশত্বং যৎপ্রসাদেন মমাপি ছলভং ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥

ইতি বজ্রোণীমুদ্রাকথনং ॥ ৯ ॥

হে পার্শ্বতি । যত্নসহকারে বিন্দুসিদ্ধি করিতে পারিলে কোন্ বিষয় সিদ্ধি করিতে না পারা যায় ? আমি ইহার প্রসাদেই ছলভ ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৭৫ ॥

অথ শক্তিচালনমুদ্রা ।

আধারকমলে স্কুণ্ডা চালয়েৎ কুণ্ডলীং দৃঢ়াং ।
 অপানবায়ুমারুহ বলাদাকুষ্য বুদ্ধিমান্ ।
 শক্তিচালনমুদ্রেয়ং সৰ্বশক্তিপ্রদায়িনী ॥ ৭৬ ॥

কুণ্ডলিনী শক্তি আধার কমলে গাঢ় নিদ্রায় নিদ্রিতা আছেন ।
 স্কুণ্ডী মাধক সেই কুণ্ডলীকে অপান বায়ুতে সমাক্রুত করাইয়া সবলে
 আকর্ষণ পূর্বক চালিত করিবেন । ইহাকেই শক্তিচালনমুদ্রা কহে ; ইহা
 দ্বারা সৰ্বশক্তি লাভ হয় ॥ ৭৬ ॥

শক্তিচালনমেনং হি প্রত্যহং যঃ সমাচয়েৎ ।
 আয়ুর্দ্ধিতবেতস্য রোগাণাঞ্চ বিনাশনং ॥ ৭৭ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই শক্তিচালন মুদ্রার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার
 রোগরাশি বিদূরিত ও পরমায়ু প্রবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

বিহায় নিদ্রাং ভুজগী স্বয়মূর্দ্ধে ভবেৎ খলু ।
 তন্মাদভ্যাসনং কার্য্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৭৮ ॥

ভুজঙ্গাকৃতি কুণ্ডলী শক্তি নিদ্রা পরিহার পুরঃসর পরমশিবলভাশায়
 স্বয়ং উর্দ্ধগামিনী হইয়া থাকেন ; অতএব সিদ্ধিকামী যোগীরা ইহার
 অভ্যাসে যত্নবানু হইবেন ॥ ৭৮ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং শক্তিচালনমুণ্ডমং ।
 যেন বিগ্রহসিদ্ধিঃ স্যাৎসিদ্ধিমাগিণ্যপ্রদা ।
 গুরুপদেদশবিধিনা তস্য মৃত্যুভয়ং কুতঃ ॥ ৭৯ ॥

যাহাদ্বারা অগ্নিমাগি গুণলাভ ও বিগ্রহসিদ্ধি হয়, যে ব্যক্তি গুরু
 উপদেশানুসারে সর্বদা সেই অনুত্তম শক্তিচালনমুদ্রা অভ্যাস করেন,
 তাঁহার মৃত্যুভয় বিদূরিত হয় ॥ ৭৯ ॥

॥ भूहर्षद्वयपरागतं विविधं शक्तिचालनः ।

যঃ করোতি প্রযত্নেন তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ ।

যুক্তাসনে কৰ্তব্যং যোগিভিঃ শক্তিচালনং ॥ ৮০ ॥

ইতি শক্তিচালনমুদ্রাকথনং ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি যত্নসহকারে যথাবিধি মুহূর্ত্তদ্বয় পর্য্যন্ত শক্তিচালনাশু-
ষ্ঠান করেন, তাঁহার সিদ্ধি অদূরেই বিচ্যমান রহিয়াছে জানিবে।
যোগাসনে সমাসীন হইয়া শক্তিচালনাভ্যাস করাই যোগিগণের
সর্ব্বথা বিষয় ॥ ৮° ॥

এতত্ত্ব মুদ্রাদশকং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।

একৈকাভ্যাসেনে সিদ্ধিঃ সিদ্ধো ভবতি নান্যথা ॥ ৮১ ॥

হে পার্শ্বিতি ! এই তোমার নিকট প্রধান দশ মুদ্রা কীৰ্ত্তন কবি-
লাম । ইহা অপেক্ষা উত্তম মুদ্রা হয় নাই, ভবিষ্যতে হইবেও না । ইহার
মধ্যে একটী অভ্যাস করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় এবং সাধক নিঃসন্দেহ
সিদ্ধ হইয় থাকেন ॥ ৮১ ॥

इति मृदाकथननायक चतुर्थ अटल मयाथु ॥ ४ ॥

ସମ୍ପାଦକ-ସ୍ୱାମୀ
ଶ୍ରୀମଦ୍ରାଧାନାଥ



পঞ্চমঃ পটলঃ ।

— ১০ —

শ্রীদেবব্যুবাচ ।

শ্রু হি মে বাক্যমীশান পরমার্থদ্বিয়ং প্রতি ।

যে বিদ্বাঃ সন্তি চেদেব বদ মে প্রিয়শঙ্কর ॥ ১ ॥

দেবী পার্শ্বতী কহিলেন, হে ঈশ্বর ! হে দেব ! হে প্রিয়তম শঙ্কর !
যোগসাধন করিতে হইলে যে সকল বিদ্ব সজ্জাত হইয়া থাকে, পরমা-
র্থদর্শী জনগণের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক তাহা কীর্তন করুন ॥ ১ ॥

শ্রীঈশ্বর-উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা বিদ্বাঃ স্থিতাঃ সদা ।

মুক্তিং প্রতি নরাণাঞ্চ ভোগঃ পরমবন্ধনঃ ॥ ২ ॥

ঈশ্বর কহিলেন, দেবি ! যোগসাধনে যে সকল বিদ্ব সমুপস্থিত হয়,
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ভোগই মানবগণের মুক্তি বিষয়ে পরম
পুতিবন্ধক জানিবে ॥ ২ ॥

অথ ভোগরূপ যোগবিন্য়কথনং ।

নারীশয্যাসনং বস্ত্রং ধনমস্য বিড়ম্বনং ।

তাম্বুলভক্ষ্যানানি রাজৈশ্বর্যবিভূতয়ঃ ।

হেমং রূপ্যং তথা তাম্রং রত্নাঙ্কুরধেনবঃ ।

পাণ্ডিত্যং বেদশাস্ত্রাণি নৃত্যং গীতং বিভূষণং ॥

বংশী বীণা যুদঙ্গাশ্চ গজেন্দ্রচাস্ত্রবাহনং ।

দারাপত্যানি বিষয়া বিদ্বা এতে প্রকীর্তিতাঃ ।

ভোগরূপা ইমে বিদ্বা ধর্মরূপানিমান্ শৃণু ॥ ৩ ॥

ইতি ভোগরূপ যোগবিন্য়কথনং ।

নারীসহবাস, শয্যা, আসন ও ধন এই সকলই যুক্তিবিষয়ে বিবিস্ত-
মান্বরূপ জানিবে । তাম্বূলসেবন, যানারোহণ, রাজ্যেশ্বর্যভোগ, স্বর্ণ,
রজত, তাম্র, হীরকাদি রত্ন, অঙ্কুর প্রভৃতি সুগন্ধদ্রব্য, ধেনু, পাণ্ডিত্য-
প্রকাশ, বেদ শাস্ত্রাদিতে তর্ক, নৃত্য, গীত, আভরণ, বংশী, বীণা, মৃদঙ্গ,
হস্তী, অশ্ব ও অন্যান্য বাহনারোহণ, দারা ও অপত্য, এই সমস্তই
যোগসাধনের বিঘ্ন বলিয়া কীর্তিত । এই সকল ভোগরূপ বিঘ্ন বলিয়া
ভিত্তি হয় । হে পার্শ্বতি অতঃপর ধর্মরূপ বিঘ্নসকল বলিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

অথ ধর্মরূপ যোগবিঘ্নকথনং ।

জ্ঞানং পূজা তিথিহোমং তথা মোক্ষময়ী স্থিতিঃ ।
ব্রতোপবাসনিয়মা মৌনমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দ্যোয়ধ্যানং তথা মম্বদানং খ্যাতির্দিশাক্ষু চ ।
বাপীকুপতড়াগাদিপ্রাসাদারামকল্পনা ।
যজ্ঞং চান্দ্রায়ণং ক্রুদ্ধং তীর্থানি বিষয়ানি চ ।
দৃশ্যন্তে চ ইমা বিঘ্না ধর্মকপেণ সংস্থিতাঃ ॥ ৪ ॥

ইতি ধর্মকপযোগবিঘ্নকথনং ।

জ্ঞান, পূজা, তিথিনিয়ম, হোম, ব্রত, উপবাস, মৌন, ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহ, দ্যোয়ধ্যান, মম্বদান, সুখ্যাতি প্রকাশ, বাপী কুপ তড়াগ
প্রাসাদ উচ্চান প্রভৃতি নির্মাণ, যজ্ঞ, চান্দ্রায়ণ, তীর্থসেবা ও বিষয়ের
রক্ষণাবেক্ষণ, এই সকল যোগের ধর্মরূপ বিঘ্ন বলিয়া কীর্তিত ॥ ৪ ॥ *

× ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সকল কর্ম যে গর্হিত, তাহা নহে ।
যে সকল ব্যক্তির চিত্তশুদ্ধি হয় নাই, যাঁহারা সংসারে পরিলিপ্ত,
তাঁহারা এই সকল কর্মের অনুষ্ঠান করিবে; কিন্তু যোগী ব্যক্তির
কদাচ উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে না ।

অথ জ্ঞানরূপ বিদ্বৎকথনং ।

যন্তু বিদ্বৎ ভবেজ্জ্ঞানং কথয়ামি বরাননে ।

গোমুখোদ্বাসনং কুন্ডা ধৌতী প্রক্ষালনং ষসেৎ ।

নাড়ীসঞ্চারণবিজ্ঞানং প্রত্যাহারবিবোধনং ।

কুঙ্কিসঞ্চালনং ক্ষিপ্ৰং প্রবেশ ইন্দ্ৰিয়ান্বনা ।

নাড়ীকর্মাণি কল্যাণি ভোজনং শ্রুয়তাং মম ॥ ৫ ॥

হে বরাননে ! অতঃপর যোগসাধনে যে সকল জ্ঞানরূপ বিদ্বৎ আছে, তাহা বলিতেছি অবধান কর । গোমুখের উদ্বাসন পূর্বক ধৌতিযোগ দ্বারা অন্তঃপ্রক্ষালনার্থ উপবেশন, নাড়ীসঞ্চালনজ্ঞান, প্রত্যাহারের বিবোধন, কুঙ্কিসঞ্চালন, অবিলম্বে ইন্দ্ৰিয়পথে প্রবেশ, নাড়ীকর্ম অর্থাৎ নাড়ীবিশুদ্ধির জন্য আহারীয় বিচার, এই সকল জ্ঞানরূপ বিদ্বৎ বলিয়া প্রতিষ্টিত । হে ভদ্রে ! নাড়ীবিশুদ্ধির জন্য ভোজন দ্রব্য বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

নবং ধাতুরসং ছিকি শুণ্ডিকা স্তাভয়েৎ পুনঃ ।

এককালং সমাধিঃ স্যাল্লিঙ্গভূতমিদং শৃণু ॥ ৬ ॥

নূতন রসসমন্বিত দ্রব্য ও শুণ্ডীচূর্ণ ভোজন করিবে, যাহাতে একেবারে সমাধি হইতে পারে, তাহার চিহ্ন সকল বলিতেছি ॥ ৬ ॥

সঙ্গমং গচ্ছ সাধুনাং সঙ্কোচং তজ্জ দুর্জনাং ।

প্রবেশে নির্গমে বায়োগুণক্লম্বুং বিলোকয়েৎ ॥ ৭ ॥

সাধুসঙ্গমে অভিলাষী হইবে, দুর্জনের সহিত সহবাসে ভীত হইবে এবং নিশ্বাসের গমনাগমনকালে গুণক্লম্বু পর্য্যবেক্ষণ করিবে । ৭ ।

পিণ্ডস্থং রূপসংস্থং রূপস্থং রূপবর্জিতম্ ।

ত্রৈলোক্যমিত্যবস্থা হৃদয়ং প্রশাম্যতি ।

ইত্যেতে কথিতা বিদ্যা জ্ঞানরূপে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৮ ॥

ইতি জ্ঞানরূপবিদ্বৎকথনং ।

শরীরস্থিত রূপের সংস্কার এবং রূপ বিচ্যুতমানেও রূপহীনের ন্যায় ব্যবহার, আর “এই জগৎই ব্রহ্ম” হৃদয়ে এইরূপ একাত্মতা, এই সকলই জ্ঞানরূপ যোগবিদ্য বলিয়া অভিহিত ॥ ৮ ॥ *

অথ চতুর্বিধ যোগাদিকথনং ।

মন্ত্রযোগো হঠশৈচব লয়যোগ স্তৃতীয়কঃ ।

চতুর্থো রাজযোগঃ স্যাৎ স দ্বিধাভাববর্জিতঃ ॥ ৯ ॥

যোগ চতুর্বিধ, মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ ও রাজযোগ । এই যোগচতুষ্টয় মধ্যে রাজযোগ দ্বিধাভাববর্জিত ॥ ৯ ॥

চতুর্ধা সাধকো জ্যেয়ো মূঢ়মধ্যাধিমাত্রকঃ ।

অধিমাত্রতমঃ শ্রেষ্ঠো ভবাকৌ লজ্জনক্ষমঃ ॥ ১০ ॥

ইতি চতুর্বিধ যোগাদিকথনং ।

উল্লিখিত যোগচতুষ্টয়ের সাধকও চারিপ্রকার জানিবে । মূঢ়সাধক, মধ্যসাধক, অধিমাত্র সাধক এবং অধিমাত্রতমসাধক । এই সাধকচতুষ্টয়মধ্যে অধিমাত্রতম সাধকই সর্বপ্রধান, এই সাধকই ভবসাগর লজ্জনে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অথ মূঢ়সাধকলক্ষণং ।

মন্দোৎসাহী স্তব্ধমূঢ়ো ব্যাধিস্থো গুরুদূষকঃ ।

লোভী পাপমতিশৈচব বহ্লাশী বনিতাশ্রয়ঃ ॥ ১১ ॥

চপলঃ কাতরো রোগী পরাধীনোহভিনিষ্ঠুরঃ ।

মন্দাচারো মন্দবীর্য্যো জাতব্যো মূঢ়মানবঃ ।

* ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যাহারা যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহারা কদাচ এইরূপ জ্ঞানলাভার্থ যত্নবানু হইবেন না ।

দ্বাদশাঙ্গে ভবেৎ সিদ্ধিরেতস্য যত্নতঃ পরং ।

মন্ত্রযোগাধিকারী স জ্ঞাতব্যো গুরুণা ধ্রুবং ॥ ১১ ॥

ইতি মূহুসাধকলক্ষণং ।

যে ব্যক্তি অশ্রোণাংসাহী, মূঢ়চিত্ত, ব্যাধিগ্রস্ত, গুরুনিন্দক, লোভী, পাপমতি, বহুভোজী, সজ্জীক, চপল, অসহিষ্ণু, রোগী; পরাধীন, অতি নিষ্ঠুর, মন্দাচার পরায়ণ ও হীনবীৰ্য্য, সেই ব্যক্তিকেই মূহুমানব কহে । সেই ব্যক্তিই মূহুসাধক বলিয়া অভিহিত । এই ব্যক্তি মন্ত্রযোগের অধিকারী জানিবে । যোগভ্যাস করিতে হইলে ইহাকে প্রথমতঃ মন্ত্রযোগ অভ্যাস করিতে হইবে, পরে দ্বাদশ বৎসর অন্তে মন্ত্রযোগ সিদ্ধি হইলে হঠযোগের অভ্যাস করিবে ॥ ১১ ॥

অথ মধ্যসাধকলক্ষণং ।

সমবুদ্ধিঃ ক্ষমায়ুক্তঃ পুণ্যাকাজ্ঞী প্রিয়স্বদঃ ।

মধ্যস্থঃ সৰ্ব্বকার্য্যেযু সামান্যঃ স্যাম্ন সংশয়ঃ ।

এতজ্জ্ঞাত্বৈব গুরুভির্দীয়তে মুক্তিতো লয়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি মধ্যসাধকলক্ষণং ।

যে ব্যক্তি সমবুদ্ধি, সমাশীল, পুণ্যোপার্জনে অভিলাষী, প্রিয়স্বদ, অসন্ধিধমনা ও যে ব্যক্তি সৰ্ব্বকার্য্যেই থাকে, তাহাকে মধ্যম ব্যক্তি কহে; এই ব্যক্তিই মধ্যসাধক বলিয়া অভিহিত । গুরুদেবেরা এই সাধকের চরিত্র অবগত হইয়া হঠযোগ শিক্ষা দিবেন । এই সাধক যথাসময়ে মুক্ত্যর্থ লয়যোগের অধিকারী হইতে পারে ॥ ১২ ॥

অথ অধিমাাত্রসাধকলক্ষণং ।

স্তিরবুদ্ধির্লয়ে যুক্তঃ স্বাধীনো বীর্য্যবানপি ।

মহাশয়ো দয়াক্তঃ ক্ষমাবান্ সত্যবানপি ।

শুরো লয়স্য শ্রদ্ধাবান্ গুরুপাদাজপুজকঃ ।

যোগাভ্যাসরতৈশ্চব জ্ঞাতব্যশ্চাধিমাংসকঃ ।

এতস্য সিদ্ধিঃ ষড়্ বর্ষে ভবেদভ্যাসযোগতঃ ।

এতস্মৈ দীয়তে ধীরো হঠযোগশ্চ সাধকঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি অধিমাংসসাধকলক্ষণং ।

যে ব্যক্তি স্থিরমতি, লয়যোগ-সামর্থ্য বান্, স্বাধীন, বীৰ্য্যবান্, মহাশয়, দয়াবান্, ক্ষমাশীল, সত্যবান্, মহাবল, সমাধিবিশেষে অক্লান্তবান্, গুরু চরণার্চনকারী ও যোগাভ্যাসে নিযুক্ত, তাহাকেই অধিমাংসসাধক কহে । অভ্যাস করিতে করিতে ষড়্ বর্ষে এই সাধক সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে । গুরুদেব ঈদৃশ ধীর সাধককে অঙ্গসহ হঠযোগ প্রদান করিবেন ॥ ১৩ ॥

অথ অধিমাংসতমসাধকলক্ষণং ।

মহাবীৰ্য্যান্বিতোহসাহী মনোজ্ঞঃ শৌর্য্যবানপি ।

শান্ত্রজ্ঞোহভ্যাসশীলশ্চ নির্যমোহশ্চ নিরাকুলঃ ।

নবযৌবনসম্পন্নো মিতাহারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নির্ভয়শ্চ শুচির্দক্ষো দাতা সর্বজনপ্রিয়ঃ ।

অধিকারী স্থিরো ধীমান্ যথেষ্টাবস্থিতঃ ক্ষমী ।

কুশীলো ধর্মচারী চ গুণুচেষ্ঠঃ প্রিয়ম্বদঃ ।

শান্তো বিশ্বাসসম্পন্নো দেবতাগুরুপূজকঃ ।

জনসঙ্গবিরক্তশ্চ মহাব্যাধিবিবর্জিতঃ ।

অধিমাংসতমশ্চ সর্বযোগস্য সাধকঃ ।

ত্রিভিঃ সম্বৎসরৈঃ সিদ্ধিরেতস্য নাত্র সংশয়ঃ ।

সর্বযোগাধিকারী ন নাত্র কার্য্যবিচারণা ॥ ১৪ ॥

ইতি অধিমাংসতমসাধকলক্ষণং ।

(১৬)

যে-ব্যক্তি মহাবীৰ্য্য, উৎসাহবানু, স্বরূপ, শেৰ্ষাশালী, শাস্ত্রজ্ঞ, প্রতিধর, মোহবিহীন, নিরাকুল, নবযৌবনসম্পন্ন, মিতাহারী, জিতে-
প্রিয়, নির্ভীক, শুচি, কার্যদক্ষ, দাতা, শরণাগতের আশ্রয়, ধীর,
ধীমানু, নিরন্তর তুষ্টচিত্ত, ক্ষমাশীল, সচ্চরিত্র, ধৰ্ম্মাচারী, প্রিয়ভাষী,
শাস্ত্র, বিদ্যাসবানু, দেবপূজক, গুরুদেবার্জনকারী, বহুজনসংসর্গে
বিরক্তিবানু, ব্যাধিশূন্য এবং যে ব্যক্তি গোপনে সৰ্ব্বকর্মের অনুষ্ঠান
করে ও যে ব্যক্তি নিরীক্সে অথগুতিরূপে ব্রতচরণ করে, সেই ব্যক্তিই
সৰ্ব্বযোগের অধিকারী হয় ; তাহাকেই অধিমাাত্রতমসাধক কহে । তিন
বৎসরমধ্যে সেই সাধক সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই । গুরু
দেব অসম্বন্ধমনে এই সাধককে সৰ্ব্বযোগের উপদেশ প্রদান করি-
বেন ॥ ১৪ ॥

অথ প্রতীকোপাসনং ।

প্রতীকোপাসনা কার্য্য্য দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রদা ।

পুনাতি দর্শনাদত্র নাত্র কার্য্য্য্য বিচারণা ॥ ১৫ ॥

অনন্তর প্রতীকোপাসনা বলিতেছি, শ্রবণ কর । প্রতীকোপাসন
দ্বারা দৃষ্টাদৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে ; অতএব ইহা সাধন করা সৰ্ব্বথা
কর্তব্য । যে ব্যক্তি প্রতীকোপাসনা করেন, তাহাকে দর্শন করিলে
পবিত্রতালাভ হয় সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥

গাঢ়াতপে স্বপ্রতিবিম্বমৈশ্বরং নিরীক্ষ্য নিষ্কলিতলোচনদ্বয়ং ।

যদা নভঃ পশ্যাতি স্বপ্রতীকো নভোজনেতৎক্ষণমেব পশ্যাতি ১৬

যে ব্যক্তি প্রতীকোপাসনা করেন, তিনি উচ্চনয়নে অনিমেষভাবে
নভোগুলে প্রথর সূর্য্যাকিরণে দৃষ্টিপাত করিয়া ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব
নিরীক্ষণ করেন, তাহাতে তাহার নয়নে কোনরূপ ক্লেশ অনুভূত হয়
না । পরিশেষে তিনি গগনতলে স্বীয় ঈশ্বরপ্রতিবিম্বও দর্শন করিয়া
থাকেন । প্রথমতঃ তিনি গগনমণ্ডলকে স্বপ্রতিবিম্বিতরূপে দেখিয়া
আকাশতলে ঈশ্বরের প্রতিবিম্বও দর্শন করেন । প্রতিবিম্বকেই প্রতীক
কহে । এই প্রতীকোপাসনা ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করা সৰ্ব্বথা কর্তব্য ॥ ১৬

প্রত্যহং পশ্যতে যো বৈ স্বপ্রতীকং নভোঙ্গনে ।

আয়ুর্কৃদ্ধির্ভবেত্তস্য ন মৃত্যুঃ স্যাৎ কদাচন ॥ ১৭ ॥

দিনি প্রতিদিন গগনতলে স্বীয় প্রতিবিম্ব নিরীক্ষণ করেন, তাঁহার পরমায়ু বর্দ্ধিত হয় এবং তিনি কদাচ মৃত্যুমুখে নিপতিত হন না ॥ ১৭ ॥

যদা পশ্যতি সংপূর্ণং স্বপ্রতীকং নভোঙ্গনে ।

তদা জয়মবাপ্নোতি বায়ুং নির্জিত্য সঞ্চরেৎ । ১৮ ॥

যৎকালে সাধক গগনতলে সর্বদা সম্পূর্ণরূপে স্বীয় প্রতীক দর্শন করেন, তখনই তাঁহার জয়লাভ হয় এবং তিনি বায়ু পরাজয় পূর্বক যথেষ্ট বিচরণে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং চাত্মানং বন্দিতে পরং ।

পূর্ণানন্দৈকপুরুষঃ স্বপ্রতীকপ্রসাদতঃ ॥ ১৯ ॥

যিনি নিরন্তর যোগ ও স্বপ্রতীকোপাসনার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার পরমাত্মলাভ হইয়া থাকে । তিনি পূর্ণানন্দস্বরূপ পরমাত্মপুরুষ প্রাপ্ত হন এবং সেই উপাসনা প্রসাদে তৎসাম্যজ্যলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

যাত্রাকালে বিবাহে চ শুভে কর্ম্মণি সঙ্কটে ।

পাপক্ষয়ে পুণ্যবৃদ্ধৌ প্রতীকোপাসনঞ্চরেৎ ॥ ২০ ॥

যাত্রাসময়ে, পরিণয়কালে, শুভকর্ম্মের অনুষ্ঠানে, বিপৎকালে, পাপক্ষালনার্থ প্রায়শ্চিত্তচরণে এবং পুণ্যবৃদ্ধির জন্য কর্ম্মানুষ্ঠানসময়ে প্রতীকোপাসনা করিবে ॥ ২০ ॥

নিরন্তর কুভাভ্যাসাদন্তরে পশ্যতি ধ্রুবং ।

অতো মুক্তিমবাপ্নোতি যোগী নিয়তমানসঃ ॥ ২১ ॥

সর্বদা প্রতীকোপাসনা করিতে করিতে যখন হৃদয়াভাস্তরে স্বপ্র-
তীক নিরীক্ষিত হয়, তখনই সংযতমনা যোগী মুক্তিলাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২১ ॥ *

অঙ্গুষ্ঠাভ্যায়ুতে শ্রোত্রে তর্জনীভ্যাং দ্বিলোচনে ।

নাসারন্ধ্রে চ মধ্যাভ্যাং অনামাভ্যাং মূখং দৃঢ়ং ।

নিরুদ্ধা মরুতং যোগী যদেবং কুরুতে ভূশং ।

তদা লক্ষণমাত্মনং জ্যোতীকপং প্রপশ্যতি ॥ ২২ ॥

যখন যোগী অঙ্গুষ্ঠদ্বয় দ্বারা উভয় কর্ণ, তর্জনীযুগল দ্বারা লোচন-
দ্বয়, মধ্যমাঙ্গুলীদ্বয় দ্বারা নাসিকার রন্ধ্রযুগল এবং অনামিকাধ্বয়
দ্বারা মুখবিবর দৃঢ়রূপে ধারণ পূর্বক কুন্তকদ্বারা বায়ুরোধ করিয়া যোগা-
ঙ্গুষ্ঠান করিতে পারেন, তখনই তিনি আপনাকে জ্যোতিঃস্বরূপ দর্শন
করেন ॥ ২২ ॥

যন্তেজো দৃশ্যতে যেন ক্ষণমাত্রং নিরাবিলং ।

সর্বপাপবিনির্মুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ২৩ ॥

যে যোগী ক্ষণমাত্রও আপনাকে নিরাবিল তেজঃস্বরূপ সন্দর্শন
করেন, তিনি পাপরাশি হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক পরমা গতি প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥

* ইহার তাৎপর্য্য এই যে, প্রতীকোপাসনা করিতে করিতে যোগী
যখন সর্বদা হৃদয়মধ্যে স্বপ্রতিবিশ্ব দর্শন করেন, তখনই তিনি জীব-
মুক্ত হইয়া থাকেন, তাঁহার মৃত্যু তদীয় স্বেচ্ছামুসারেই হইয়া থাকে ;
তিনি ত্রিভুবনতলে যেখানে ইচ্ছা, সেই স্থানেই জন্ম করিতে পারেন ।
যখন তাঁহার দেহ-তাগ করিতে অভিলাষ হয়, তখনই তিনি কলেবর
পরিহার করেন ; পরন্তু তিনি পরব্রহ্মে বিলীন হন সন্দেহ নাই ।

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাং যোগী বিগতকলুষঃ ।

সর্বদেহাদি বিস্মৃত্য তদভিন্নঃ স্থয়ং ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

যে সাধক সর্বদা এই যোগাভ্যাস করেন, তাঁহার পাপরাশি অপগত হয় এবং তিনি আত্মা হইতে অভিন্নতা লাভ করেন, তাঁহাকে শরীর-ধর্ম্ম আর পরিলিপ্ত হইতে হয় না ॥ ২৪ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং গুপ্তাচারেণ মানবঃ ।

স তৈ ব্রহ্মবিলীনঃ স্যাৎ পাপকর্ম্মরতো যদি ॥ ২৫ ॥

যে মানব সর্বদা গোপনে এই বোঁগ অভ্যাস করে, সে পাপকর্ম্মে লিপ্ত থাকিলেও ব্রহ্মে লীন হইয়া যায় ॥ ২৫ ॥

গোপনীয়ং প্রযত্নেন সদ্যঃ প্রত্যয়কারকঃ ।

নির্বাণদায়কো লোকে যোগোহয়ং মম বল্লভঃ ।

নাদঃ সংজায়তে তস্য ক্রমেণাভ্যাসতশ্চ বৈ ॥ ২৬ ॥

এই যোগাভ্যাসের অরুষ্ঠান করিলে ক্রমে সাধকের নাদসংস্কার হইয়া থাকে । হে পার্শ্বতি ! এই যোগ আমার অতীব প্রীতিপ্রদ ; ইহা সচ্ছ ফল প্রসব করে এবং ইহা দ্বারা নির্বাণ লাভ হয় ; অতএব সর্ব-প্রযত্নে ইহা গোপনে রাখিবে ॥ ২৬ ॥

মত্তভৃঙ্গবেণুবীণাসদৃশঃ প্রথমো ধ্বনিঃ ।

এবমভ্যাসতঃ পশ্চাৎ সংসারধ্বাস্তনাশনং ।

ঘণ্টানাদসমঃ পশ্চাৎ ধ্বনির্মেষরবোপমঃ ।

ধ্বনৌ তস্মিন্ মনো দত্ত্বা যদা তিষ্ঠতি নির্ভয়ঃ ।

তদা সংজায়তে তস্য লয়স্য মম বল্লভে ॥ ২৭ ॥

যোগাভ্যাসদ্বারা সংসাররূপ তিমিররাশি অপগত হইয়া যায় । যোগাভ্যাসের অরুষ্ঠান করিলে প্রথমতঃ মধুমত্ত মধুকরের গুন্ড ধ্বনির ন্যায় শব্দ হইয়া থাকে । অনন্তর বেণুবৎ, তদনন্তর বীণাধ্বনি তৎপরে

যটোনাদ, অবশেষে জলদগর্জনের ন্যায় ভীষণ রব শ্রুত হয় । হে প্রিয়-
তমে ! সাধক যখন সেই গর্জনে মনোভিনিবেশ পূর্বক নির্ভীকহৃদয়ে
অবস্থান করিতে পারেন, তখনই তাঁহার মুক্তিজনক লয়োৎপত্তি হয়
জানিবে ॥ ২৭ ॥

তত্র নাদে যদা চিত্তং রমতে যোগিনো ভূশং ।

বিস্মৃতা সকলং বাহ্যং নাদেন সহ শাম্যতি ॥ ২৮ ॥

যৎকালে সাধকের চিত্ত উল্লিখিত নাদে সতত জীড়া করিতে থাকে,
তখন বাহ্য বিষয়সকল বিস্মৃতি প্রাপ্ত হইয়া উক্ত নাদের সহিত বিলীন
হইয়া যায় ॥ ২৮ ॥

এতদভ্যাসযোগেন জিত্বা সম্যক্ গুণান্ বহুন্ ।

সর্বীরম্ভপরিত্যাগী চিদাকাশে বিলীয়তে ॥ ২৯ ॥

এইপ্রকারে যোগী অভ্যাসযোগদ্বারা সম্যক্ প্রকারে গুণসমূহ
পরাঞ্জয় পূর্বক সর্বীরম্ভপরিত্যাগী হন এবং চিন্ময় চৈতন্যস্বরূপ
হৃদয়াকাশে বিলীন হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

নাসনং সিদ্ধসদৃশং ন কুন্তসদৃশং বলং ।

ন খেচরীসমা মুদ্রা ন নাদসদৃশো লয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি প্রতীকোপাসনং ।

হে প্রিয়তমে ! কোন আসনই সিদ্ধাসনের সদৃশ নহে ; কোন
নলই কুন্তকের তুল্য হইতে পারে না ; কোন মুদ্রা খেচরীমুদ্রার সদৃশী
নহে এবং নাদের ন্যায় লয়ও আর দ্বিতীয় বিद्यমান নাই ॥ ৩০ ॥

অথ মূলধারপদ্মবিবরণং ।

ইদানীং কথয়িষ্যামি মুক্তস্যানুভবং প্রিয়ে ।

যজ্ঞজ্ঞান্ন লভতে মুক্তিং পাপযুক্তোপি সাধকঃ ॥ ৩১ ॥

হে প্রিয়তমে ! যেক্রপে মুক্তাবস্থার অনুভব হয়, ইদানীং তাহা
কীৰ্ত্তন করিতেছি । ইহা অবগত হইলে পাণযুক্ত ব্যক্তিও মুক্তিলাভ
করিয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

সমভ্যক্ষে স্বরং সম্যক্ কৃত্বা চ যোগমুক্তমং ।

গৃহীয়াৎ সুস্থিতো ভুত্বা গুরুং সন্তোষ্য বুদ্ধিমান্ ॥ ৩২

সুধী সাধক সম্যাক্রপে দেশ্বরের অৰ্চনাপুরঃসর আসনে সমাধীন
হইয়া গুরুদেবের সন্তোষসাধন পূৰ্ব্বক এই অমুক্তম যোগ গ্রহণ কৰি-
বেন ॥ ৩২ ॥

জীবাদি সকলং বস্তু দত্ত্বা যোগবিদং গুরুং ।

সন্তোষ্যাতিপ্রযত্নেন যোগোয়ং গৃহ্যতে বুধৈঃ ॥ ৩৩ ॥

আত্মদেহাদি পর্যাস্তও যোগবেত্তা গুরুকে প্রদান পূৰ্ব্বক যত্নসহকারে
তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া বুধগণ এই যোগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৩ ॥

বিপ্রান্ সন্তোষ্য মেধাবী নানামঙ্গলসংযুতঃ ।

মমালয়ে শুচিভূত্বা প্রগৃহীয়াৎ শুভাশ্রকং ॥ ৩৪ ॥

মেধাবী যোগী অমুষ্ঠানকালে মঙ্গলযুক্ত ও শৌচাচারবান্ হইয়া
ব্রাহ্মণবর্ণের সন্তোষবিধান পূৰ্ব্বক আমার মন্দিরে গমন করত এই
মঙ্গলময় যোগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৪ ॥

সংস্রস্যানেন বিধিনা প্রাক্তনং বিগ্রহাদিকং ।

ভুত্বা দিব্যবপুৰ্যোগী গৃহীয়াৎক্ষমাণকং ॥ ৩৫ ॥

যোগী এইপ্রকার বিধানানুসারে প্রাক্তন দেহাদি গুরুকে সমর্পণ
পূৰ্ব্বক দিব্যদেহ লাভ করত বক্ষ্যমাণ যোগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

• ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যোগী মনে মনে এইরূপ ভাবনা
করিবেন যে, “ প্রাক্তন দেহাদি গুরুদেবকে সমর্পণ পূৰ্ব্বক আমি দিব্য
দেহ লাভ করিয়াছি । ” এই প্রকার চিন্তা করিয়া পরে যোগ গ্রহণ
করিবেন ।

পদ্মাসনস্থিতো যোগী জনসঙ্ঘবিবর্জিতঃ ।

বিজ্ঞাননাড়ীদ্বিতয়মঙ্ঘ্রুলীভ্যাং নিরোধয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

যোগী লোকসংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া
অঙ্ঘ্রুলীদ্বারা বিজ্ঞাননাড়ীদ্বয়কে নিরোধ করিবেন ॥ ৩৬ *

সিদ্ধেস্তদাবির্ভবতি সুখকপী নিরঞ্জনঃ ।

তস্মিন্ পরিশ্রমঃ কার্যো যেন সিদ্ধো ভবেৎ খলু ॥ ৩৭ ॥

যখন যোগসিদ্ধি হয়, তখন যোগীর চিত্তে আনন্দস্বরূপ নিরঞ্জন
চৈতন্য প্রাক্কর্ষিত হইয়া থাকেন; অতএব যাহা দ্বারা সিদ্ধিলাভ হয়,
তৎসাধনে পরিশ্রম করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩৭ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসং তস্য সিদ্ধির্ দূরতঃ ।

বায়ুসিদ্ধির্ভবেত্তস্য ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যে ব্যক্তি নিরন্তর এই যোগভ্যাসে যত্ন করেন, সিদ্ধি তাঁহার
অদূরেই বিদ্যমান রহিয়াছে জানিবে। ক্রমে ক্রমে অভ্যাসবশতঃ
তাঁহার বায়ুসিদ্ধি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৩৮ ॥

সকুৎ যঃ কুরুতে যোগী পাপৌঘং নাশয়েদ্ধুবং ।

তস্য স্যান্মধ্যমে বায়োঃ প্রবেশো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

যে যোগী প্রতিদিন একবারমাত্র এই যোগের অনুষ্ঠান করেন,
তাঁহার পাপরাশি বিদূরিত হইয়া যায় এবং তাঁহার জ্ঞাননাড়ীতে
বায়ু প্রবিষ্ট হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥

এতদভ্যাসশীলো যঃ স যোগী দেবপূজিতঃ ।

অগ্নিমাদিগুণং লব্ধ্বা বিচরেত্তুবনব্রজে ॥ ৪০ ॥

যে যোগী এই যোগভ্যাসে নিরত থাকেন, তিনি দেবগণের বন্দনীয়

* বিজ্ঞান নাড়ীদ্বয়—ইড়া ও পিঙ্গলা। সুষ্মাকে জ্ঞাননাড়ী
কহে।

হইয়া অনির্মান সিদ্ধিলাভ পূৰ্বক ত্রিভুবনে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

যো যথাস্যানিলাভ্যাসাত্তত্ত্বকেষুস্য বিগ্রহঃ ।

তিষ্ঠেদান্নি মেধাবী স পুনঃ ক্রীড়তে ভূশং ॥ ৪১ ॥

যে যে প্রকারে অনিলাভ্যাসে যত্ন করে, সেই প্রকারেই তাহার বিগ্রহ সিদ্ধি হয় । মেধাবী যোগী আত্মাতে অধিষ্ঠান পূৰ্বক ক্রীড়া করেন । ৪১ ।

এতদযোগং পরং গোপ্যং ন দেয়ং যস্য কস্যাচিৎ ।

সপ্রমাণৈঃ সমায়ুক্তস্তমেব কথ্যতে ধ্রুবং ॥ ৪২ ॥

এই যোগ অতীব গোপনীয় ; অতএব যাহাকে ইচ্ছা প্রদান করিবে না । যে ব্যক্তি যোগবিহিত নিয়মবান্, কেবল তাহাকেই ইহার উপদেশ প্রদান করিবে ॥ ৪২ ॥

যোগী পদ্মাসনে তিষ্ঠেৎ কণ্ঠকূপে মদা স্মরন্ ।

জিহ্বাং কুৰ্ব্বা তালুমূলে ক্লুৎপিপাসা নিবর্ততে ॥ ৪৩ ॥

যোগী পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া কণ্ঠকূপে মনোভিনিবেশ পূৰ্বক তালুমূলে জিহ্বা প্রদান করিয়া ক্লুৎ ও পিপাসার শান্তি করিবেন ॥ ৪৩ ॥

কণ্ঠকূপাদধঃস্থানে কূৰ্ম্মনাড্যন্তি শোভনা ।

তস্মিন্ যোগী মনো দত্ত্বা চিত্তস্থৈর্য্যং লভেত্ ভূশং ॥ ৪৪ ॥

মনোরম কূৰ্ম্মনাড়ী কণ্ঠপ্রদেশের অধোভাগে অবস্থিত আছে । যোগী সেই নাকীতে মনঃসংযোগ পূৰ্বক চিত্তস্থৈর্য্যলাভ করিবেন ॥ ৪৪ ॥

শিরঃকপালে রুদ্রাক্ষো বিবিধঃ চিত্তস্থৈর্য্যদ্যদি ।

তদা জ্যাতিঃপ্রকাশঃ স্যাচ্ছিত্ত্যন্তেজঃসমপ্রভঃ ।

এতচ্চিত্তনমাত্রেন পাপপাণাং সংক্ষয়ো ভবেৎ ।

ছরাচারোহপি পুরুষো লভতে পরমং পদং ॥ ৪৫ ॥

শিরঃকপালে শিবমাত্র বিরাজমান। স্রী শিরঃকপালে অনেক প্রকার ভাবনা করিলে হৃদয়াকাশে বিদ্যুন্তেজঃসম্বিত জ্যোতিঃ প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহা ধ্যান করিবামাত্র পাপপুঞ্জ ভস্মীভূত হয় এবং ছুরাচারবান্ধু ব্যক্তিও পরম পদ প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ৪৫ ॥

অহর্নিশং যদা চিন্তাং তৎকরোতি বিচক্ষণঃ।

সিদ্ধানাং দর্শনং তস্য ভাষণঞ্চ ভবেদ্ধু বং ॥ ৪৬ ॥

যে বুদ্ধিমানু সাধক অহর্নিশ সেই জ্যোতিঃ ধ্যান করেন, তিনি দেবগণের দর্শন ও তাঁহাদের সহিত সম্ভাষণে সমর্থ হন সন্দেহ নাই ॥ ৪৬ ॥

তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপন্ ভঙ্গন্ ধ্যায়েচ্ছুমহর্নিশং।

তদাকাশময়ো যোগী চিদাকাশে বিলীয়তে ॥ ৪৭ ॥

কি অবস্থানকালে, কি গমনসময়ে, কি শয়নকালে, কি আহারসময়ে যে যোগী অহর্নিশ সেই শূন্যস্বরূপ পরমাত্মার ধ্যান করেন, তিনি চিদাকাশে বিলীন হইয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

এতজ্ঞানং সদা কার্যং যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা।

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাং মম তুল্যো ভবেদ্ধু বং।

এতজ্ঞানবলাদ্যোগী সর্কেষাং বল্লভো ভবেৎ ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধিকামী যোগীগণ নিরন্তর এই জ্ঞানভ্যাস করিবেন। সর্বদা ইহার অভ্যাস করিলে সেই যোগী আমার সাদৃশ্য লাভ করেন এবং এই জ্ঞানবলেই যোগী সকলের প্রিয় হইয়া থাকেন ॥ ৪৮ ॥

সর্বান্ ভুতান্ জয়ং কৃত্বা নিরাশী অপরিগ্রহঃ।

নীসাঞ্জে যেন দৃশ্যতে পদ্মাসনগতেন বৈ।

মনসো মরণং তস্য খেচরত্বং প্রসিদ্ধতি ॥ ৪৯ ॥

যে যোগী ভূতসমূহকে পরাজয় করত নিরাশী ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া পদ্মাসনে উপবেশন পূর্বক নাসিকার অগ্রভাগে দৃষ্টিমিক্ষেপ করেন, তাঁহার মন আত্মাতে বিলীন হয় এবং তাঁহার খেচরত্বসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥

জ্যোতিঃ পশ্যতি যোগীন্দ্রঃ শুদ্ধং শুদ্ধাচলোপমং ।

তত্রীভ্যাসবলেনৈব স্বয়ং তদ্রক্ষকো ভবেৎ ॥ ৫০ ॥

সাধবশ্রাব্য যোগবলে বিমল পর্বতসদৃশ বিশুদ্ধ জ্যোতিঃ দর্শন করিয়া থাকেন । অভ্যাসবশতঃ যোগই নিরন্তর তাঁহার রক্ষাবিধান করে ॥ ৫০ ॥

উত্তানশয়নে ভ্রুমৌ স্পৃশ্য ধ্যায়ন্নিরন্তরং ।

সদ্যঃ শ্রমবিনাশায় স্বয়ং যোগী বিচক্ষণঃ ।

শিরঃপশ্চাত্ত্ব ভাগস্য ধ্যানে মৃত্যুঞ্জয়ো ভাবেৎ ॥ ৫১ ॥

বুদ্ধিমানু সাধক ধরাশয্যায় উত্তানশয়নে প্রসুপ্ত হইয়া সর্বদা ধ্যানে নিমগ্ন থাকিবেন । স্বীয় মস্তকের পশ্চাৎভাগে স্বপ্রতীক চিন্তা করিলে সাধক মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন ॥ ৫১ ॥

ভ্রূমধ্যে দৃষ্টিমাত্রেন হৃদয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ।

চতুর্বিধস্য চান্নস্য রসস্ত্রিধা বিভজ্যতে ।

তত্র সারতমো লিঙ্গদেহস্য পরিপোষকঃ ।

সপ্তধাতুময়ং পিণ্ডমেতি পুষ্যাতি মধ্যগঃ ॥ ৫২ ॥

যাতি বিন্মূত্ররূপেণ তৃতীয়ঃ সপ্তভো বহিঃ ।

আদ্যভাগং দ্বয়ং নাভ্যঃ প্রোক্তাস্থাঃ সকলা অপি ।

পোষয়ন্তি বপুর্কায়ুমাপাদতলমন্তকং ॥ ৫৩ ॥

ক্রয়ুগলের অভ্যন্তরে দৃষ্টিনিক্ষেপ পূর্বক ধ্যান করিলে যে ফল হয়, তাহা পূর্বের কীর্তিত হইরাছে । চতুর্বিধ অন্ন * ভোজন করিলে যে রস সমুৎপন্ন হয়, তাহা তিন ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে যেটা সারতম, তাহাই লিঙ্গদেহের পুষ্টিসাধন করে, যেটা মধ্যম, তদ্বারা সপ্তধাতুময় স্কলদেহের পরিপোষণ হয় এবং অবশিষ্টভাগ সপ্তধাতুর অন্তর্ভূত

* চতুর্বিধ অন্ন — চর্ব্যা, চোষ্য, লেছ ও পেয় ।

নহে, উহা মূত্রপুৰীষরূপে নিষ্কৃত হইয়া যায় । অথমোক্ত ভাগদ্বয়
দেহস্থিত নাড়ীসমূহে অবস্থিতি করে । সেই নাড়ীসমূহ রসরাশি বহন
পূৰ্ব্বক চরণতল হইতে শিরঃপর্য্যন্ত সমগ্র দেহের পোষণ করিয়া
থাকে ॥ ৫২-৫৩ ॥

নাড়ীভিরাভিঃ সৰ্ব্বাভিৰ্বায়ুঃ সঞ্চরতে যদা ।

তদৈব ন রসো দেহে সামান্যেহ প্রবর্ততে ॥ ৫৪ ॥

যৎকালে বায়ু এই সকল নাড়ীর সহিত মিলিত হইয়া দেহমধ্যে
প্রবাহিত হয়, তৎকালে রসসমূহ অসাধারণরূপে প্রবর্তিত হইয়া
থাকে ॥ ৫৪ ॥

চতুর্দশানাং তত্রৈহ ব্যাপারস্থখাভাগতঃ ।

তা অনুগ্রা ত্বহীনাশ্চ প্রাণসঞ্চারনাড়িকাঃ ॥ ৫৫ ॥

দেহমধ্যে যে চতুর্দশটি নাড়ী প্রধান, তাহারা অনুগ্র, অহীন ও
জীবনসঞ্চারের কারণস্বরূপ । সেই নাড়ী কয়টিই দেহের মুখ্যকার্য্য
সাধন করে ॥ ৫৫ ॥

গুদাদ্যঙ্গুলতশ্চোঙ্গুং মেঢ়ৈকান্জুলতন্তুধঃ ।

এবঞ্চান্তি সমং কন্দং সমতা চতুরঙ্গুলং ॥ ৫৬ ॥

গুহের অঙ্গুলীদ্বয় উর্দ্ধভাগে এবং মেঢ়ের এক অঙ্গুলী নিম্নে ঐ
চতুর্দশ নাড়ীর মূল বিদ্যমান ; উহা প্রায়কন্দবৎ সমভাবে, চতুরঙ্গুল
বিস্তৃত ॥ ৫৬ ॥

পশ্চিমাভিমুখী যোনিগুদমেঢ়াস্থরাঙ্গলা ।

তত্র কন্দং সমাখ্যাতং তত্রান্তি কুণ্ডলী সদা ।

সংবেষ্টা সকলা নাড়ীঃ সার্কজিকুটিলাকৃতিঃ ।

স্থখে নিবেশ্য সা পুচ্ছং সুষুম্নাবিবরে স্থিতা ॥ ৫৭ ॥

গুহা ও মেট্রের অন্তরালে যোনিমণ্ডল অবস্থিত, ঐ যোনিকেই কন্দ বলা যায়, উক্ত পশ্চিমাভিমুখী । তাহারই মূলদেশে কুণ্ডলীশক্তি অধিষ্ঠিতা আছেন । ঐ কুণ্ডলী সার্বত্রিকটীলাকৃতি, তিনি মাড়ীসমূহে পরিবেষ্টিত। হইয়া স্বীয় পুচ্ছদেশে মুখমধ্যে নিবেশিত করত সুষুম্নাবিবরে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৫৭ ॥

সুপ্তা নাগোপমা হেমা ক্ষুরন্তী প্রভয়া স্বয়া ।

অহিবৎ সন্ধিসংস্থানা বাগ্‌দেবী বীজসংজ্ঞকা ॥ ৫৮ ॥

ঐ কুণ্ডলী শক্তি মাগরূপে নিদ্রিতা রহিয়াছেন, তিনি নিজ-তেজেই সমুদ্ভাসিতা, এবং ভুজঙ্গীর ম্যায় সন্ধিসংস্থানা ও তিনিই বাগ্-দেবীস্বরূপিণী; তাহার প্রভাবেই জীবের বাকুশক্তি প্রবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

জ্ঞেয়া শক্তিরিয়ং বিষ্ণোনির্ভরা স্বর্ণভাস্বরী ।

সত্ত্বং রজস্তমশ্চেতি গুণত্রয়প্রসূতিক। ॥ ৫৯ ॥

কাঞ্চনবৎ প্রভাশালিনী এই কুণ্ডলীই সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়-প্রদাবিনী বিষ্ণুশক্তি জানিবে ॥ ৫৯ ॥

তত্র বন্ধু কপুষ্পাভং কামবীজং প্রকীর্তিতং ।

কলহেমসমং যোগে প্রযুক্তাক্ষয়কপিণং ॥ ৬০ ॥

যে স্থানে কুণ্ডলী দেবী অধিষ্ঠিত আছেন, সেই যোনিমণ্ডলে বন্ধু-কপুষ্পসমিভ কামবীজ বিচ্যমান বলিয়া কীর্তিত আছে । ঐ বীজকে দ্বীত কাঞ্চনসম বর্ণরূপী বলিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৬০ ॥

সুষুম্নাপি চ সংল্লিখ্য বীজং তত্র বরং স্থিতং ।

শরচ্ছ্রনিভং তেজস্ত্বয়মেতৎ ক্ষুদ্রং স্থিতং ।

সূর্য্যাকেটিপ্রতীকশং চন্দ্রকেটিমুশীতলং ।

এতজ্জয়ং মিলিত্বৈব দেবী ত্রিপুরভৈরবী ।

বীজসংজ্ঞং পরং তেজস্তদেব পরিকীর্তিতং ॥ ৬১ ॥

ঐ বীজে সূক্ষ্মা মাতী সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে । ঐ বীজ শরচ্ছান্নিত, তেজঃস্বরূপ, কোটি সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান এবং চক্ষুঃকাটিবৎ সুশী-
তল । তেজঃ সূর্য্য ও চক্ষুঃ এই তিন মিলিত হইয়া ত্রিপুরভৈরবী ঐ
বীজসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬১ ॥ (১)

ক্রিয়াবিজ্ঞানশক্তিভ্যাং যুতং যৎপরিতোদ্রমং ।

উত্তিষ্ঠদ্বিশতস্তু ভূতঃ সূক্ষ্মং শোণশিখায়ুতং ।

যোনিস্থং তৎপরং তেজঃ স্বয়ন্তুলিঙ্গসঙ্গিতং । ৬২ ।

ঐ কামবীজ অমলশিখাস্বরূপ, সূক্ষ্ম এবং যোনিস্থিত পরম
তেজঃস্বরূপ স্বয়ন্তুলিঙ্গ উহাতে অবস্থিত আছেন । ঐ বীজ ক্রিয়াশক্তি
ও বিজ্ঞানশক্তির সহিত মিলিত হইয়া দেহমধ্যে বিচরণ করিতেছেন ;
কখন উদ্ধগামী হন এবং কখন বা লিঙ্গান্তর্গত সলিলে প্রবিষ্ট হইয়া
থাকেন ॥ ৬২ ॥

আধারপদ্মমেতন্ধি যোনির্বস্যান্তি কন্দতঃ ।

পরিস্কুরং বাদি সাস্ত চতুর্কর্ণং চতুর্দলং ॥ ৬৩ ॥

ইহাকেই আধারপদ্ম কহে, ইহার মূলেই যোনি বিদ্যমান । ইহাতে
ব হইতে সকার পর্য্যন্ত চতুর্কর্ণবিশিষ্ট চতুর্দল সগুচ্ছাসিত
রহিয়াছে ॥ ৬৩ ॥ (২)

কুলাভিধং স্তূবর্ণাভং স্বয়ন্তুলিঙ্গসঙ্গতং ।

দ্বিরণ্ডো যত্র সিদ্ধোন্তি ভাকিনী যত্র দেবতা ।

তৎপদ্মমধ্যগা যোনিস্তত্র কুণ্ডলিনী স্থিতা ।

সম্যা উর্দ্ধে স্কুরং তেজঃ কামবীজং ভ্রমস্মতং ।

(১) তেজঃ (অগ্নিঃ) সূর্য্য ও চক্ষুঃ অর্থাৎ লং খং ও ঠং এই তিন
একত্রিত হইয়া ত্রিপুরাভৈরবী দেবী কামবীজসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
অর্থাৎ ত্রিপুরাদেবী মূলাধারে অধিষ্ঠিতা রহিয়াছেন ।

(২) ব হইতে স পর্য্যন্ত অর্থাৎ চতুর্দলে ব শ ব স এই চারি বর্ণ
বিরাজমান ।

যঃ করোতি সদা ধ্যানং মূলাধারে বিচক্ষণঃ ।

তস্য স্যাদ্দাদ্দুরীসিক্খিত্বমিত্যাগক্রমেণ বৈ ॥৬৪॥

এই আধারপদ্ম কুলসংজ্ঞক, কাঞ্চনবর্ণ এবং স্বয়ম্ভু নামক লিঙ্গে সংশ্লিষ্ট । এই পদ্মে দ্বিগু নামক সিদ্ধলিঙ্গ ও ডাকিনী দেবী অধিষ্ঠিত অছেন । সেই পদ্মান্তর্গত কর্ণিকায় যোনিমণ্ডল বিজ্ঞমান, সেই যোনিতে কুণ্ডলিনী অবস্থিতি করিতেছেন । ইহার উর্দ্ধপ্রদেশে দীপ্তমান তেজঃস্বরূপ কামবীজ প্রামিত হইতেছে । যে বুদ্ধিমান যোগী নিরন্তর মূলাধারের চিন্তা করেন, তাঁহার দাদ্দুরী সিক্খি হয়, তিনি সন্মোহরাতল বিসর্জন পূর্বক নভোমার্গে সমুপ্তিত হইতে পারেন । ৬৪ ।

বপুষঃ কান্তিরুৎকৃষ্টং জঠরাগ্নিবিবর্জনং ।

ভারোগ্যঞ্চ পটুত্বঞ্চ সর্বজ্ঞত্বঞ্চ জায়তে ॥ ৬৫ ॥

ইহা ধ্যান করিলে দেহকান্তি ও উদরানল সংবর্দ্ধিত হয় এবং রোগ্য, পটুত্ব ও সর্বজ্ঞত্ব জন্মিয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যঞ্চ বেত্তি সর্বং সকারণং ।

অশ্রুতান্যপি শাস্ত্রাণি সরহস্যং বদেৎ প্রবং ॥৬৬॥

যে ব্যক্তি মূলাধারপদ্মের ধ্যান করেন, তিনি কি অতীত, কি ভাবী, কি বর্তমান ত্রিকালজ্ঞ ও সর্বকারণাভিজ্ঞ হইয়া থাকেন এবং তিনি অশ্রুতপূর্বক শাস্ত্রসকলও রহস্যসহ প্রকটীকৃত করিতে পারেন সন্দেহ নাই ॥ ৬৬ ॥

বক্ত্রে সরস্বতী দেবী সদা নৃত্যন্তি নিভরা ।

মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেত্তস্য জপাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

যে যোগী মূলাধারপদ্মের সাধনা করেন, দেবী সরস্বতী স্থিরভাবে নিরন্তর তদীয় বদনে নৃত্য করিতে থাকেন, জপমাত্রে তাঁহার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৬৭ ॥

জরামরণদুঃখৌঘামাশয়তি গুরোর্কচঃ ।

ইদং ধ্যানং সঙ্গা কার্য্যং পবনাভ্যাসিনা পুরং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীশ্রেষ্ঠা মুচ্যতে সৰ্ব্বকলিষাং ॥ ৬৮ ॥

এই সাধক জরামৃত্যু প্রভৃতি দুঃখবাশি হইতে মুক্তিলাভ করেন ।
যে যোগী প্রাণায়াম সাধন করেন, সৰ্ব্বদা মূলাধারপদ্বার ধ্যান করা
তাঁহার সৰ্ব্বথা কর্তব্য ; কারণ উহা ধ্যানমাত্রে পাপরাশি হইতে
মুক্তিলাভ হয় ॥ ৬৮ ॥

মূলপদ্মং যদা ধ্যায়েৎ যোগী স্বয়ম্ভুলিঙ্গকং ।

তদা তৎক্ষণমাত্রেন পাপৌঘং নাশয়েদ্ধ্রুবং ॥ ৬৯ ॥

যদি মূলপদ্ম ও স্বয়ম্ভুলিঙ্গের ধ্যান করা যায়, তাহা হইলে ক্ষণকাল
মধ্যেই পাপরাশি বিদ্বরিত হয় ॥ ৬৯ ॥

যং যং কাময়তে চিন্তে তং তং কলমবাণ্মুখাং ।

নিরন্তরকৃতাত্মাসাং তং পশ্যতি বিমুক্তিদং ।

বহিরভ্যন্তরে শ্রেষ্ঠং পূজনীয়ং প্রযত্নতঃ ।

ততঃ শ্রেষ্ঠতমং হেতুশাস্তদন্তি মতং মম ॥ ৭০ ॥

যে ব্যক্তি মূলাধারপদ্বার ধ্যান করেন, তাঁহার চিন্তে যে যে কামনা-
সঞ্চার হয়, তাহাই পরিপূর্ণ হইয়া থাকে । নিরন্তর এই যোগাভ্যাস
করিলে সাধক মুক্তিদায়ী সর্বোত্তম পূজনীয় পরমাত্মাকে হৃদয়ের
অভ্যন্তরে ও বহির্ভাগে দর্শন করেন, অতএব আমার বিবেচনায়
ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যোগ আর দ্বিতীয় নাই ॥ ৭০ ॥

আত্মসংস্থং শিবং ত্যক্ত্বা বহিস্থং যঃ সমর্চয়েৎ ।

হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য ভ্রমতে জীবিতাশয়া ॥ ৭১ ॥

নিজ হৃদয়ে যে শুভপ্রদ পরমাত্মা অবস্থিত আছেন, তাঁহাকে
পরিভাগ পূর্বক বহির্ভাগস্থ বিবেচনায় যে ব্যক্তি বহির্দর্শনার অকুষ্ঠান
করে, সে যে ব্যক্তি হস্তস্থিত অন্ন বিসর্জন পূর্বক জীবিতাশায় দেশ-
বিদেশে পরিভ্রমণ করে, তৎসদৃশ হতভাগ্য সন্দেহ নাই ॥ ৭১ ॥

আত্মলিঙ্গাচ্চনং কুর্যাদনালস্যং দিনে দিনে ।

তস্য স্যাৎ সকলা সিদ্ধির্নাত্ত কার্য্যা বিচারণা ॥ ৭২ ॥

যে ব্যক্তি এতদ্ব্যস্ত নিরলসভাবে আত্মদেহস্থ পরমাত্মার অর্চনা করেন, তাঁহার অচিরে সিদ্ধিলাভ হয় সন্দেহ নাই ॥ ৭২ ॥

নিরন্তরকৃত্যভ্যাসাৎ যথাংগাং সিদ্ধিমাণুয়াৎ ।

তস্য বায়ুপ্রবেশোপি সুষুম্নায়াং ভবেদ্রুবং ॥ ৭৩ ॥

যিনি যথাংগপদ্যন্ত সর্বদা এই গৌণ অভ্যাস করেন, তাঁহার সিদ্ধিলাভ হয় এবং তদীয় দেহে সুষুম্না নাড়ীর ব্রহ্মাভ্যন্তরে বায়ু প্রবিষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৭৩ ॥

মনোজয়ঞ্চ লভতে বায়ুবিন্দুবিধারণং ।

ঐহিকানুশ্রিত্যী সিদ্ধির্ভবৈন্নৈবাত্ত সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি মূলাধারপদ্মবিবরণং ॥

এই গৌণাভ্যাস করিলে মনোজয় করিতে পারা যায় এবং বায়ু-ধারণ ও বিন্দুধারণশক্তি জন্মে । ইহা দ্বারা কি ইহলোক, কি পরলোক উভয়ই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ॥ ৭৪ ॥

অথ স্বাধিষ্ঠানচক্রবিবরণং ।

দ্বিতীয়স্ত সুরোজং যল্লিঙ্গমূলে ব্যবস্থিতং ।

তদ্বাদি লাস্ত ষড়্ বর্ণং পরিতাস্বরষড়্ দলং ।

স্বাধিষ্ঠানভিধং তন্তু পঞ্চজং শোণকপকং ।

বাণাখ্যো যত্র সিদ্ধোহস্তি দেবী যত্রাস্তি রাক্ষসী ॥ ৭৫ ॥

লিঙ্গমূলে যে দ্বিতীয় পদ্ম অবস্থিত আছে, তাহাকেই স্বাধিষ্ঠানপদ্ম হে, উহা শোণিতবর্ণ এবং ষড়্ দলে পরিশোভিত । বভ্রমযরল, ছয়টি বর্ণে ঐ দলষট্ক বিরাজিত ; ঐ ষড়্ দল পরম দীপ্তিসম্পন্ন । পদ্মে বাণনামক সিদ্ধলিঙ্গ ও রাক্ষসী দেবী শক্তিরূপে অবস্থিতি তেছেন ॥ ৭৫ ॥

যো ধায়তি সদা দিব্যং স্বাধিষ্ঠানারবিন্দকং ।

তস্য কামাঙ্কনাঃ সৰ্বা ভজন্তে কামমোহিতাঃ ॥ ৭৬ ॥

যে ব্যক্তি নিরন্তর এই স্বাধিষ্ঠানপদ্বোর ধ্যান করেন, কামরূপিণী দেবকামিনীগণ কামমোহিত হইয়া তাঁহাকে ভজনা করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই ॥ ৭৬ ॥

বিবিধঋগ্বেদশাস্ত্রং নিঃশঙ্কো বৈ বদেদ্ধুবুং ।

সৰ্বরোগাবিনির্মুক্তো লোকে চরতি নির্ভয়ঃ ॥ ৭৭ ॥

এই সাধক অশ্রুতপূৰ্ব্ব শাস্ত্রসমূহও অবলীলাক্রমে ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হন এবং তিনি নীরোগী হইয়া নির্ভীকহৃদয়ে সৰ্বত্র পর্য্যটন করেন ॥ ৭৭ ॥

মরণং খাত্ততে তেন স কেনাপি ন খাত্ততে ।

তস্য স্যাৎ পরমা সিদ্ধিরগিমাদিগুণাদ্বিতা ।

বায়ুঃ সঞ্চরতে দেহে রসরুদ্ধির্ভবেদ্ধুবুং ।

আকাশপঙ্কজগলং পায়ুষমপি বর্জতে ॥ ৭৮ ॥

ইতি স্বাধিষ্ঠানচক্রবিবরণং ।

মৃত্যু সেই সাধকের হস্তে প্রাসিত হয়, কিন্তু তাঁহাকে কেহই প্রাণ করিতে পারে না । তিনি অগ্নিমাди গুণসহ পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । তাঁহার দেহমধ্যে সৰ্বত্র প্রাণবায়ু সঞ্চারিত হয় এবং তদীয় দেহে রসরুদ্ধি হইয়া থাকে । এই সাধক নিরন্তর সহস্রাবিগলিত স্রাব্য ধারা পান করেন ॥ ৭৮ ॥

অথ মণিপূরচক্রবিবরণং ।

তৃতীয়ং পঙ্কজং নাভৌ মণিপূরকসংজ্ঞকং ।

দশারং ডাদি ফাষ্টার্গং শোভিতং হেমবর্ণকং ॥ ৭৯ ॥

নাভির মূলদেশে তৃতীয়পদ্ম বিরাজমান, ইহাকেই মণিপূরচক্র
কহে । ইহা দশদলে পরিশোভিত এবং কাঞ্চনবর্ণ, ঐ দশদলে উৎপ
ত খদধনপঞ্চ এই দশবর্ণ দেদীপ্যমান আছে ॥ ৭৯ ॥

রুদ্রাখ্যো যত্র সিদ্ধাহস্তি সর্বমঙ্গলদায়কঃ ।

তত্রস্থা লাকিনী নাম্নী দেবী পরমধার্মিকা ॥ ৮০ ॥

এই মণিপূরচক্রে কলাগপ্রদ কদ্র নামক সিদ্ধলিঙ্গ এবং লাকিনী
নাম্নী পরমধর্মপরায়ণা শক্তিদেবী অধিষ্ঠিত আছেন ॥ ৮০ ॥

তস্মিন্ ধ্যানং সদা যোগী করোতি মণিপূরকে ।

তস্য পাতালসিদ্ধিঃ স্যান্নিরন্তরমুখাবহা ।

ঐপ্সিতঞ্চ ভবেল্লোকে ছুঃখরোগবিনাশনং ।

কালস্য বঞ্চনঞ্চাপি পরদেহপ্রবেশনং ॥ ৮১ ॥

যে সাধক সর্বদা এই মণিপূরচক্রের চিন্তা করেন, তিনি সর্বসুখাবহ
পাতালসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন; তাঁহার যাবতীয় মনোরথ পরিপূর্ণ
হয়, ছুঃখ ও বোগরাশি বিদূরিত হইয়া যায় এবং পরশরীরमध्ये
প্রবেশ করিবার শক্তি জন্মে; তিনি কালকে প্রবেশিত করিয়া দীর্ঘ-
জীবন প্রাপ্ত হন ॥ ৮১ ॥

জাম্বুনদাদিকরণং সিদ্ধানাং দশর্শং ভবেৎ ।

ঔষধীদর্শনঞ্চাপি নিধীনাং দর্শনং ভবেৎ ॥ ৮২ ॥

ইতি মণিপূরচক্রবিবরণং ।

ঐ যোগী স্বর্গরজত প্রভৃতি উৎপাদন করিতে পারেন, তাঁহার
দেবগণসহ সাক্ষাৎ এবং ওষধিরাজি ও নিধি অমৃতের দর্শনলাভ
হয় ॥ ৮২ ॥

অথ অনাহতচক্রবিবরণং ।

হৃদয়েহনাহতং নাম চতুর্থং পদ্মজং ভবেৎ ।

কাদি ঠাস্তার্গসংস্থানং দ্বাদশচ্ছদশোভিতং ।

অতিশোণং বায়ুবীজং প্রসাদস্থানমীরিতং ॥ ৮৩ ॥

চতুর্থ পদ্ম হৃদয়দেশে অবস্থিত, ইহাকেই অনাহতচক্র কহে । ইহা দ্বাদশদলে বিরাজিত ও গাঢ়শোণিতবর্ণ ; ঐ দ্বাদশ দল ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ এই দ্বাদশবর্ণে সংস্থিত । এই পদ্মই প্রসন্নপ্রদেশ বলিয়া কীর্তিত ; এই স্থানে বায়ুবীজ (যং) বিচ্যমান আছে ॥ ৮৩ ॥

পদ্মস্থং তৎপরং তেজো বাণলিঙ্গং প্রকীর্তিতঃ ।

তস্য স্মরণমাত্রেন দৃষ্টাদৃষ্টকলং লভেৎ ॥ ৮৪ ॥

এই অনাহতপদ্মে পরম তেজঃস্বরূপ বাণ নামক সিদ্ধলিঙ্গ অধি-
স্থিত আছেন । তাঁহার স্মরণমাত্রে সিদ্ধাসিদ্ধ ফললাভ হইয়া
থাকে ॥ ৮৪ ॥

সিদ্ধঃ পিনাকী যত্রাস্তে কাকিনী যত্র দেবতা ।

এতস্মিন্ সততং ধ্যানং হৃৎপাথোজে করোতি যঃ ।

ক্ষুভ্যন্তে তস্য কাস্তা বৈ কামার্তা দিব্যযোষিতঃ ॥ ৮৫ ॥

এই পদ্মে পিনাকী নামক সিদ্ধলিঙ্গ ও কাকিনী দেবীও অবস্থিতি
করিতেছেন । যে ব্যক্তি সতত হৃৎপদ্মमध्ये এই পদ্মের ধ্যান করেন,
দিব্য কামিনীগণ কামাতুরা হইয়া তৎসমীপে সমাগত হইয়া
থাকেন ॥ ৮৫ ॥

জ্ঞানধ্বপ্রতিমং তস্য ত্রিকালবিষয়স্তবেৎ ।

দূরপ্রতিদূরদৃষ্টিঃ স্বেচ্ছয়া খগতাং ব্রজেৎ ॥ ৮৬ ॥

ঐ সাধক ত্রিকালবেত্তা ও অতুল জ্ঞানের আধার হন, তাঁহার দূর-
প্রতি ও দূরদৃষ্টিশক্তি জন্মে, তিনি স্বেচ্ছানুসারে নভোমার্গে গমনা-
গমন করিতে সমর্থ হন ॥ ৮৬ ॥

সিদ্ধান্নাং দর্শনঞ্চাপি যোগিনীদর্শনং তথা ।

ভবেৎ খেচরসিদ্ধিচ্চ খেচরাণাং জয়স্থথা ॥ ৮৭ ॥

দেবগণের সহিত ও যোগিনীগণের সহিত এই সাধকের দর্শন লাভ হয়, তাঁহার খেচরসিদ্ধি জন্মে এবং তিনি খেচরগণকে পরাজয় করিয়া থাকেন ॥ ৮৭ ॥

যো ধ্যায়তি পরং নিত্যং বাণলিঙ্গং দ্বিতীয়কং ।

খেচরী-ভূচরীসিদ্ধির্ভবেত্তস্য ন সংশয়ঃ ॥ ৮৮ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন দ্বিতীয় বাণনামক পরম লিঙ্গের ধ্যান করেন, তিনি খেচরী ও ভূচরী উভয়সিদ্ধিই প্রাপ্ত হন সন্দেহ নাই ॥ ৮৮ ॥

এতদ্ব্যানস্য মাহাত্ম্যং কথিতুং নৈব শক্যতে ।

ব্রহ্মাঢ্যঃ সকলো দেবো গোপয়ন্তি পরাস্তু দং ॥ ৮৯ ॥

ইতি অনাহতচক্রবিবরণং ।

হে পার্শ্বতি ! এই অনাহতপদ্মধ্যানের মহাত্ম্যবর্ণনে কেহই সমর্থ হইতে পারে না । ব্রহ্মাপ্রভূতি সুরগণ ইহাকে পরম গোপনীয় বলিয়া রক্ষা করেন ॥ ৮৯ ॥

অথ বিশুদ্ধচক্রবিবরণং ।

কণ্ঠস্থানস্থিতং পদ্মং বিশুদ্ধং নাম পঞ্চমং ।

সুহেমাতং স্বরোপেতং ষোড়শচ্ছদশোভিতং ।

ছগলাণ্ডোহস্তি সিদ্ধোত্র শাকিনী চাধিদেবতা ॥ ৯০ ॥

পঞ্চমপদ্ম কণ্ঠদেশে অবস্থিত ; উহাকেই বিশুদ্ধ চক্র কহে । উহা তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট এবং ষোড়শদলে বিরাজিত । ঐ ষোড়শদলে ষোড়শ স্বরবর্ণ অর্থাৎ অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ঋ ৯ ১১ এ ঐ ও ঔ অং অঃ এই ষোড়শাক্ষর পরিশোভিত । এই চক্রে ছগলাণ্ড নামক সিদ্ধিলিঙ্গ ও শাকিনী নাম্নী শক্তিদেবী অবস্থিতি করেন ॥ ৯০ ॥

ধ্যানং কৰোতি যো নিত্যং স যোগীশ্বরপণ্ডিতঃ ।

কিন্তু স্য যোগিনোহন্যত্র বিশুদ্ধাখ্যে সরোরুহে ।

চতুর্বেদা বিভাসন্তে সরহস্য নিধেবিব ॥ ৯১ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই বিশুদ্ধচক্রে ধ্যান করেন, তিনি পণ্ডিত ও যোগীশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। এই বিশুদ্ধ পদ্ম ধ্যান করিলে সেই পদ্মমধ্যে যোগী সরহস্য বেদচতুষ্টয়কে নিধিবৎ সমুদ্ভাসিত দেখিতে পান ॥ ৯১ ॥

রহঃস্থানে স্থিতো যোগী যদা ক্রোধবশো ভবেৎ ।

তদা সমস্তং ত্রৈলোক্যং কম্পতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯২ ॥

যদি এই যোগী বিরলপ্রদেশে সমাসীন হইয়া রোষপরবশ হন, তাহা হইলে তৎকালে ত্রিভুবন প্রকাশিত হইতে থাকে সন্দেহ নাই ॥ ৯২ ॥

ইহ স্থানে মনো যস্য দৈবাদ্যাতি লয়ং যদা ।

তদা বাহুঁ পরিত্যজ্য সান্তরে রমতে ক্রবৎ ॥ ৯৩ ॥

যে সাধকের মন এই বিশুদ্ধপদ্মে লয় প্রাপ্ত হয়, তিনি বাহুবিষয় সকল পরিহার পুরঃসর স্বীয় চিত্তমধ্যেই ক্রীড়া করিতে থাকেন ॥ ৯৩ ॥

তস্য ন ক্ষতিমায়াতি স্বশরীরস্য শক্তিতঃ ।

সংবৎসরসহস্রৈহপি বজ্রাতিকঠিনস্য বৈ ॥ ৯৪ ॥

যোগাদি এই সাধকের দেহের কোনরূপ অনিষ্ট সাধন করিতে পারে না, তদীয় দেহ বজ্র অপেক্ষাও দৃঢ় হয় এবং তিনি বছসহস্রবৎসর জীবিত থাকেন ॥ ৯৪ ॥

যদা ত্যজতি তদ্ব্যানং যোগীক্ষোহবনিমগ্নে ।

তদা বর্ষসহস্রাণি মন্যতে তৎক্ষণং কৃতী ॥ ৯৫ ॥

ইতি বিশুদ্ধচক্রবিবরণং ॥

যখন সেই কার্যাদক্ষ যোগীবর ধ্যান হইতে বিরত হন, তখন অবনিমগ্নে অতীত বছবর্ষসহস্রও তাঁহার নিকট ক্ষণমাত্র বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ॥ ৯৫ ॥

অথ আঙ্জাপুরচক্রবিবরণং ।

আঙ্জাপদ্মং ব্রুবোশ্মধ্যং হক্ষোপেতং দ্বিপত্রকং ।

শুক্লাখ্যং তন্মহাকালঃ সিন্ধো দেব্যত্র হাকিনী ॥ ৯৬ ॥

ষষ্ঠ পদ্ম ক্রয়ুগলের মধ্যপ্রদেশে অবস্থিত ; ইহাকেই আঙ্জাপুরচক্র কহে । উহা দ্বিদলে বিরাজিত, ঐ দুই দলে হ ক্ষ এই বর্ণদ্বয় পরিশো-
ভিত । শূক্ৰনামক মহাকাল লিঙ্গরূপে এবং হাকিনী দেবী শক্তিরূপে
এই পদ্মে অবস্থিত আছেন ॥ ৯৬ ॥

শরচ্চন্দ্রনিভং তত্রাক্ষরবীজং বিজৃম্বিতং ।

পূমান্ পরমহংসোহয়ং যজ্জ্যত্না নাবদীদতি ॥ ৯৭ ॥

এই পদ্মের অভ্যন্তরে শারদীয় শশধরের ন্যায় বিমল চন্দ্রবীজ
অর্থাৎ ঠং বীজ বিরাজমান আছে । এই বীজ ধ্যানদ্বারা পরমহংস
পুরুষকে অবসন্ন হইতে হয় না ॥ ৯৭ ॥

এতদেব পরং তেজঃ সর্বতন্ত্ৰেষু মল্লিণঃ ।

চিস্তুয়িত্বা পরাং সিদ্ধিং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯৮ ॥

পরমতেজঃস্বরূপ এই আঙ্জাচক্র যাবতীয় তন্ত্রেই গোপন বলিয়া
কীর্তিত আছে । ইহা ধ্যান করিলে পরমসিদ্ধিলাভ হয় সন্দেহ
নাই ॥ ৯৮ ॥

তুরীয়ং ত্রিতয়ং লিঙ্গং তদাহং মুক্তিদায়কং ।

ধ্যানমাত্রেন যোগীন্দ্রো মৎসমো ভবতি ধ্রুবং ॥ ৯৯ ॥

হে পার্কতি ! আমিই মস্তকোপরিস্থ সহস্রদলপদ্মে তৃতীয় লিঙ্গরূপে
মুক্তি প্রদান করিয়া থাকি । ঐ লিঙ্গধ্যানে যোগীন্দ্রপুরুষ আমার গাদৃশ
প্রাপ্ত হন সন্দেহ নাই ॥ ৯৯ ॥

ইড়া হি পিঙ্গলা খ্যাতা বরণাসীতি হোচ্যতে ।

বারাণসী তয়োশ্মধ্যে বিশ্বনাথোত্র ভাষিতঃ ॥ ১০০ ॥

দেহমধ্যে ইড়া ও পিঙ্গলা নামে যে দুইটী নাড়ী আছে, তাহাই বরণ ও অসি বলিয়া অভিহিত । বিশ্বনাথ স্বয়ং বলিয়াছেন যে, ঐ নাড়ীদ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানই বারণসী নামে পরিকীর্তিত ॥ ১০০ ॥

এতৎক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যমুণ্ডিত্ত্বদর্শিভিঃ ।

শাস্ত্রেষু বহুধাঃ প্রোক্তং পরং তত্ত্বং স্মৃতাষিতং ॥ ১০১ ॥

তত্ত্বদর্শী মুনিগণ এই আজ্ঞাপুরের মাহাত্ম্য ও পরমতত্ত্ব বিবিধ শাস্ত্রে বিবিধপ্রকারে কীর্তন করিয়াছেন ॥ ১০১ ॥

সুমুখা মেরুণা যাতা ব্রহ্মরক্ষুং যতোহস্তি বৈ ।

ততশ্চৈষাপরারূঢ়া তদাজ্ঞাপদ্বদক্ষিণে ।

বামনাসাপুটং যাতি গঙ্গেতি পরিগীয়তে ॥ ১০২ ॥

যে স্থানে ব্রহ্মরক্ষু বিচক্ষমান আছে, তথায় সুমুখা নাড়ী মেরুদণ্ড-
যোগে গমন করিয়াছে । ইড়া নাড়ী সুমুখার অপরহস্তিযোগে আজ্ঞা-
পদ্বের দক্ষিণভাগে বামনাসিকাপুটে প্রস্থান করিয়াছে । ইহাকেই
গঙ্গা বলিয়া কীর্তন করা গিয়া থাকে ॥ ১০২ ॥

ব্রহ্মরক্ষু হি যৎপদ্বং সহস্রারং বাবস্থিতং ।

তত্র কন্দে হি যা যোনিস্তস্যং চন্দ্রো ব্যবস্থিতঃ ।

ত্রিকোণাকারতন্তম্যাঃ সুধা ক্ষরতি সন্ততং ।

ইড়ারামমৃতং তত্র সমং শ্রবতি চন্দ্রমাঃ ।

অমৃতং বহতি ধারা ধারাকপং নিরন্তরং ।

বামনাসাপুটং যাতি গঙ্গে ত্যুক্তা হি যোগিভিঃ ॥ ১০৩ ॥

ব্রহ্মরক্ষু যে সহস্রদল পদ্ব অবস্থিত আছে, তাহারই মূলদেশে যোনি
বিচক্ষমান । সেই যোনিতে চন্দ্র অবস্থিতি করিতেছেন । সেই ত্রিকো
ণাকার যোনি হইতে অনবরত অমৃতধারা বিগলিত হইতেছে । ইড়া
নাড়ী দ্বারা সমভাবে সেই সুধা শ্রাবিত হয় । ঐ সুধাধারা সর্বদা
বামনাসাপুটে গমন করিতেছে ; এই জন্যই যোগিগণ উহাকে গঙ্গা
বলিয়া কীর্তন করেন ॥ ১০৩ ॥

অাজ্ঞাপঙ্কজদক্ষাংশাদ্বামনাসাপুটে গতা ।

উদগৃহেতি তত্রৈড়া বরণা সমুদাহতা ॥ ১০৪ ॥

ইড়া নাড়ী অাজ্ঞাপদ্মের দক্ষিণভাগ হইতে বামনাসায় গমন করিয়াছে, ইহাকেই উদগৃহীত্বী কহে । আর একটি শাখাও উত্তরবাহিনী হওয়াতে বরণা বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায় ॥ ১০৪ ॥

ততো দ্বয়মিহ স্থানে বারাগনীন্তু চিন্তয়েৎ ।

তদাকারা পিঙ্গলাপি তদাজ্ঞা কমলাহরে ।

দক্ষনাসাপুটে যাতি প্রোক্তাস্মাভিরসীতি বৈ ॥ ১০৫ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলা এই উভয় নাড়ীর মধ্যবর্তী দেহস্থানকে বারাগনী বলিয়া চিন্তা করবে । ইড়ার নায়ায় পিঙ্গলা নাড়ীও অাজ্ঞাপদ্মের বামভাগ হইতে দক্ষিণনাসাপুটে গমন করিয়াছে ; এই জন্য আমরা উহাকে অসি বলিয়া কীৰ্ত্তন করি ॥ ১০৫ ॥

মুলাধারে হি যৎ পদ্মং চতুষ্পত্রং ব্যবস্তুতং ।

তত্র নপ্যে হি যা যোনিস্তস্যাত্ সূর্য্যো ব্যবস্তুতঃ । ১০৬

মুলাধারে দলচতুষ্টয়বিশিষ্ট সে পদ্ম বিদ্যমান আছে, তত্রস্থিত যোনিতেই সূর্য্য অধিষ্ঠান করিতেছেন ॥ ১০৬ ॥

তৎসূর্য্যমণ্ডলাদ্ধারং বিষং ক্ষরতি সন্ততং ।

পিঙ্গলায়াং বিষং যত্র স্বয়ং যাত্যতিতাপনং ॥ ১০৭ ॥

সেই সূর্য্যমণ্ডল হইতে নিরন্তর বিষবারিধারা বিগলিত হইতেছে । সেই প্রথর বিষ স্বয়ং পিঙ্গলাতে প্রবাহিত হইতেছে ॥ ১০৭ ॥

বিষং তত্র বহন্তী যা ধারাক্ষপং নিরন্তরং ।

দক্ষনাসাপুটে যাতি কল্পিভেদন্ত পুরুবৎ ॥ ১০৮ ॥

যে পিঙ্গলা সর্বদা সেই বিষবারিধারা বহন করিতেছে, সেই নাড়ী
দক্ষিণনাসাপুটে গমন করিয়াছে ॥ ১০৮ ॥

আজ্ঞাপঙ্কজবামাসাদক্ষনাসাপুটং গত ।

উদগৃহা পিঙ্গলাপি পুরাসীতি প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ১০৯ ॥

আজ্ঞাচক্রের বামভাগ হইতে উত্তরবাহিনী হইয়া দক্ষিণনাসাপুটে
প্রস্থান করাতে পিঙ্গলা অসি নামে কীর্ত্তিতা হইয়া থাকে ॥ ১০৯ ॥

আজ্ঞাপদ্মমিদং প্রোক্তং পত্রং প্রোক্তং মহেশ্বরঃ ।

পীঠত্রয়ং ততশ্চোদ্ধ্বং নিরুক্তং যোগচিন্তকৈঃ ।

তদ্বিন্দুনা দশক্ত্যাখ্যো ভালপদ্মে ব্যবস্থিতঃ ॥ ১১০ ॥

মহেশ্বর ইহাকেই দ্বিদল আজ্ঞাপদ্ম বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ।
যোগচিন্তক মহাত্মগণ বলিয়া থাকেন যে, ইহারই উদ্ধভাগে পীঠত্রয়
বিদ্যমান আছে, অর্থাৎ বিন্দু, নাদ ও শক্তি ভালপদ্মে এই তিনটি
বিরাজমান ॥ ১১০ ॥

যঃ করোতি সদা ধ্যানমাজ্ঞাপদ্মস্য গোপিতং ।

পূর্বজন্মকৃতং কৰ্ম বিনশ্যেদবিরোধতঃ ॥ ১১১ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা এই গোপনীয় আজ্ঞাপদ্মের ধ্যান করেন, তাঁহার
পূর্বজন্মকৃত কৰ্মসকল নির্কিঞ্চে বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ১১১ ॥

ইহ স্থিতো যদা যোগী ধ্যানং কুর্য্যান্মিরন্তরং ।

তদা করোতি প্রতিমাং প্রতিজপমনর্থবৎ ॥ ১১২ ॥

যখন সাধক মানবদেহ ধারণপূর্বক একাগ্রমনে সর্বদা ইহা ধ্যান
করেন, কি প্রতিমার্চনা, কি জপ সকলই তাঁহার অনর্থবৎ প্রতীয়মান
হয় ॥ ১১২ ॥

যক্ষরাক্ষসগন্ধর্বা-অপ্সরোগণকিন্নরাঃ ।

সেবন্তে চরণন্তস্য সর্কে তস্য বশানুগাঃ ॥ ১১৩ ॥

কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কি গন্ধর্ব্ব, কি অপ্সরা, কি কিন্নর, সকলেই
বশীভূত হইয়া সেই সাধকের চরণসেবা করিয়া থাকে ॥ ১১৩ ॥

করোতি রসনাং যোগী প্রবিষ্টাং বিপরীতগাং ।

লম্বিকোঙ্কেষু গর্ভেষু ধ্বন্য ধ্যানং ভয়াপহং ।

অস্মিন্ স্থানে মনো যস্য ক্ষণার্কে বর্ততেহচলং ।

তস্য সর্বাণি পাপানি সংক্ষয়ং যান্তি তৎক্ষণাৎ ॥ ১১৪ ॥

যে যোগী ভয়বিনাশন ধ্যানে নিমগ্ন হইয়া বিপরীতগামিনী
জিহ্বাকে তালুগূলে প্রবেশিত করত এই আজ্ঞাপদ্রে ক্ষণাঙ্ককাল চিত্ত
স্থিরীভূত করিয়া রাখিতে পারে, তাহার ছুরিতরাশি অবিলম্বে বিলম্ব
প্রাপ্ত হয় ॥ ১১৪ ॥

যানি যানীহি প্রোক্তানি পঞ্চপদ্রে কলানি বৈ ।

তানি সর্বাণি স্মৃতরামেতজ্জ্ঞানান্ডবন্তি হি ॥ ১১৫ ॥

পূর্বোক্ত মূলধারাদি পঞ্চপদ্রে যে সকল কল কথিত হইয়াছে, এই
আজ্ঞাপদ্রে অবগত হইলে তৎসমস্ত কল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১১৫ ॥

যঃ করোতি সদাভ্যাসমাজ্ঞাপদ্রে বিচক্ষণঃ ।

বাসনায়া মহাবন্ধং তিরস্কৃত্য প্রমোদতে ॥ ১১৬ ॥

যে বিচক্ষণ নিরন্তর এই আজ্ঞাপদ্রে চিত্ত নিবেশিত করিতে
অভ্যাস করেন, তিনি বাসনাবন্ধ তিরস্কার পূর্বক পরমানন্দ লাভ
করিয়া থাকেন ॥ ১১৬ ॥

প্রাণপ্রয়াণসময়ে তৎপদ্রে যঃ স্মরন্ সুখীঃ ।

তাজ্জেৎ প্রাণং স ধর্মান্মা পরমান্নি লীয়তে ॥ ১১৭ ॥

যে ধৰ্ম্মাত্মা ধীমান্ যোগী প্রাণবিয়োগসময়ে এই পদ্ম স্বৰণ পূৰ্বক
প্রাণবিসৰ্জন করেন; তিনি পরমাত্মাতে বিলীন হন সন্দেহ
নাই ॥ ১১৭ ॥

তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ স্বপন্ জাগ্রন্ যো ধ্যানং কুরুতে নরঃ ।

পাপকৰ্ম্ম বিকুৰ্ব্বণো ন হি মজ্জতি কিল্বৃষে ॥ ১১৮ ॥

কি দণ্ডায়মানকালে, কি গমনসময়ে, কি নিদ্রাকালে, কি জাগবি-
তাবস্থায়, যে ব্যক্তি সৰ্বদা এই পদ্যেব ধ্যান করেন, পাপকৰ্ম্মকারী
হইলেও তাঁহাকে পাতকে নিমগ্ন হইতে হয় না ॥ ১১৮ ॥

যোগী বন্ধাদ্বিনিৰ্ম্মুক্তঃ স্বীয়য়া প্রভয়া স্বয়ং ।

দ্বিদলধ্যানমাহাত্ম্যং কথিত্বং নৈব শক্যতে ।

ব্রহ্মাদিদেবতাসৈব কিঞ্চিন্নন্তো বিদন্তি তে ॥ ১১৯ ॥

এই দ্বিদলপদ্ম ধ্যানের মায়াস্বাবর্ণনে কেহই সমর্থ নহে । ব্রহ্মাদি
স্বৰগণ আমার নিকট হইতে ইহাব কিঞ্চিৎমান অবগত হইয়াছেন ।
ইহা ধ্যান করিলে তৎফলে যোগী স্বীয় প্রভাবাবা নিখিল বন্ধন হইতে
মুক্তিলাভ করেন ॥ ১১৯ ॥

অত উৰ্দ্ধ্বং তালুমূলে সহস্রারং সুশোভনং ।

অস্তি যত্র সুষুম্নায়া মূলং সবিবরং স্থিতং ॥ ১২০ ॥

ইহারই উৰ্দ্ধ্বভাগে তালুমূলে সুশোভন সহস্রদলপদ্ম দিরাংজমান ।
তথার সুষুম্নার সবিবর মূলদেশ অবস্থিত রহিয়াছে ॥ ১২০ ॥

তালুমূলে সুষুম্নাস্য অধোবক্ত্রাঃ প্রবর্তন্তে ।

মূলধারণযোগন্তাঃ সৰ্কনাভ্যঃ সমাপ্রিতাঃ ।

তা বীজভূতাস্তত্ত্বস্য ব্রহ্মমার্গপ্রদায়িকাঃ ॥ ১২১ ॥

সুষুম্নার মুখদেশ তালুমূলে অবস্থিত । মূলধার হইতে যোনিপর্যন্ত
সে সকল নাড়ী আছে, তাহারা তত্ত্বজ্ঞানের বীজস্বরূপ এবং ব্রহ্মমার্গ-
প্রদায়িনী । উহারা অধোবদনে সুষুম্নাকে আশ্রয় পূৰ্বক অবস্থিতি
করিতেছে ॥ ১২১ ॥

তালুস্থানে চ যৎ পদ্মং সহস্রারং পুরা হিতং ।

তৎকন্দে যোনিরেকান্তি পশ্চিমাভিমুখী মতা ॥ ১২২ ॥

তালুস্থানে যে সহস্রার পদ্মের উল্লেখ হইয়াছে, তাহার মূলদেশে
যোনিযন্ত্র বিद्यমান, উহা অধোবদনে অবস্থিত ॥ ১২২ ॥

তস্যা মধ্যো সুষুম্নায়া মূলং সবিবরং স্থিতং ।

ব্রহ্মরন্ধ্রং তদেবোক্তমামূলধারপঙ্কজং ॥ ১২৩ ॥

ইহার অভ্যন্তরেই সুষুম্নার বিবরবিশিষ্ট মূল অবস্থিত। ইহাকেই
ব্রহ্মরন্ধ্র বা মূলধারপদ্ম কহে ॥ ১২৩ ॥

ততস্তদ্রন্ধ্রে তচ্ছক্তিঃ সুষুম্না কুণ্ডলী সদা ।

সুষুম্নায়াং সদা শক্তিশ্চিত্রা স্যান্মম বল্লভে ।

তস্যাং মম মতে কার্য্যা ব্রহ্মরন্ধ্রাদিকম্পনা ॥ ১২৪ ॥

হে প্রিয়তমে! সুষুম্নার হিঙ্গ্রমধ্যে তৎশক্তি কুণ্ডলী অবস্থান করি-
তেছেন। চিত্রা নামী শক্তি সুষুম্নাতে অধিষ্ঠিত। আমার বিবেচনায়
চিত্রাতেই ব্রহ্মরন্ধ্রাদি কম্পনা করা বিধেয় ॥ ১২৪ ॥

যস্য স্মরণমাত্রেণ ব্রহ্মজ্ঞত্বং প্রজায়তে ।

পাপক্ষয়শ্চ ভবতি ন ভুয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ॥ ১২৫ ॥

ইহার স্মরণদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞত্ব লাভ হয়, পাপবাশি বিদূরিত হইয়া যায়
এবং পুনরায় আর ভববন্ধনে বন্দীভূত হইতে হয় না ॥ ১২৫ ॥

প্রবেশিতং চলঙ্গুষ্ঠং মুখে স্বস্য নিবেশয়েৎ ।

তেনাত্র ন বহত্যেব দেহচারী সমীরণঃ ॥ ১২৬ ॥

বিচলিত অঙ্গুষ্ঠকে আপনার মুখমধ্যে প্রবেশিত করিয়া দিবে,
তাহা হইলেই শরীরসংগরী সমীরণ স্থিরীভাব প্রাপ্ত হইবে ॥ ১২৬ ॥

তেন সংসারচক্রেস্মিন্ ভ্রমতীত্যেব সৰ্বদা ।
 তদর্থং যে প্রবর্তন্তে যোগী ন প্রাণধারণে ।
 তত এবাখিলা নাড়ী বিরুদ্ধা চাষ্টবেষ্টনং ।
 ইয়ং কুণ্ডলিনীশক্তীরক্ৰুং ত্যজতি নাম্মথা ॥ ১২৭ ॥

সেই সমীরণবশেই জীবগণ এই সংসারচক্রে নিরন্তর পরিভ্রমণ
 করিয়া থাকে । যোগীগণ কেবল প্রাণধারণের জন্যই যে বায়ুকে স্থির
 করেন তাহা নহে ; ইহা অভ্যাস করিলে নাড়ীসমূহ কামাদি অক-
 দোষে দূষিত হয় না । নাড়ী বিশুদ্ধ থাকিলে কুণ্ডলিনীশক্তি ব্রহ্মরক্ত
 পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিমার্গ দেখাইয়া দিয়া থাকেন ॥ ১২৭ ॥

যদা পূর্ণাস্থ সৰ্ব্বাস্থ সংনিরুদ্ধানিলাস্তদা ।
 বন্ধত্যাগে কুণ্ডলীশ্চা মুখং রক্ষা দ্বির্ভবেৎ ।
 সুষুমায়াং সৈদেবায়ং বহেৎ প্রাণসমীরণঃ ॥ ১২৮ ॥

যখন বায়ু সম্পূর্ণরূপে সকল নাড়ীতে অবরুদ্ধ হইয়া পড়ে, তখন
 কুণ্ডলিনীর মুখ ব্রহ্মরক্ত হইতে বহির্ভাগে নিক্ষেপ্ত হয় । বায়ু সম্পূর্ণরূপে
 নাড়ীসমূহে অবরুদ্ধ হইলে প্রাণবায়ু নিরন্তর সুষুমাতেই প্রবাহিত
 হইতে থাকে ॥ ১২৮ ॥

মূলপদ্মাস্থিতা যোনির্বামদক্ষিণকোণতঃ ।
 ইড়াপিঙ্গলয়োর্মধ্যে সুষুমা যোনিমধ্যগা ॥ ১২৯ ॥

মূলধারপদ্মে যোনি বিদ্যমান । সেই যোনিমণ্ডলের বাম ও
 দক্ষিণকোণে ইড়া ও পিঙ্গলা নামক নাড়ীদ্বয় অবস্থিত । এই উভয়
 নাড়ীর মধ্যভাগে সুষুমা যোনির মধ্যকোণপর্যন্ত গমন করিয়াছে ॥ ১২৯ ॥

ব্রহ্মরক্তন্তু তত্রৈব সুষুমাধারমণ্ডলে ।
 যো জানাতি স মুক্তঃ স্যাৎ কৰ্ম্মবন্ধাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ১৩০ ॥

সেই আধারমণ্ডলে শুম্ভাশিবরই ব্রহ্মরক্ষু বলিয়া অভিহিত । সে
বিশেষ ব্যক্তি এই সকল সম্যক্ অবগত হন, তিনিই কৰ্ম্মবন্ধন হইতে
মুক্তিলাভ করিতে পারেন ॥ ১৩০ ॥

ব্রহ্মরক্ষু মুখে তা সাং সঙ্গমঃ স্যাৎসংশয়ঃ ॥

যস্মিন্ স্নানে স্নাতকানাং মুক্তিঃ স্যাৎসংসংশয়ঃ ॥ ১৩১ ॥

ব্রহ্মরক্ষুর মুখদেশে উল্লিখিত নাড়ীরেব সঙ্গম হইয়াছে ; ঐ স্থানে
স্নান করিলে স্নাতকগণ নিঃসংশয় নির্বিশেষে মুক্তিলাভ করিয়া
পাকে ॥ ১৩১ ॥ *

গঙ্গাযমুনয়োর্মধ্যে বহতোষা সরস্বতী ।

তাসান্তু সঙ্গমে স্নাত্বা ধ্বজ্য য়াতি পরাং গতিং ॥ ১৩২ ॥

গঙ্গা ও যমুনা এই উভয়ের মধ্যে সরস্বতী প্রবাহিত হইতেছেন ।
ঐ নদীরেব সঙ্গমস্থানে স্নান করিলে পরমা গতি লাভ হইয়া
পাকে ॥ ১৩২ ॥

ইড়া গঙ্গা পুরা প্রোক্তা পিঙ্গলা চার্কপুত্রিকা ।

মধ্যা সরস্বতী প্রোক্তা তা সাং সঙ্গোহতিতুল্লভঃ ॥ ১৩৩ ॥

ইড়া গঙ্গা এবং পিঙ্গলা যমুনা বলিয়া অভিহিত, ইহা পূর্বেই কথিত
হইয়াছে । এই উভয় নাড়ীর মধ্যবর্ত্তিনী শুম্ভাই সরস্বতী নামে
সিদ্ধিলাভ ; ইহাদিগের সঙ্গম অতীব তুল্লভ জানিবে ॥ ১৩৩ ॥

সিতাসিতে সঙ্গমে যো মনসা স্নানমাচরেৎ ।

সৰ্কপাপবিনশ্মুক্তো য়াতি ব্রহ্মসনাতনং ॥ ১৩৪ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলাসঙ্গমে মানসস্নানের আচরণ করিলে পাপপ্রাণি
হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক সনাতন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১৩৪ ॥

* এই সঙ্গমই প্রয়াগ নামে পরিকীৰ্ত্তিত ।

ত্রিবেণ্যাং সঙ্গমে যো বৈ পিতৃকৰ্ম সমাচরেৎ ।

ভারয়িত্বা পিতৃন সৰ্বান্ স যাতি পরমাং গতিং । ১৩৫।

যিনি ত্রিবেণীসঙ্গমে পিতৃকৰ্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পিতৃকুলকে পরিব্রাজ্য করত স্বয়ং উত্তমগতি লাভ করেন সন্দেহ নাই ॥ ১৩৫ ॥

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং প্রত্যহং যঃ সমাচরেৎ ।

মনসা চিন্তয়িত্বা তু সৌহৃদ্যং ফলমাप्नुয়াৎ ॥ ১৩৬ ॥

ঐ সঙ্গমস্থলে নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য কৰ্মের অনুষ্ঠান করিলে অথবা মনে মনে ঐ সকল কৰ্মের চিন্তা করিলে অক্ষয় ফললাভ হয়ই থাকে ॥ ১৩৬ ॥

সকৃদ্যঃ কুরুতে স্নানং স্বর্গে সৌখ্যং ভুনক্তি সঃ ।

দক্ষা পাপানশেষানৈব যোগী শুদ্ধমতিঃ স্বয়ং ॥ ১৩৭ ॥

যে পবিত্রমতি সাধক একবারমাত্র ত্রিবেণীসঙ্গমে স্নান করেন, তিনি সপাশি ভস্মীভূত করিয়া স্বর্গধামে দিব্য সুখভোগে লিপ্ত হন ॥ ১৩৭ ॥

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সৰ্বাবস্থাদ্বিতোপি বা ।

স্নানাচরণমাত্রেন পূতো ভবতি নানুথা ॥ ১৩৮ ॥

অশুদ্ধই হউক, শুদ্ধই হউক অথবা সৰ্বাবস্থা প্রাপ্তই হউক, যে কোন অবস্থাতেই হউক না কেন, ত্রিবেণীসঙ্গমে স্নান করিবামাত্রই পবিত্রতা লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥ ১৩৮ ॥

মৃত্যুকালে প্লুতং দেহং ত্রিবেণ্যাঃ সলিলে সদা ।

বিচিন্ত্য যস্ত্যজেৎ প্রাণান্ সঃ শুদা মোক্ষমাप्नुয়াৎ ॥ ১৩৯ ॥

“ত্রিবেণীর পবিত্র জলে দেহ আশ্রয়িত রহিয়াছে” এইরূপ চিন্তা করিয়া মৃত্যুসময়ে যে ব্যক্তি দেহবিসর্জন করেন, তিনি তৎক্ষণাৎ মুক্তিপ্রাপ্ত হন ॥ ১৩৯ ॥

নাভঃপরতরং গুহ্যং ত্রিষু লোকেষু বিচ্ছতে ।

গোপ্যং তৎপ্রযত্নেন ন চাখ্যেয়ং কদাচন ॥ ১৪০ ॥

ত্রিভুবনমণ্ডো ইহা অপেক্ষা গুহ্যতীর্থ আর দ্বিতীয় নাই ; স্ততরাং সমস্তে ইহা গোপন রাখিবে, প্রাণাত্যেও ইহা কাহার নিঃসৃত প্রকাশিত করিবে না ॥ ১৪০ ॥

ব্রহ্মরক্ষো মনো দত্ত্বা ক্ষণার্দ্ধং যদি তিষ্ঠতি ।

সর্বপাপবিনিষ্টোক্তঃ স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১৪১ ॥

যদি ব্রহ্মরক্ষো চিত্তসমর্পণ পূর্বক ক্ষণার্দ্ধ অবস্থিতি করিতে পারে, তাহা হইলে পাপপুঞ্জ হইতে সমুদীর্ণ হইয়া পরমাগতি প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১৪১ ॥

অস্মিন্ লীনং মনো यस্য স যোগী ময়ি লীয়তে ।

অগ্নিমাদিগুণান্ ভুক্ত্বা শ্বেচ্ছয়া পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৪২ ॥

যে ব্যক্তির চিত্ত ব্রহ্মরক্ষো বিলীন হয়, সেই পুরুষোত্তম শ্বেচ্ছামুসারে অগ্নিমাদি ঐশ্বর্য লাভপূর্বক অন্তে আনাতে অবলীন হইয়া থাকেন ॥ ১৪২ ॥

এতদ্রক্ষু জ্ঞানমাত্রেন মর্ত্যঃ

সংসারেস্মিন্ বল্লভো মে ভবেৎ সঃ ।

পাপং জিহ্বা মুক্তিমার্গাধিকারী

জ্ঞানং দত্ত্বা তারয়ত্যন্তু তং বৈ ॥ ১৪৩ ॥

ব্রহ্মরক্ষু অবগত হইলে সংসারতলে জীবগণ আমার প্রিয় হইয়া থাকে । সে পাপপুঞ্জ পরাজয়পূর্বক মুক্তিমার্গের অধিকারী হয় এবং সে জ্ঞানপ্রদান দ্বারা অন্যান্য ব্যক্তিকেও পরিদ্রাণ করে ॥ ১৪৩ ॥

চতুর্শ্মুখাদিত্রিদশৈরগম্যং যোগিবল্লভং ।

প্রযত্নেন সুগোপ্যং তদ্ব্রহ্মরক্ষুং ময়োদিতং ॥ ১৪৪ ॥

আনি এই যে ব্রহ্মরক্ষ জ্ঞান কীর্তন করিলাম, ইহা সমস্ত গোপনে রাখিবে । ইহা যোগীগণের অতীব প্রিয় এবং চতুর্ন্থ প্রভৃতি সুর-গণেরও অগম্য ॥ ১৪৪ ॥

পুরা ময়োক্তা যা যোনিঃ সহস্রারসরোরুহে ।

তদধো বর্ততে চন্দ্রসুদ্যানং ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ১৪৫ ॥

পূর্বে সহস্রারকমলমধ্যে যে যোনিমণ্ডল বিরাজমান আছে বলি-
য়াছি, তাহার অধোভাগে চন্দ্রমণ্ডল শোভমান রহিয়াছে ; বুধগণ
সেই চন্দ্রমণ্ডলের ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ১৪৫ ॥

যস্য স্মরণমাত্রেন যোগীশ্চোহবনিমণ্ডলে ।

পূজ্যো ভবতি দেবানাং সিদ্ধানাং সম্মতো ভবেৎ ॥ ১৪৬ ॥

যোগীশ্ব ব্যক্তি সেই চন্দ্রমণ্ডলের স্মরণ করিবারাত্র অবনীমণ্ডলে
সকলের বন্দনীয় হন এবং স্মরণ ও সিদ্ধগণের সম্মত হইয়া
থাকেন ॥ ১৪৬ ॥

শিরঃকপালবিবরে ধ্যায়ৈদুষ্কমহোদধিং ।

তত্র স্থিত্বা সহস্রারে পদ্মে চন্দ্রং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৪৭ ॥

শিরঃস্থ কপালবিবরে দুষ্কমহোদধির চিন্তা করিবে । তথায় অব-
স্থিতি পূর্বক সহস্রারপদ্মে চন্দ্রের চিন্তা করিতে হয় ॥ ১৪৭ ॥

শিরঃকপালে বিবরে দ্বিরষ্টকলয়া বুভঃ ।

পীযুষভানুং হংসাখ্যং ভাবয়েত্তং নিরঞ্জনং ।

নিরন্তরং কুতাভ্যাসাজিদিনে পশ্যতি ধ্রুবং ।

দৃষ্টিমাত্রেন পাপোঘং দহত্যেব স সাধকঃ ॥ ১৪৮ ॥

শিরঃস্থিত কপালবিবরে ষোড়শকলাসমন্বিত স্তম্ভাংশিবিশিষ্ট
হংসসংজ্ঞক নিরঞ্জনকে চিন্তা করিবে । সর্বদা অভ্যাস করিলে দিবস-

জয়মধ্যে সেই নিরঞ্জনের সাক্ষাৎলাভ হইয়া থাকে এবং তাঁহার দর্শন-
মাত্রেই পাপরাশি বিদূরিত হয় ॥ ১৪৮ ॥

অনাগতঞ্চ ক্ষুরতি চিত্তশুদ্ধির্ভবেৎ খলু ।

সদ্যঃ কুর্যাপি দহতি মহাপাতকপঞ্চকং ॥ ১৪৯ ॥

উহা ধ্যান করিলে অনাগত বিষয় ক্ষুদ্রি প্রাপ্ত হয়, চিত্তশুদ্ধি জন্মে
এবং পঞ্চবিধ মহাপাতক সত্তা দক্ষীভূত হইয়া যায় ॥ ১৪৯ ॥

অনুকূল্যং গ্রহা যান্তি সর্বৈ নশ্যন্ত্যপুন্দ্রবাঃ ।

উপসর্গাঃ শমং যান্তি যুদ্ধে জয়মবাপুয়াৎ ।

খেচরী ভূচরী সিদ্ধির্ভবেচ্ছিরেন্দুদর্শনাৎ ।

ধ্যানাদেব ভবেৎ সর্বং নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ।

সততাভ্যাসযোগেন সিদ্ধো ভবতি নান্যথা ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং মম তুল্যো ভবেদ্ধুবৎ ।

যোগশাস্ত্রঞ্চ পরমং যোগিনাং সিদ্ধিদায়কং ॥ ১৫০ ॥

ইতি আজ্ঞাপুরচক্রসহস্রদলপদ্মবর্ণনং ॥ ৬ ॥

শিরস্থ চক্রেণ দর্শন ও ধ্যান করিলে গ্রহগণ অনুকূল হন, উপদ্রব-
রাশি বিনষ্ট হয়, উপসর্গ প্রশমিত হয়, সমরে জয়লাভ করা যায় এবং
খেচরী ও ভূচরী সিদ্ধি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই; সতত এই যোগা-
ভ্যাস করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধ হওয়া যায়। হে পার্বতি! আমি পুনঃ
পুনঃ সত্য করিয়া বলিতেছি, এই যোগাভ্যাস করিলে সাধক নিঃসন্দেহ
আমার সাদৃশ্য লাভ করেন। এই যোগ যোগিগণের পরম সিদ্ধি-
প্রদ ॥ ১৫০ ॥

অথ রাজযোগকথনং ।

অত উর্দ্ধ্বং দিব্যরূপং সহস্রারং সরোরুহং ।

ব্রহ্মাণ্ডাখ্যস্য দেহস্য বাহ্যে তিষ্ঠতি মুক্তিদং ॥ ১৫১ ॥

তালুর উর্দ্ধদেশে দিব্য সহস্রার কমল বিরাজিত, সেই মুক্তিদায়ী পদ্ম ব্রহ্মাণ্ডরূপ শরীরের বাহ্যপ্রদেশে অবস্থিতি করিতেছে ॥ ১৫১ ॥

কৈলাসো নাম তম্যৈব মহেশো যত্র তিষ্ঠতি ।

নকুলাখ্যে। বিলাসী চ ক্ষয়বুদ্ধিবিবর্জিতঃ ॥ ১৫২ ॥

এই সহস্রার পদ্মকেই কৈলাস বলিয়া থাকে, এই স্থানে দেবদেব মহেশ নিরন্তর অবস্থিতি করিতেছেন; ইনিই নকুল নামে অভিহিত হইয়া থাকেন; ইহার ভ্রাস বা বুদ্ধি কিছুই নাই; ইনি সর্বদা বিলাসী ॥ ১৫২ ॥

স্থানস্যাস্য জ্ঞানমাত্রেণ নৃণাং

সংসারেহীশ্বান্ সম্ভবো নৈব ভুয়ঃ ।

ভূতগ্রাম্যং সমুভাভ্যাসযোগাৎ

কর্তুং হর্ন্তুং স্যাচ্ শক্তিঃ সমগ্রা ॥ ১৫৩ ॥

যে স্থানে সহস্রদল কমল বিরাজিত আছে, সেই স্থান অবগত হইতে পারিলে আর মানবকে পুনরায় সংসারতলে দেহধারণ করিতে হয় না। সর্বদা এই জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিলে জীবের সৃষ্টিসংহা রাদি করিবার শক্তি উৎপন্ন হয় ॥ ১৫৩ ॥

স্থানে পরে হংসনিবাসভূতে

কৈলাসনাম্নীহ নিবিষ্টচেতাঃ ।

যোগী হতব্যাধিঃ কুত্যাধি-

রায়ুশ্চিরং জীবতি মৃত্যুমুক্তঃ ॥ ১৫৪ ॥

যে স্থানে কৈলাস নামক পরমহংস অধিষ্ঠিত আছেন, সেই সহস্র-

দল কমলে যে সাধক চিত্ত নিবেশিত করিতে পারেন তাঁহার আধি-
ব্যাধি সকলই বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং তিনি মৃত্যুর হস্ত হইতে বিমুক্ত
হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করেন ॥ ১৫৪ ॥

চিত্তবৃত্তির্বদা লীনঃ কুলাখ্যে পরমেশ্বরে ।

তদা সমাধিসাম্যেন যোগী নিশ্চলতাং ব্রজেৎ ॥ ১৫৫

যখন যোগী কুলসংজ্ঞক ঈশ্বরে চিত্ত নিবেশিত করিতে পারেন,
তখনই সমাধিসাম্যবশতঃ নিশ্চলতা প্রাপ্ত হন ॥ ১৫৫ ॥

নিরন্তরকৃত্যনাং জগদ্বিস্মরণং ভবেৎ ।

তদা বিচিত্রসামর্থ্যং যোগিনো ভবতি ধ্রুবং ॥ ১৫৬ ॥

সতত চিন্তা করিতে করিতেই সাধকের হৃদয় হইতে জগৎ বিস্মৃত
হইয়া যায় ; তখনই তিনি বিচিত্র শক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৫৬ ॥

তস্মাদ্ভালিতপীযুষং পিবেদ যোগী নিরন্তরং ।

মৃত্যোমৃত্যুং বিধায় সঃ কুলং জিত্বা সরোরাহে ।

অত্র কুণ্ডলিনীশক্তিলয়ং যাতি কুলাভিধা ।

তদা চতুর্বিধা স্থিতির্লীয়েতে পরমাশ্রয়ি ॥ ১৫৭ ॥

সহস্রার কমল হইতে যে সুধাধারা বিনিঃসৃত হয়, সাধক সতত তাহা
পান করেন ; সুতরাং তিনি মৃত্যুরও মৃত্যু বিধান পূর্বক কুলজয় করিয়া
নিরুপদ্রবে দেহপাত করিতে থাকেন । সহস্রদলপদ্মে কুলকুণ্ডলিনী
বিলীন হন, তৎপরে চতুর্বিধ স্থিতিও পরমাশ্রিতে বিলীন হইয়া
যায় ॥ ১৫৭ ॥

যজ্জ্ঞাত্বা প্রাপ্য বিষয়ং চিত্তবৃত্তির্কিলীয়তে ।

তস্মিন্ পরিশ্রমং যোগী করোতি নিরপেক্ষকঃ ॥ ১৫৮

যাহা অবগত হইতে পারিলে বিষয় লাভ করিয়াও চিত্তবৃত্তি বিলীন

হইতে পারেন, সেই সহস্রদলকমল জানিবার জন্য যত্ন করা যোগিবর্ণের
সর্বথা কর্তব্য ॥ ১৫৮ ॥

চিত্তবৃত্তিৰ্দ্দা লীনা তস্মিন্ যোগী ভবেদ্ধ, বং ।
তদা বিজায়তে হৃৎ-জ্ঞানরূপী নিরঞ্জনঃ ॥ ১৫৯ ॥

যখন সহস্রারকমলে সাধকের চিত্তবৃত্তি লয় প্রাপ্ত হয়, তখনই তিনি
অহং জ্ঞানরূপী নিরঞ্জনকে জানিতে পারেন ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ডবাহু সংচিন্ত্য স্বপ্রতীকং যথোদিতং ।
তমাবেশ্য মহচ্ছূন্যং চিত্তেন্দ্রবিরোধতঃ ॥ ১৬০ ॥

পূর্বে যে স্বপ্রতীকের বিষয় কথিত হইয়াছে, ব্রহ্মাণ্ডের বহির্ভাগে
তাহার ধ্যান পূর্বক তাহাতে চিত্তনিবেশ করত মহচ্ছূন্যের চিন্তা
করিতে হইবে ॥ ১৬০ ॥

আত্মমধ্যশূন্যন্ত কোটিসূর্য্যসমপ্রভং ।
চন্দ্রকোটিপ্ৰতীকশমভ্যস্য সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ ১৬১ ॥

ঐ শূন্য অনাদি, অনন্ত ও মধ্যরহিত ; উহা সূর্য্যকোটিবৎ দীপ্তি-
মান এবং কোটিসংখ্যক চন্দ্ৰের ন্যায় প্রসন্ন ; উহার ধ্যানাভ্যাস
করিলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারা যায় ॥ ১৬১ ॥

এতদ্ব্যনং সদা কুর্যাদনালস্যং দিনে দিনে ।
তস্য স্যাৎ সকলা সিদ্ধিৰ্ৎসরান্নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৬২ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিদিন নিরলসভাবে এই শূন্যের ধ্যান করেন, সম্বৎ-
সরমধ্যে তিনি সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন ॥ ১৬২ ॥

ক্ষণাচ্ছিন্নশ্চলং তত্র মনো যস্য ভবেদ্ধুবং ।

সএব যোগী সন্তুঃ সৰ্বলোকেষু পূজিতঃ ॥ ১৬৩ ॥

তস্য কল্যণসংঘাতস্তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥ ১৬৪ ॥

যিনি শূন্যধ্যানে ক্ষণাকালও চিন্তকে স্থিরীভূত রাখিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ যোগী ও তাঁহাকেই যথার্থ ভক্ত বলা যায়, তিনি সৰ্বলোকে পূজিত হইয়া থাকেন এবং অবিলম্বে তদীয় পাপরাশি বিধ্বস্ত হইয়া যায় ॥ ১৬৩ ১৬৪ ॥

যং দৃষ্ট্বা ন প্রবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্জনি ।

অভ্যাসেত্ত্বং প্রযত্নেন স্বাধিষ্ঠানেন বর্জনা ॥ ১৬৫ ॥

যাহাকে অবলোকন করিলে মৃত্যুরূপ সংসারপথে ভ্রমণ করিতে হয় না, স্বাধিষ্ঠানপথে যত্নসহকারে তাহা অভ্যাস করা সর্বথা বিধেয় ॥ ১৬৫ ॥

এতদ্ব্যানস্য মাহাত্ম্যং ময়া বক্তুং ন শক্যতে ।

যঃ সাধয়তি জানাতি সোম্মাকমপি সন্মতং ॥ ১৬৬ ॥

হে পার্শ্বীতি ! এই শূন্যধ্যানের মাহাত্ম্য সম্যকরূপে বর্ণন করিতে আমার সামর্থ্য নাই । যে ব্যক্তি ইহার সাধন করেন, তিনিই ইহার মাহাত্ম্য অবগত হইয়া থাকেন ॥ ১৬৬ ॥

ধ্যানাদেব বিজানাতি বিচিত্রফলসম্ভবং ।

অগ্নিমাদিগুণোপেতো ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

এই শূন্যধ্যানে যে বিচিত্র ফল উৎপন্ন হয়, একসাধকই তাহা জানা-
য়াসে জানিতে পারেন । তিনি অগ্নিমাди অষ্টৈশ্বর্যমুক্ত হন সন্দেহ
নাই ॥ ১৬৭ ॥

রাজযোগো ময়া খ্যাতঃ সৰ্বতন্দ্ৰেষু গোপিতঃ ॥

রাজাধিরাজযোগোহয়ং কথয়ামি সমাসতঃ ॥ ১৬৮ ॥

ইতি রাজযোগকথনং ।

হে পার্শ্বতি ! এই তোমার নিকট রাজযোগ কীৰ্ত্তন করিলাম ; ইহা সৰ্বতন্দ্ৰেই গোপনীয় বলিয়া অভিহিত ! অনন্তর রাজাধিরাজযোগ সবিস্তার কীৰ্ত্তন করিতেছি ॥ ১৬৮ ॥

অথ রাজাধিরাজযোগকথনং শিবসংহিতাফলকথনঞ্চ ।

অস্তিকঞ্চাসনং কৃৎস্না স্তুমঠে জন্তুবর্জিতে ।

গুরুং সংপূজ্য যত্নেন ধ্যানমেতৎ সমাচরেৎ ॥ ১৬৯ ॥

জনশূন্য শোভনীয় মঠে অস্তিকামনে সমাসীন হইয়া যত্নসহকারে গুরুদেবের অর্চনা পূর্বক এই ধ্যানে নিমগ্ন হইবে ॥ ১৬৯ ॥

নিরালস্যং ভবেজ্জীবং জাত্বা বেদান্তযুক্তিতঃ ।

নিরালস্যং মনঃ কৃৎস্না ন কিঞ্চিং সাধয়েৎ সূৰ্ব্বাঃ ॥ ১৭০ ॥

ধীমান্ যোগী বেদান্তযুক্ত্যনুসারে জীবকে নিরালস্য বিবেচনা পূর্বক চিত্তকেও নিরালস্য করিয়া ধ্যান করিবে ; ইহা ভিন্ন আর কিছুই সাধনার আবশ্যক করে না ॥ ১৭০ ॥

এতদ্ব্যানাম্‌হাসিক্‌চিৰ্ভব্যোব ন সংশয়ঃ ।

বুত্তিহীনং মনঃ কৃৎস্না পূর্ণকপঃ স্বয়ন্তবেৎ ॥ ১৭১ ॥

এইরূপ ধ্যান করিলে মহাসিক্তি হয় সন্দেহ নাই এবং সাধক মনকে বুদ্ধিশূন্য করিয়া স্বয়ং পূর্ণ আত্মস্বরূপ হইতে পারেন ॥ ১৭১ ॥

মাধয়েৎ সততং যো বৈ স যোগী বিগতস্পৃহঃ ।

অহং নাম ন কোপ্যস্মিন্ সৰ্বদাভ্যেৰ বিদ্যতে ॥ ১৭২

যে যোগী নিরন্তর এই প্রকার সাধন করেন, তাঁহার অন্তরে কিছুতেই স্পৃহা বিদ্যমান থাকে না, “অহং” শব্দ আর কদাচ তাঁহার বদন হইতে উচ্চারিত হয় না; তিনি জগতীশ্বর সমস্ত পদার্থই আত্মস্বরূপ দর্শন করেন ॥ ১৭২ ॥

কো বন্ধঃ কস্য বা মোক্ষ একং পশ্যেৎ সদা হি সঃ ।

এতৎ করোতি যো নিত্যং স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ।

সএব যোগী সন্তুঃ সৰ্বলোকেষু পূজিতঃ ॥ ১৭৩ ॥

সেই সাধকের কি বন্ধ, কি মোক্ষ, কোন বিবেচনাই থাকে না; তিনি নিরন্তর একমাত্র আত্মাকেই অবলোকন করেন। যে ব্যক্তি প্রতিদিন ইহার সাধন করেন, তিনি জীবন্ত মুক্ত হন সন্দেহ নাই। সেই যোগীই যথার্থ ভক্ত ও সৰ্বলোকে পূজিত হইয়া থাকেন ॥ ১৭৩ ॥

অহমস্মীতি চ জপন্ জীবাত্মপরমাত্মনোঃ ।

অহং ভ্রমেতচ্ছভয়ং তাত্ত্বাখণ্ডং বিচিন্তয়েৎ ।

অধ্যারোপাপবাদাত্মাং যত্র সৰ্বং বলীয়তে ।

তদ্বীজমাত্ময়েদ্যোগী সৰ্বসমুপবিবর্জিতঃ ॥ ১৭৪ ॥

যে যোগী আপনাকে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই উভয়ের তুল্য জ্ঞান করিয়া জপ করেন, যিনি “আমি তুমি” এই দ্বিধাবাক্য পরিহার পুরসর অখণ্ডরূপে ভাবনা করেন এবং যাহাতে অধ্যারোপ ও অপবাদ দ্বারা সমস্তই লয় প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই সৰ্বসমুপবিবর্জিত যোগী একমাত্র বীজস্বরূপ জ্ঞানেরই শরণাপন্ন হন ॥ ১৭৪ ॥

অপরোক্ষং চিদানন্দং পূর্ণং তাত্ত্বা প্রমাকুলং ।

পরোক্ষমপরোক্ষঞ্চ কৃৎস্না মুঢ়া ভ্রমন্তি বৈ ॥ ১৭৫ ॥

মুচুমতি জীবগণ প্রমাণস্বরূপ চিদানন্দ পরিপূর্ণ অপরোক্ষ
আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া পরোক্ষ ও অপরোক্ষ বিচার পূর্বক
অহর্নিশ ভ্রামিত হইয়া থাকে ॥ ১৭৫ ॥

চরাচরমিদং বিশ্বং পরোক্ষং যঃ করোতি চ ।

অপরোক্ষং পরং ব্রহ্ম ত্যক্তং তস্মিন্ বিলীয়তে ॥ ১৭৬

যে ব্যক্তি এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক বিশ্বকে পরোক্ষ করিয়া অপরোক্ষ
পরম ব্রহ্মকে পরিহার করে, সেই মূর্খ বিষ্মেতেই লয় প্রাপ্ত
হয় ॥ ১৭৬ ॥ *

জ্ঞানকারণমজ্ঞানং যথা নোৎপদ্যতে ভুশং ।

অভ্যাসং কুরুতে যোগী সদা সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৭৭ ॥

যাহাতে জ্ঞানের সঞ্চারণ ও অজ্ঞান বিনষ্ট হইতে পারে, যোগী
নিরন্তর জনসঙ্গত্যাগী হইয়া সেইরূপ যোগের অভ্যাসে যত্ন করি-
বেন ॥ ১৭৭ ॥

সর্বৈন্দ্রিয়াণি সংযম্য বিষয়েভ্যো বিচক্ষণঃ ।

বিষয়েভ্যঃ সুষুণ্ঠ্যেব তিষ্ঠেৎ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৭৮ ॥

বুদ্ধিমান্ যোগী ইন্দ্রিয়গ্রামকে বিষয় হইতে সংযত করিয়া সর্ব-
সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক বিষয় হইতে বিরত হইয়া অবস্থিত
থাকিবে ॥ ১৭৮ ॥

এবমভ্যাসতো নিত্যং স্বপুকাশং পুকাশতে ।

শ্রোতুং বুদ্ধি সমর্থার্থং নিবর্তন্তে গুরোর্গিরঃ ।

তদভ্যাসবশাদেকং স্বতো জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥ ১৭৯ ॥

প্রতিদিন এই প্রকারে অভ্যাস করিলে জ্ঞান আপনিই প্রকাশিত
হইয়া থাকে, তখন গুরুবচন নিবর্তিত হইয়া যায় এবং কোনরূপ

* ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যাহারা পরব্রহ্মকে পরিত্যাগ করে, সেই
মুচুমতিদিগকে পুনঃপুনঃ সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ।

বাঞ্ছালাপে অবশ্যে স্পৃহা থাকে না। এই প্রকার অভ্যাসবশে
অর্জিত জ্ঞান আপনা হইতেই প্রবর্তিত হইয়া থাকে ॥ ১৭৯ ॥

যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।

সাধনাদমলং জ্ঞানং স্বয়ং স্ফুরতি তদ্রূপং ॥ ১৮০ ॥

যাহাকে লাভ না করিয়া বাঁকা মনের সহিত নিবর্তিত হয়, সাধন-
প্রভাবে সেই অমল জ্ঞান স্বয়ং স্ফূর্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে সন্দেহ
নাই ॥ ১৮০ ॥

হটে বিনা রাজযোগো রাজযোগং বিনা হটেঃ ।

তস্মাৎ প্রবর্ততে যোগী হটে সঙ্গুরুমার্গতঃ ॥ ১৮১ ॥

হটযোগ ব্যতিরেকে রাজযোগ এবং রাজযোগ ব্যতিরেকে হটযোগ
সিদ্ধ হয় না, অতএব সঙ্গুর উপদেশানুসারে যোগী হটযোগ
সাধনে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ১৮১ ॥

স্থিতে দেহে জীবতি চ যোগং ন শ্রিয়তে ভৃশং ।

ইন্দ্రిয়ার্থোপভোগেষু স জীবতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৮২ ॥

যে ব্যক্তি শরীর বিচ্যুত হইয়া যোগের আশ্রয় গ্রহণ না করে, সে
কবল ইন্দ্రిয়মুখ সন্তোষের জন্যই জীবন ধারণ করে সন্দেহ নাই ॥ ১৮২ ॥

অভ্যাসপাকপর্যন্তং মিতাম্নং স্মরণং ভবেৎ ।

অন্যথা সাধনং ধীমান্ কর্তুং পারয়তীহ ন ॥ ১৮৩ ॥

ধীমান্ সাধক অভ্যাসের প্রারম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত মিতাহারী
হইবেন, নচেৎ সাধনের পারদর্শন হইবার সম্ভব নাই ॥ ১৮৩ ॥

অতীব সাধুসংলাপো বদেৎ সংসদি বুদ্ধিমান্ ।

করোতি পিণ্ডরক্ষার্থং বহ্নীলাপরিবর্জিতঃ ।

তাজ্যতে তাজ্যতে সঙ্গং সর্বথা তাজ্যতে ভৃশং ।

অন্যথা ন লভেদ্ব্যুক্তিং সত্যং সত্যং ময়োদিতং ॥ ১৮৪ ॥

যীমান্ গারক সভামণ্ডপে সাধু আলাপ করিবেন, কিন্তু বহ্নীলাপ
প্ররোগ করিবেন না ; শরীররক্ষার্থ অম্পমাত্র ভোজন করিবেন এবং
সর্বথা লোকসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে হইবে। হে পার্শ্বতি ! আমি সত্য
বলিতেছি, নচেৎ মুক্তিলাভের আশা নাই ॥ ১৮৪ ॥

গৃহেব ক্রিয়তেহভ্যাসঃ সঙ্গং ত্যক্ত্বা তদন্তরে ।

ব্যবহারায় কৰ্ত্তব্যো বাহ্যে সঙ্গানুরাগতঃ ।

স্বৈ স্বৈ কৰ্ম্মণি বৰ্ত্তন্তে সৰ্ব্বৌ তে কৰ্ম্মসম্ভবাঃ ।

নিমিত্তমাত্রং করণে ন দৌষোহস্তি কদাচন ॥ ১৮৫ ॥

জন্মসঙ্গত্যাগী হইয়া গোপনে যোগসাধন করাই কৰ্ত্তব্য । যাহারা
সংসারী, সংসারকার্য্যে তাহাদিগের অনুরাগ থাকে, অতএব তাহারা
আবশ্যকমতে ব্যবহারানুসারে লোকসঙ্গ করিবে এবং স্ব স্ব বর্ণাশ্রম-
বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্ররত হইবে; কারণ সকলই কর্ম্মসম্ভব
জানিবে। বিশেষতঃ নিমিত্তকর্ম্মের আচরণে কোনরূপ দৌষের সম্ভব
নাই ॥ ১৮৫ ॥

এবং নিশ্চিত্য ভুখিয়া গৃহস্থোহপি যদাচরেৎ ।

তদা সিদ্ধিমবাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৮৬ ॥

গৃহী ব্যক্তিও যদি স্থিরবুদ্ধিসহকারে এইপ্রকার নিশ্চিত করিয়া
যোগাভ্যাস করে, তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে সন্দেহ
নাই ॥ ১৮৬ ॥

পাপপুণ্যাবিনির্মুক্তঃ পরিত্যক্তাজসাদকঃ ।

যো ভবেৎ স বিমুক্তঃ স্যাদ্গৃহে তিষ্ঠন্ সদা গৃহী ।

পাপপুণ্যৈর্ন লিপ্যত যোগযুক্তঃ সদা গৃহী ।

কুর্বন্নপি তদা পাপং স্বকার্যো লোকসংগ্রহে ॥ ১৮৭ ॥

যে গৃহস্থ সাধক পাপপুণ্যে লিপ্ত নহেন, যিনি ইঞ্জিয়সম্বৎসর করিয়াছেন, তিনি গৃহে থাকিলেও মুক্তিলভ করিতে পারেন । যে গৃহী নিরন্তর যোগসাধনে নিরত, তিনি কি পাপ কি পুণ্য কিছুতেই পরিলিপ্ত হন না, তিনি পাপানুষ্ঠানে নিরত থাকিলেও পাপে লিপ্ত হন না ॥ ১৮৭ ॥

অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি মন্ত্রসাধনমুত্তমং ।

ঐহিকামুদ্বিকসুখং যেন সাদবিরোধতঃ ॥ ১৮৮ ॥

যাহাদ্বারা ঐহিক ও পারলৌকিক উভয়ই পরম সুখলাভ হয়, অধুনা সেই অনুত্তম মন্ত্রসাধন বলিতেছি ॥ ১৮৮ ॥

যস্মিন্নম্নবরে জ্ঞাতে যোগসিদ্ধির্ভবেৎ খলু ।

যোগেন সাধকেন্দ্রস্য সর্কৈশ্বর্যাসুখপ্রদা ॥ ১৮৯ ॥

এই মন্ত্রোত্তম পরিজ্ঞাত হইলে যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে । এই সিদ্ধি যোগপ্রভাবে সাধকে সর্কৈশ্বর্য ও সুখ প্রদান করে ॥ ১৮৯ ॥

মূলধারেহস্তি যৎ পদ্মং চতুর্দলসমন্বিতং ।

তন্মধ্যে বাগ্ ভবং বীজং বিষ্ণুরন্তং তড়িৎপ্রভং ॥ ১৯০ ॥

হৃদয়ে কামবীজন্ত বন্ধু ককুসুমপ্রভং ।

আজ্ঞারবিন্দে শক্ত্যাখ্যং চন্দ্রকোটিসমপ্রভং ।

বীজত্রয়মিদং গোপ্যং ভুক্তিমুক্তিকলপ্রদং ।

এতন্মন্ত্রত্রয়ং যোগী সাধয়েৎ সিদ্ধিসাধকঃ ॥ ১৯১ ॥

মূল্যার্থে চতুর্দলসমন্নিত যোগ্য বিত্তমান আছে, তদ্ব্যধো বিদ্যা-
লভ্যতামন্নিত দোষ্টিমাম্ বাগ্ভববীজ বিরাজমান রহিয়াছে। হৃদয়দেশে
বক্ককুসুমসন্নিত কামবীজ বিত্তমান এবং আজ্ঞাপদ্রে চক্ষুকোটিবৎ
প্রভাবিশিষ্ট শক্তিবীজ বিরাজমান। এই তিনটী বীজ পরম গোপনীয়
ও ভুক্তিযুক্তিপ্রদ। যোগী ব্যক্তি নিরন্তর এই মন্ত্রত্রয়ের সাধনা
করিবেন ॥ ১১০—১১১ ॥

এতদ্বদ্বং গুরোলক্কা ন দ্রুতং ন বিলম্বিতং ।

অক্ষরাক্ষরসংকানং নিঃসন্নিধিমনা জপেৎ ॥ ১১২ ॥

গুরুসদীপে ঐ মন্ত্রোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ধীরে ধীরে
অক্ষরে অক্ষরে সংকান অবগত হওত নিঃসন্নিধিচিত্তে জপ করিতে
হইবে ॥ ১১২ ॥

তদাতশ্চৈকচিত্তস্য শাখোক্তবিধিনা সুধীঃ ।

দেব্যাস্ত্র পুরতো লক্ষং ছত্ৰা লক্ষত্রয়ং জপেৎ ॥ ১১৩ ॥

ধীমান্ যোগী একা গ্রহিত্তে বেদবিহিত বিধানানুসারে পূজা করিয়া
দেবীর পুরোভাগে লক্ষ হোম ও তিন লক্ষ জপ করিবেন ॥ ১১৩ ॥

করবীরপ্রস্থনৈস্ত গুড়ক্ষীরাজ্যসংযুতৈঃ ।

কুণ্ডে যোন্ত্যাক্রুতে ধীমান্ জপান্তে জুহুয়াৎ সুধীঃ ॥ ১১৪ ॥

ধীমান্ সাধক জপাবসানে যোন্মাকার কুণ্ড প্রস্তুত করিয়া গুড়,
ক্ষীর ও আজ্যমিশ্রিত করবীরকুসুমদ্বারা হোম করিবেন ॥ ১১৪ ॥

অনুষ্ঠানে ক্রুতে ধীমান্ পূর্বসেবাক্রুতা ভবেৎ ।

ততো দদাতি কামান্ বৈ দেবী ত্রিপুরভৈরবী । ১১৫ ॥

বুদ্ধিমান্ সাধক এই প্রকার অনুষ্ঠান করিলে ত্রিপুরভৈরবী দেবী
আরাধনায় পরিতুষ্টা হইয়া তাঁহার যাবতীয় মনোরথ পরিপূরণ
করিয় থাকেন ॥ ১১৫ ॥

গুরুং সন্তোষ্য বিধিবল্লক্য মন্ত্রবরোত্তমং ।

অনেন বিধিনা যুক্তো মন্দভাগ্যোহপি সিদ্ধতি । ১৯৬

গুরুর প্রীতিসাধন করত বিধানানুসারে এই অমৃতম মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া যথাবিধি সাধনা করিলে মন্দভাগ্য ব্যক্তিও সিদ্ধিলাভ করিতে পারে ॥ ১৯৬ ॥

লক্ষ্মেমকং জপেদ্যন্তু সাধকো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দর্শনাত্তস্য ক্ষুভ্যন্তে যোষিতো মদনাতুরাঃ ।

পতন্তি সাধকাস্যাগ্রে নিলজ্জা ভয়বর্জিতাঃ ॥ ১৯৭ ॥

যে যোগী ইন্দ্রিয় নিগ্রহপূর্বক এক লক্ষ জপ করেন, তাঁহাকে দর্শন করিবারাত্র নারীগণ ক্ষুভিত হয় এবং তাহার। মদনাতুর। হইয়া লজ্জা-ভয় বিসর্জন পূর্বক সাধকসমীপে সমাগতা হইয়া থাকে ॥ ১৯৭ ॥

জপেন চেদ্দিলক্ষ্যেণ যে যস্মিনিষয়ে স্থিতাঃ ।

আগচ্ছন্তি যথা তীর্থং বিমুক্তকুলবিগ্রহাঃ ।

দদতে তস্য সর্বস্বং তস্যৈব চ বশে স্থিতাঃ ॥ ১৯৮ ॥

লক্ষদ্বয় জপ করিলে কামিনীগণ সেরূপ লজ্জাবিহীন। হইয়া তীর্থক্ষেত্রে উপস্থিত হয়, সেইরূপ সাধকের নিকট সমাগতা হইয়া থাকেন এবং তাঁহারা বশীভূতা হইয়া তাঁহাকে সর্বস্ব প্রদান করেন ॥ ১৯৮ ॥

ত্রিভিলক্ষৈস্তথা জপৈশ্চর্মগুলীকং সমগুলং ।

বশমায়াতি তে সর্বৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ১৯৯ ॥

ষড়্ভিলক্ষৈশ্চর্মহীপালঃ স এব বলবাহনঃ ॥ ২০০ ॥

লক্ষত্রয় জপদ্বারা মণ্ডলাধিপতিরা মণ্ডলসহ সাধকের বশতাপন্ন হইয়া থাকেন এবং ছয় লক্ষ জপদ্বারা সাধক বলবাহনসমন্বিত মহীপাল হইতে পারেন সন্দেহ নাই ॥ ১৯৯-২০০ ॥

লক্ষৈর্দ্বাদশকৈর্জৈষ্ঠৈর্গুরুগোবিন্দগোবিন্দঃ ।

বশমায়াস্তি তে সর্বৈ আজ্ঞাং কুর্কন্তি নিত্যশঃ । ২১০।

দ্বাদশলক্ষ জপ করিলে কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কি পাক্ষগ সকলেই
দশীভূত হইয়া নিরন্তর সাধকের আজ্ঞাপালন করে ॥ ২০১ ॥

ত্রিপঞ্চলক্ষজৈষ্ঠৈস্ত সাধকেন্দ্রস্য ধীমতঃ ।

সিদ্ধবিদ্যাধরাষ্টচব গন্ধর্বা প্ সুরসাজ্ঞনাঃ ।

বশমায়াস্তি তে সর্বৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

হঠাৎ অবগবিজ্ঞানং সর্বজ্ঞত্বং প্রজায়তে ॥ ২০২ ॥

• পঞ্চদশ লক্ষ জপ করিলে সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণেরা
ধীমান্ সাধকের বশতাপন্ন হন সন্দেহ নাই এবং সাধকের হঠাৎ
অবগবিজ্ঞান ও সর্বজ্ঞত্বশক্তি জন্মিয়া থাকে ॥ ২০২ ॥

তথাষ্টাদশভিলক্ষৈর্দেহেনানেন সাধকঃ ।

উত্তিষ্ঠন্ মেদিনীং ত্যক্ত্বা দিব্যদেহস্ত জায়তে ।

ভ্রমতে স্বেচ্ছয়া লোকে ছিদ্রাং পশ্যাতি মেদিনীং ॥ ২০৩ ॥

যে সাধক অষ্টাদশলক্ষবার জপ করেন, তিনি এই দেহে অবনীতল
পরিহার পূর্বক নভোমার্গে সমুদ্ভূত হইয়া দিব্যদেহ ধারণ করত
স্বেচ্ছানুসারে ত্রিলোক পর্য্যটন করিতে পারেন এবং তিনি ধরণীকেও
সচ্ছিন্ন অবলোকন করেন ॥ ২০৩ ॥ *

* ধরণীকেও সচ্ছিন্ন অবলোকন করেন, ইহার তাৎপর্য্য এই যে,
সাধকের পৃথিবীর অভ্যন্তরেও প্রবিষ্ট হইবার ক্ষমতা আছে ।

অষ্টাবিংশতিভিল'কৈর্বিদ্যাধরপতির্ভবেৎ ।
 সাধকস্ত ভবেদ্বীমান্ কামকপো মহাবলঃ ।
 ত্রিংশল্লকৈস্তথা জগৈশ্চ ক্রিয়সমো ভবেৎ ।
 রুদ্রস্ত্বং যষ্টিভিল'কৈ রময়িত্বমশীতিভিঃ ।
 কোট্যেকয়া মহাযোগী লীয়তে পরমে পদে ।
 সাধকস্ত ভবেদ্যোগী ত্রৈলোক্যে সোহতিতুল্যভঃ ॥২০৪

যে বুদ্ধিমান্ সাধক অষ্টাবিংশতিলক্ষবার জপ করেন, তিনি কাম-
 রূপী, মহাবল ও বিদ্যাধরগণের অধীশ্বর হন । ত্রিশলক্ষ জপদ্বারা ব্রহ্মা
 ও বিষ্ণুর সাদৃশ্যলাভ হয় এবং যষ্টি লক্ষ জপদ্বারা রুদ্রত্ব লাভ হইয়া
 থাকে । যে সাধক অশীতি লক্ষ জপ করেন, তিনি সর্বভূতের মনোরঞ্জক
 হন এবং এক কোটি জপে সাধক মহাযোগী হইয়া পরমপদে বিলীন
 হইয়া থাকেন । হে পার্শ্বতি । এইরূপ যোগী ত্রিভুবনে অতীব তুল্যভ
 জানিবে ॥ ২০৪ ॥

ত্রিপুরে ত্রিপুরস্তে কং শিবং পরমকারণং ।
 অক্ষয়ং তৎপদং শান্তমপ্রমেয়মনাময়ং ।
 লভতেহসৌ ন সন্দেহো ধীমান্ সর্বমভীপ্সিতং ॥২০৫

হে দেবি । একমাত্র ত্রিপুরশিবই পরম কারণস্বরূপ, তদীয় চরণ-
 কমলই অক্ষয়, শান্ত, অপ্রমেয়, অন্সাময় এবং যোগীবর্গের অভীপ্-
 সিত । বুদ্ধিমান্ সাধকই সেই পদকমল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০৫ ॥

শিববিদ্যা মহাবিদ্যা গুপ্তা চাগ্রে মহেশ্বরী ।

মস্তাবিতমিদং শাস্ত্রং গোপনীয়মতো বুধৈঃ ॥ ২০৬ ॥

হে মহাদেবি ! এই মহাবিদ্যাকেই শিববিদ্যা কহে ; ইহা সর্বতো-

ভাবে গোপনীয় । মৎকথিত এই যোগশাস্ত্র বুধগণ সৰ্ব্বতোভাবে
গোপন রাখিবেন ॥ ২০৬ ॥

হটবিদ্যা পরং গোপ্যা যোগিনা সিদ্ধিমিচ্ছতা ।

ভবেদ্বীৰ্য্যবতী গুপ্তা নিকীৰ্য্যা চ প্রকাশিতা ॥ ২০৭ ॥

সিদ্ধিলাভী যোগিগণ এই হটবিদ্যা অতীব গোপনীয় রাখিবেন ।
গোপনে রাখিলে বিদ্যা বীৰ্য্যবতী থাকে, কিন্তু প্রকাশ করিলে বীৰ্য্য-
শূন্য হইয়া যায় ॥ ২০৭ ॥

য ইদং পঠতে নিত্যমান্যোপাস্তুং বিচক্ষণঃ ।

যোগসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য ক্রমেণৈব ন সংশয়ঃ ।

স মোক্ষং লভতে ধীমান্ য ইদং নিত্যমৰ্চয়েৎ ॥ ২০৮ ॥

যে বিদ্বান্ প্রতিদিন এই শিবসংহিতা আদ্যোপাস্ত অধ্যয়ন করেন,
ক্রমে ক্রমে তাঁহার যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । যে ধীমান্
প্রতিদিন এই গ্রন্থের অৰ্চনা করেন, তাঁহার মুক্তির আশঙ্কা নাই ॥ ২০৮ ॥

*তত্ত্বান্তরে—যদগৃহে সংহিতাতত্ত্বম্ তত্ত্ব লক্ষ্মী বিরাজতে

রাজদ্বারে শ্মশানে চ সদসি সমরাজনে ।

বিরলে চ মহাঘোরে তথা বৈ গহনে বনে ।

মাহাত্ম্যাদস্য দেবেশি কল্যাণং ভবতি ধ্রুবং ॥

তত্ত্বান্তরে লিখিত আছে যে, যাহার গৃহে তত্ত্ব-সংহিতাদি শিবোক্ত
শাস্ত্র বিদ্যমান থাকে, লক্ষ্মী তদগৃহে নিরন্তর বিরাজ করেন । মহাদেব
স্বয়ং পার্শ্বতীকে বলিয়াছেন যে, হে দেবি ! যাহার গৃহে তত্ত্ব সংহিতাদি
বিরাজিত আছে, কি রাজদ্বারে, কি শ্মশানে, কি সভায়, কি রণক্ষেত্রে,
কি বিরলে, কি মহাঘোর গহন কাননমধ্যে, কুত্রাপি তাঁহাকে বিপদে
নিপতিত হইতে হয় না, তিনি উহার মহিমাবলে সৰ্ব্বত্রই প্রয়োলাভ
করিয়া থাকেন ।

মোক্ষার্থিত্যশ্চ সৰ্কেভ্য সাধুভ্যঃ আবয়েদপি ।

শব্দং ব্রহ্মস্বরূপঞ্চ মম বক্তৃদ্বিনির্ব্যতং ।

সন্দেহো নৈব কৰ্ত্তব্যো যদি মুক্তিং সমিচ্ছতি ।

সন্দেহাৎ পরমং যাতি রোরবং পিতৃভিঃ সহ ॥

শিব স্বয়ং বলিয়াছেন যে, ‘আমার মুখ হইতে যে সকল শব্দ
বিনির্গত হইয়াছে, তাহাকে ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান করিবে । যদি মুক্তির
অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে কদাচ তাহাতে সন্দেহ করিবে না ।
সন্দেহ করিলে পূৰ্ব্বপুরুষগণের সহিত ঘোর নরকে নিমগ্ন হইতে হইবে ।’
অতএব শিবোক্ত বাক্যে সৰ্ব্বথা সন্দেহ পরিত্যাগ করিবে ।

শিবোক্তং পরমং শাস্ত্রং জ্ঞানন্ পাশৈর্বিমুচ্যতে ।

ন তস্য তীর্থভ্রমণং ন যজ্ঞং ন চ সাধনং ।

সৰ্বং তস্য ব্রথাভূতং স জ্ঞানী ভুবি ত্বলভিঃ ।

ব্রহ্মবেত্তা সাধুঃ সোহপি স সিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ ॥

যে ব্যক্তি শিবোক্ত পরমশাস্ত্রের তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহাকে
আর ভববন্ধনে বন্দীভূত হইতে হয় না, কি তীর্থপর্যটন, কি যজ্ঞসুষ্ঠান,
কি অন্যান্য সাধনা, কিছুতেই তাঁহার আবশ্যক থাকে না, ঐ সমস্তই
তাঁহার নিকট মিথ্যাভূত সন্দেহ নাই । সেই ব্যক্তিই ধরাতলে একমাত্র
জ্ঞানী, ব্রহ্মবেত্তা ও সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ।

বিনা হ্যাগমমার্গেণ কলৌ নাস্তি গতিঃ প্রিয়ে ।

আগমোক্তেন বিধিনা কলৌ দেবান্ যজেৎ সুধীঃ ।

কলাবাগমমুল্লজ্য যোহন্যমার্গে প্রবর্ততে ।

ন তস্য গতিরন্তীতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

কলৌ ময়োদিতা মন্ত্রাঃ সিদ্ধাস্তূর্ণফলপ্রদাঃ ।

শস্ত্রাঃ সৰ্কেষু কৰ্ম্মসু জপযজ্ঞক্রিয়াদিষু ।

ক্রিয়াযুক্তস্য সিদ্ধিঃ স্যাদক্রিয়স্য কথন্তুবৎ ॥ ২০৯ ॥

নির্কীর্য্যঃ শ্রোতজাতীয়া বিঘহীনোরগা ইব ।

সন্ত্যাদৌ সকলা আসন্ কলৌ তে মৃতকা ইব ।

অশ্রমত্বেঃ ক্লুতং কৰ্ম্ম বন্ধ্যাত্ত্রীমদ্রমো যথা ।

ন তত্র ফলসিদ্ধিঃ স্যাৎ শ্রম এব হি কেবলং ।

কলাবন্যোদিতেমার্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ ।

তৃষিতো জাহ্নবীতীরে কুপং খনতি দুৰ্ম্মতিঃ ।

নান্যঃ পন্থা মুক্তিহেতুরিহামুত্র সুখাণ্ডয়ে ।

যথা ময়োদিতো মার্গো মোক্ষায় চ সুখায় চ ॥

অর্থাৎ তগবানু মহাদেব স্বয়ং বলিয়াছেন যে, প্রিয়তমে! কলিযুগে আগমমার্গ ব্যতিরেকে মানবগণের আর উপায়ান্তর নাই। কলিযুগে মানবগণ আগমোক্ত বিধানানুসারে সুরগণের অর্জনা করিবে। যে ব্যক্তি কলিযুগে আগম উল্লাঙ্ঘন পূর্ব্বক অন্যপথে প্ররত্ত হয়, আমি সত্য বলিতেছি, তাহার আর গত্যন্তর নাই। আমি তন্ত্রসংহিতাদিতে যে সকল মন্ত্র প্রকাশিত করিয়াছি, কলিযুগে তাহাদ্বারা অবিলম্বে সিদ্ধি লাভ করা যায়। কি জপ, কি যজ্ঞ, কি অন্যান্য কৰ্ম্ম সকল বিষয়েই সেই সকল মন্ত্র প্রশস্ত। তদ্ব্যতীত আর সকলই বিষহীন সর্পের ন্যায় নির্কীর্য্য জানিবে। সন্ত্যাদিযুগে যে সকল মন্ত্র সিদ্ধিপ্রদ ছিল, কলিযুগে তৎসমস্ত মৃতবৎ হইয়া রহিয়াছে। কলিযুগে অনামমন্ত্রদ্বারা যে সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা বন্ধ্যাত্ত্রীর সহিত সহবাসের ন্যায় বিফল হইয়া থাকে। তাহাতে কোন ফললাভের আশা নাই, কেবল শ্রমমাত্রই সার জানিবে। যে ব্যক্তি কলিকালে অমোদিত পন্থানুসারে সিদ্ধিলাভের আকাঙ্ক্ষা করে, সেই দুৰ্ম্মতি জাহ্নবীতীরে কুপং খননকারী তৃষিডের ন্যায় জানিবে। কি ইহলোক, কি পরলোক কুত্রাপি অন্যপন্থানুসারে সুখপ্রাপ্তির আশা নাই। একমাত্র মৎকথিত পন্থাই মোক্ষ ও সুখের কারণ সন্দেহ নাই।

তস্মাৎ ক্রিয়া বিধানেন কর্তব্যা যোগিপুঙ্খবৈঃ ।

যদৃচ্ছান্নাতসন্তুষ্ঠঃ সন্ত্যক্তাহুরসদ্বকঃ ।

গৃহস্থশচাপ্যনাসক্তঃ স মুক্তো যোগসাধনাৎ ॥ ২১০ ॥

যে সকল ব্যক্তি সাধু ও মোক্ষাভিলাষী, তাঁহাদিগকেই এই শাস্ত্র
অবণ করাইবে । যে ব্যক্তি ক্রিয়াবান্ তাঁহারই সিদ্ধিলাভ হয় ; ক্রিয়া-
বিহীনের সিদ্ধি কিরূপে হইবে ? অতএব যোগিপুঙ্খবগণ বিধানানুসারে
ক্রিয়ানুষ্ঠান করিবেন । যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত বস্তুতে যাহার তৃপ্তি সাধন হয়,
যে ব্যক্তি ভিত্তিম্রিয়, যে গৃহস্থ গৃহে বাস করিয়াও বিষয়ে অনাসক্ত,
সেই ব্যক্তিই যোগসাধনে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ॥ ২০৯—২১০ ॥

গৃহস্থানাং ভবেৎ সিদ্ধিরীশ্বরানাং জপেন বৈ ।

যোগক্রিয়াভিযুক্তানাং তস্মাৎ সংযততে গৃহী ॥ ২১১ ॥

যোগক্রিয়াবান্ অর্থসম্পন্ন গৃহস্থেরাও জপদ্বারা সিদ্ধিলাভ করে ;
অতএব গৃহী ব্যক্তি যোগসাধনে যত্নবান্ হইবেন ॥ ২১১ ॥

তদ্বৎ বা সংহিতাং বাপি যো বক্তি পরমো গুরুঃ ।

পরাপরগুরুঃ সাক্ষাৎ পরমেষ্ঠীগুরুশ্চ সঃ ।

যে ব্যক্তি তদ্বৎ বা সংহিতাশাস্ত্র কীৰ্ত্তন করেন, তিনিই সাক্ষাৎ
পরাপর গুরু ও তিনিই পরমেষ্ঠী গুরু বলিয়া অভিহিত ।

গেহে স্থিত্বা পুঞ্জদারাদিপূর্ণো

সদ্বৎ ত্যক্ত্বা চাস্তরে যোগমার্গে ।

সিদ্ধেশ্বরিচক্ৰং বীক্ষ্য পশ্চাৎ গৃহস্থঃ

ক্রীড়্যে সো বৈ সম্ভতঃ সাধয়িত্বা ॥ ২১২ ॥

ইতি শ্রীমদ্‌হাদেববিরচিতা শিবসংহিতা সমাপ্তা ।

যে শ্রীপুত্রবান্‌ গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহে অবস্থিতি করিয়া মনে মনে তাহা-
দিগের সঙ্গ বিসর্জনপূর্বক যোগমার্গে প্রবৃত্ত হন, তিনি সিদ্ধিচিহ্ন
নিরীক্ষণ পূর্বক সাধনা করিয়া নিরন্তর আনন্দে ক্রীড়া করিয়া
থাকেন ॥ ২১২ ॥

ইতি বন্দ্যযটিকুলোদ্ভব—শ্রীকালীপ্রসন্নবিদ্যারত্ন-

কৃতানুবাদসংগত। শিবসংহিতা সমাপ্তা ॥



ত্রিশিবস্তোত্রং ।

ওঁ সৰ্ব্বজ্ঞ জ্ঞানবিজ্ঞানপ্রদায়ৈক মহাঅনে ।
নমস্তে সৰ্বদেবেশ সৰ্বভূতহিতে রত ॥
অনন্তকাস্তিসম্পন্ন অনন্তাসনসংস্থিত ।
অনন্তকাস্তিসন্তোগ পরমেশ নমোহস্ত তে ॥
পরাপরতরাতে উৎপত্তিস্থিতিকারক ।
সৰ্বার্থসাধনোপায় বিশ্বেশ্বর নমোহস্ত তে ॥
সৰ্বার্থনিৰ্মলাভোগ সৰ্বব্যাধিবিনাশন ।
যোগিন্ যোগিন্ মহাযোগিন্ যোগীশ্বর নমোহস্ত তে ॥
কৃত্বা লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাঞ্চ ধ্যাত্বা দেবং সদাশিবং ।
পূজয়িত্বা বিধানেন শুভমেনমুদীরয়েৎ ॥
লিঙ্গস্তবং মহাপুণ্যং যঃ শৃণোতি সদা নরঃ ।
নোৎপত্ততে চ সংসারে স্থানং প্রাপ্নোতি শাস্তাং
তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন শৃণুয়াচ্চ স্তুত্বংস্তবং ।
পাপপঞ্চকনিৰ্মুক্তঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥
ইতি ত্রিশিবস্তোত্রং সমাপ্তং ।

দেবেন্দ্রনাথ মজুমদার

7 SEP 1964
Recd. on...
R. R. No. 8815
G. R. No. 9649

